

1. 下列詞語「」中的注音寫成國字後，何者兩兩同？
 (A) 「ㄉㄨㄛˋ ㄨㄛˋ」人不倦／諄諄教「ㄉㄨㄛˋ ㄨㄛˋ」 (B) 「ㄉㄨㄛˋ ㄨㄛˋ」生兄弟／四肢痠「ㄉㄨㄛˋ ㄨㄛˋ」
 (C) 危言「ㄉㄨㄛˋ ㄨㄛˋ」聽／「ㄉㄨㄛˋ ㄨㄛˋ」愚他人 (D) 慈「ㄉㄨㄛˋ ㄨㄛˋ」老人／安「ㄉㄨㄛˋ ㄨㄛˋ」辭世
2. 下列選項「」中的字，何組讀音相同？
 (A) 感「慨」萬千／英雄氣「概」 (B) 說「悄」悄話／外形「俏」麗
 (C) 「緝」捕歸案／修「葺」房舍 (D) 「孺」慕之情／「糯」米飯糰
3. 下列選項「」中的字，何者字義前後相同？
 (A) 「撒」嬌／「撒」手人寰 (B) 「蠻」荒地帶／「蠻」不講理
 (C) 「徵」人啟事／旁「徵」博引 (D) 傳「遞」訊息／快「遞」郵件
4. 下列各句「」中的「老子」一詞，何者當作動詞「管教」的意思？
 (A) 你總要踏上你「老子」的腳步 (B) 你沒有「老子」是多麼得意的事
 (C) 娘（涼）什麼！「老子」都不老子呀 (D) 娘（涼）什麼！老子都不「老子」呀
5. 「這項計畫看似完美，如果沒能實際執行，一切不過是□□□□。」
 (A) 作壁上觀 (B) 紙上談兵 (C) 尸位素餐 (D) 草菅人命
6. 下列成語，何組意思最相近？
 (A) 五日京兆／終南捷徑 (B) 約法三章／三令五申
 (C) 背水一戰／一鼓作氣 (D) 四面楚歌／窮途末路
7. 「把夢想射向天際，即使到不了月球，也要在繁星間翱翔。」關於這段話想表達的內容，下列何者最為恰當？
 (A) 為理想而放手一搏，即使未能如願也要全力以赴
 (B) 夢想並非空中閣樓，發揮團隊精神便能眾志成城
 (C) 想要成為鶴立雞群的人，就必須先立下雄心壯志
 (D) 唯具有高瞻遠矚能力的人，才能成就一番大事業
8. 揚喚的詩句常運用擬人手法呈現活潑的意象，關於詩歌中所吟詠的對象，下列何者的配對是正確的？
 (A) 「來，讓我們做一個好朋友吧！／讓我每天替你們洗乾淨那又黑又髒的小手，再高興地看著你們穿著洗得又乾淨又漂亮的衣裳去上學校」：洗面乳
 (B) 「要黏住小蚊子討厭的尖嘴巴。要黏住小蒼蠅亂飛的小翅膀。蜜蜂姐姐小心呀，可別飛到這裡來給我送蜜糖！」：麥芽糖
 (C) 「我們是一群不偷懶的小工人，搬不動哥哥的故事書，拉不走姐姐的花毛線，我們來抬小妹妹吃剩下的碎餅屑。」：蝸牛
 (D) 「他是一位熱心腸的好醫生，每天都是從早忙到晚，還沒吃過早飯，就被請走給老杉樹公公去看病。不帶體溫計，也沒有聽診器，他仔細地給老杉樹檢查，用他那長長的，又尖又快的大嘴巴。」：啄木鳥
9. 「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」這詩句運用了「以動襯靜」的手法來襯托夜的靜，請問下列何者也是屬於以動襯靜的意境？
 (A) 收音機傳來悠揚悅耳的歌聲，宛如黃鸝啼轉，令人陶醉
 (B) 靜極了，這朝來水溶溶的大道，只遠處牛奶車的鈴聲，點綴這周遭的沉默
 (C) 我躺在沙灘上，聽著大浪打在石頭上的美妙節奏
 (D) 公園裡的小鳥飛到我的面前，發出吱吱喳喳的聲音，似乎是在跟我打招呼
10. 關於夏夜這首詩，下列敘述何者正確？
 (A) 開篇以羊隊和牛群緩緩回家的景象描繪了夏夜來臨後的熱鬧氣氛
 (B) 詩中寫南瓜、小河及夜風「還醒著」，這樣的描述是為了呈現自然生態的風貌
 (C) 本詩由火紅的夕陽寫到銀白的星月，暗示黃昏到入夜的時間移轉
 (D) 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」主要在營造夏夜充滿光明希望的氛圍
11. 根據詩意，判斷下列詩句正確的排序為何？
 一彎弧線，輕柔地
 (甲) 雕成剔透的水晶 (乙) 一條唱歌的溪流
 (丙) 把一粒一粒頑石 (丁) 承載天地所有的重負
 (A) 甲乙丙丁 (B) 乙丙甲丁 (C) 丙丁乙甲 (D) 丁乙丙甲
12. 「別讓配料殺了你的味覺，別在文章裡加太多辣椒和味精。」這段話表達作者對於寫作應抱持什麼樣的態度？
 (A) 文句應求平實自然，不宜過度修飾渲染
 (B) 題材應要力求別出心裁，不宜千篇一律
 (C) 內容符合感官知覺，才能引起讀者共鳴
 (D) 文章架構應該嚴謹，才能達到層次井然

- B 13. 母親的教誨：「你總要踏上你老子的腳步，我一生只曉得這一個完全的人，你要學他，不要跌他的股。」從這段話可知胡適的母親希望他能做到什麼？
 (A) 安享天倫，孝親為先 (B) 承繼父志，效法楷模 (C) 尊敬師長，和睦鄰里 (D) 無畏險阻，追求理想
- A 14. 關於母親的教誨一文的寫作手法，下列敘述何者錯誤？
 (A) 文章重點在於母親對他的嚴厲管教，凸顯母親在生活紀律上的嚴格要求
 (B) 作者運用對話和家鄉的方言來描寫母親的言行，使人物形象更加具體生動
 (C) 以感性誠懇的筆調回顧母親的教誨，將自身品行和人格養成歸功於母親
 (D) 文章透過多個具體生活實例的細膩描寫，使母親的形象立體而鮮明
- A 15. 「興奮是因為各大美術館收盡藝術至寶，美不勝收 [甲] 沮喪則是因為美術館內當然沒有任何一件藝術品有標價，全都是非賣品 [乙] 約瑟夫想要買進賣出的投資本能完全被封禁 [丙] 如何能不沮喪 [丁] 」這段文字中的甲、乙、丙、丁四處，何者最適合使用標點符號中的分號？
 (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁
- B 16. 雨果說：「世界上最寬闊的是海洋，比海洋更寬闊的是天空，比天空更寬闊的是人心。」這段話最適合用來詮釋下列哪一位東方歷史人物的精神或行為？
 (A) 秦始皇在統一六國之後實施焚書坑儒，以高度集權來強化統治
 (B) 唐太宗在玄武門之變後納諫容人，任用曾經反對他的大臣魏徵
 (C) 劉備求賢若渴，三顧誠邀諸葛亮，終得臥龍輔佐，共圖大業
 (D) 乾隆皇帝因小詩觸怒，將文字獄加諸知識分子，以維護皇權威嚴
- C 17. 劉墉：「守一顆心，別像守一隻貓——牠冷了，來偎你；牠餓了，來叫你；牠癢了，來磨你；牠厭了，便偷偷地走掉。守一顆心，多希望像守一隻狗——不是你守牠，而是牠守你。」這段文字的含義與下列何者最接近？
 (A) 愛情應該保持理智，不該一味遷就對方的情緒與需求 (B) 如果你想被愛，首先必須使自己值得被愛
 (C) 找一個願意為你付出，而非需要時才想起你的人 (D) 愛情有聚有散，應學會看淡離合，不必苦苦守候
- B 18. 下列選項「 」中的注音寫成國字之後，何者兩兩相同？
 (A) 「ㄅㄨㄟㄨㄛ」贈禮物／不虞「ㄅㄨㄟㄨㄛ」乏 (B) 道德「ㄉㄨㄛㄨㄛ」喪／「ㄉㄨㄛㄨㄛ」落街頭
 (C) 受人之「ㄉㄨㄛㄨㄛ」／「ㄉㄨㄛㄨㄛ」泥帶水 (D) 野餐「ㄉㄨㄛㄨㄛ」肉／嚴刑「ㄉㄨㄛㄨㄛ」打
- A 19. 下列詞語「 」中的字，何組讀音前後相同？
 (A) 高瞻遠「矚」／再三叮「囑」 (B) 「箇」中滋味／「痼」疾未好
 (C) 「允」文允武／「吮」吸手指 (D) 江「浦」漁帆／驚魂「甫」定
- D 20. 下列選項「 」中的字，何組意思前後相同？
 (A) 語無「倫」次／無與「倫」比 (B) 「潰」不成軍／群蟻「潰」堤
 (C) 字跡「潦」草／窮困「潦」倒 (D) 抵「禦」外侮／「禦」寒衣物
- C 21. 下列與年齡相關的詞語，何者使用最恰當？
 (A) 已屆「弱冠之年」的他，因平日健康飲食加上喜愛運動，完全不顯老態
 (B) 奶奶常催促「破瓜之年」的表姊儘早結婚生子，以免將來成為高齡產婦
 (C) 一群正值「荳蔻年華」的國中女生，正興高采烈討論著校外教學的行程
 (D) 「花信之年」的妹妹，是全家到遊樂園玩時唯一享有小學生優待票的人
- D 22. 某些詞彙在不同時空會有不同的用語，如〈背影〉中的「腳夫」就是現在的「搬運工」。請問下列古今用語，何者配對錯誤？
 (A) 西席：老師 (B) 百里侯：縣長 (C) 風寒：感冒 (D) 紅娘：新娘
- D 23. 下列文句「 」中的語詞使用，何者最恰當？
 (A) 面對強敵，他毅然決然「擊壤」突襲，展現出無畏的勇氣
 (B) 「象牙塔」的魅力讓他放棄了多年夢想，選擇了高薪工作
 (C) 運動會那天，我自願擔任大隊接力比賽「吹哨人」的工作
 (D) 「圓桌會議」是我家解決問題的方式，人人皆擁有發言權
- C 24. 育賢國中話劇社想要在教師節當天搬演一部以「孔子」為主題的戲劇，社員們一一分享自己所認識的孔子，但四人中只有一個人說法完全正確，請問是哪一位呢？
 (A) 小育：孔子是個溫文儒雅的書生，精通詩書典籍，不擅長駕馬、射箭
 (B) 大賢：孔子親筆撰寫《論語》一書，此書為當時孔門弟子的必修教材
 (C) 國國：孔子學生多達三千餘人，來自不同的社會階層，年齡差距頗大
 (D) 阿中：孔子主張「愛的教育」，教學過程循循善誘，從不直言斥責學生
- A 25. 下列句子，何者用字完全正確？
 (A) 客戶資料要小心保管，免得被有心人士拿去當人頭，無形之中為虎作倀而不自知
 (B) 個人的力量雖然微不足道，但只要大家團結合作，必定能凝聚成一股強大的力量
 (C) 大家一再拿弟弟兒時的糗事開玩笑，使他不禁腦羞成怒，發了好大一頓脾氣
 (D) 哥哥原本計畫月底要到日本旅行，但因近來鎖事繁多，迫不得已取消了行程

26. 下列關於《論語》三則選文的說明，何者正確？

- C (A) 第一則：子游問孝，孔子回應的重點是「能養」，意指子女要讓父母衣食無憂、安享晚年
- (B) 第二則：「止，吾止也」與「進，吾往也」二句強調在求學過程中，要適時調整學習步調
- (C) 第三則：曾子每日都從處事、待人、學習三方面自我檢視，力求合乎「忠」、「信」、「習」
- (D) 這三則選文皆透過師生一問一答的方式，呈現進德修業的道理

B 27. 杏林子〈心囚〉一文中提到：「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。」作者所謂的「枷鎖」，不包括何者？

- (A) 深陷負面情緒而無法自拔
- (B) 身體殘疾而無法自由行動
- (C) 被虛華的名利權勢所支配
- (D) 迷戀在情慾之中無法脫身

A 28. 〈背影〉一文中，朱自清利用具體事件細膩地描述父親的關愛，使文章極具感染力。課堂上，老師要求同學各舉一例說明，請問下列何人的舉例最不恰當？

- (A) 阿信：喪事完畢，父親要到南京謀事，我也要回北京念書，我們便同行
- (B) 樂樂：父親因為事忙，本已說定不送我，叫旅館裡一個熟識的茶房陪我同去。他再三囑咐茶房，甚是仔細
- (C) 小豪：他給我揀定了靠車門的一張椅子，我將他給我做的紫毛大衣鋪好座位
- (D) 阿倫：他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上。於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的

C 29. 下列文句「 」中的字詞，何組意義前後相同？

- (A) 離家獨居多年，我早已習慣自己「料理」自己／母親的家常「料理」，是我負笈異鄉後最思念的味道
- (B) 重新鋪設的水藍色跑道，使校園呈現一片新「氣象」／天氣圖是「氣象」預報時不可或缺的基本資料
- (C) 你應該要有自己的判斷力，才不會為他人的意見「左右」／你不能「左右」天氣，但你可以改變心情
- (D) 陳會長出手「大方」，對於捐款行善總不落人後／她首度主持大型典禮，表現從容「大方」，博得好評

D 30. 表達時，言詞表面的意思和內心本意相反的技巧稱為「倒反」。下列何者運用了「倒反」修辭？

- (A) 娘（涼）什麼！老子都不老子呀
- (B) 青春是一本太倉促的書，我們含著淚，一讀再讀
- (C) 你真是太厲害了！來回五公里的健行步道一下子就走完了
- (D) 開快車有很多好處，包括可以測試安全氣囊的功能

B 31. 下列文句沒有冗詞贅字的是哪一選項？

- (A) 小睦曾經一度因沉迷於玩樂團而逃學
- (B) 初華從未遲到、缺席，全勤獎非她莫屬
- (C) 祥子因為害怕被挨罵，而對爸爸說了謊話
- (D) 喵喵不斷地一再觸犯校規，以致要站立反省

A 32. 《論語》：「有德者必有言，有言者不必有德」關於這一段文字的解讀，下列何者最為正確？

- (A) 品德操守的重要性，比口才來得重要
- (B) 品德的優劣程度，影響人的口才高低
- (C) 口才的優劣，是一人品格高下的依據
- (D) 品德優秀的人，通常口才一定會不好

B 33. 「自滿是個人思想的終點，並不是學問的終點，越學問題越多的，才是真正在進步途上的人，也才是有前途的人。」下列何者才是符合上文所述「有前途的人」的態度？

- (A) 考試完全沒複習就得到第一名而驕矜自滿
- (B) 努力學習並且虛心向人請教不清楚的概念
- (C) 上課時喜歡舉手提問和學習毫無相關的問題
- (D) 不糾結在不會寫的題目，考試都以平常心應對

D 34.

虎杖舉手說：「校長，有誰能治好五條老師？」

校長：「可以問我師公（師父的師父），他是乙骨師的大弟子。」

從以上對話可以推知校長與乙骨師的關係為何？

- (A) 校長要稱乙骨師為師公
- (B) 校長是乙骨師的大弟子
- (C) 乙骨師的大弟子是校長的師父
- (D) 校長的師父是乙骨師的再傳弟子

B 35. 下列詞語「 」中的音，哪一組前後字形相同？

- (A) 行事「 」／履「 」表
- (B) 「 」逐出境／「 」吉避凶
- (C) 街頭遊「 」／「 」鞦韆
- (D) 寂「 」／「 」為一／無幾

A 36. 下列詞語「 」中的字，哪一組前後讀音相同？

- (A) 「耶」誕禮物／「椰」子樹
- (B) 「絢」麗／上「旬」
- (C) 「逾」期不候／不言而「喻」
- (D) 「拚」命／「拼」湊

C 37. 下列詞語「 」中的字，哪一組前後意思相同？

- (A) 一絲一「毫」／明察秋「毫」
- (B) 校「勘」文字／「勘」測地形
- (C) 生活儉「樸」／「樸」實無華
- (D) 身「軀」短小／為國捐「軀」

D 38. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 結婚三十年，他們夫妻依舊鶼鶼情深
- (B) 失敗不棄餒，終有成功的一天
- (C) 這首歌經他重新詮譯，別有一番風情
- (D) 差之毫釐，謬以千里，有小錯就要趕快修正

39. 下列選項中的「之」字，何者意義前後相同？
 (A) 物外「之」趣／心「之」所向
 (B) 昂首觀「之」／使「之」沖煙飛鳴
 (C) 今「之」孝者，是謂能養／驅「之」別院
 (D) 黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵／為「之」怡然稱快
40. 老師要求同學將兒時記趣中省略的主語填入□，請問何句補上的主語正確？
 (A) □昂首觀之，項為之強。→鶴
 (B) □見藐小微物，必細察其紋理。→余
 (C) □舌一吐而二蟲盡為所吞。→余
 (D) □果如鶴唳雲端，□為之怡然稱快→余、蚊
41. 兒時記趣一文敘述作者童年時，以敏銳的觀察力、豐富的想像力，把尋常事物幻想成新奇景象，因而增添生活的「物外之趣」。下列文句何者屬於這種樂趣？
 (A) 又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴
 (B) 捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院
 (C) 又常於花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊
 (D) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來
42. 下列文句中的連詞，何者使用最恰當？
 (A) 即使生活變得富裕，也不應該浪費
 (B) 這個提議雖好，並且要付諸實行才有意義
 (C) 與其老師怎樣費心勸說，他還是我行我素
 (D) 雖然我有十足的把握能成功，不然不會輕易嘗試
43. 朋友相交一文中，作者的交友觀點與名言配合，下列敘述何者正確？
 (A) 「點頭之交」的朋友，更能尊重彼此界線→君子之交淡如水
 (B) 心意相契的知心朋友，對於你的意見總是支持到底→莫逆之交
 (C) 在學生時代結交的朋友最單純，以後也能不涉及利害→人之初，性本善
 (D) 正直、誠信及有真才實學的朋友能潛移默化→與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香，即與之矣
44. 李白黃鶴樓送孟浩然之廣陵末兩句：「孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流」，不直言「悲傷」，而是透過描寫眼前的景物，將對友人的依依不捨寄託在滔滔江水之中。下列哪一個選項的詩句，在寫作手法與離別意境上與此最為相近？
 (A) 莫愁前路無知己，天下誰人不識君
 (B) 海內存知己，天涯若比鄰
 (C) 山迴路轉不見君，雪上空留馬行處
 (D) 勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人
45. 下列文句中關於「朋友交情」的成語運用，何者正確？
 (A) 張伯伯和王叔叔是軍中同袍，退伍後依然情同手足，是令人羨慕的「手帕之交」
 (B) 雖然陳爺爺已年過七旬，但他和國中生小明聊起動漫毫無代溝，兩人成了「忘年之交」
 (C) 我和他是從小一起長大的青梅竹馬，共同經歷了許多風雨，這份「一面之交」我非常珍惜
 (D) 他們兩人因為生意上的糾紛而反目成仇，見面就吵架，從此成為不相往來的「刎頸之交」
46. 關於玫瑰淚一文的内容與推測，下列敘述何者正確？
 (A) 結帳小姐要小男孩去問媽媽錢夠不夠，是因為她沒空看小男孩手裡有多少錢
 (B) 小男孩想要買洋娃娃送給妹妹，是因為妹妹正在住院，無法在家等耶誕老人
 (C) 小男孩還想買一枝白玫瑰送給媽媽，是因為媽媽非常喜歡白玫瑰
 (D) 主角悄悄拿出一些錢幫助小男孩，是因為聽到小男孩對上帝禱告
47. 下列文句中成語的運用，何者最為恰當？
 (A) 夏日午後天氣炎熱，他在樹下乘涼，任憑汗水「唾面自乾」也不在意
 (B) 他們兩人是從小一起長大的好朋友，感情深厚，總是「李代桃僵」，互相扶持
 (C) 校長的致詞非常精彩，見解獨到，真可說是「拋磚引玉」，令全校師生獲益良多
 (D) 父母可以協助孩子，但不應「越俎代庖」地為孩子解決問題，剝奪了他們學習的機會
48. 下列文句中詞語的運用，何者錯誤？
 (A) 為了慶祝班際籃球賽奪冠，全班同學在慶功宴上「彈鋏」高歌，氣氛熱鬧非凡
 (B) 那位官員因為涉及重大弊案而被檢方調查，看來他頭上的「烏紗帽」是保不住了
 (C) 做人要有骨氣，對於這種帶有侮辱意味、施捨性質的「嗟來食」，我們絕對不能接受
 (D) 面對債務與醫藥費的壓力，原本安分守己的小明走投無路，最後被「逼上梁山」，當了詐騙集團的車手
49. 「海豚的模仿能力和理解能力都很強，經過訓練，能打乒乓球、跳火圈等。除了人類外，海豚的大腦是最發達的。人的大腦佔體重的 2.1%，海豚的大腦佔體重的 1.7%。牠的大腦由完全隔開的兩個部分所組成，當其中一半大腦處於睡眠狀態時，另一半卻在覺醒中，每隔十幾分鐘輪替一次。正是因為海豚大腦兩半球睡眠和覺醒的交替，所以海豚看起來彷彿永遠不眠不休地在海水中游動。」(王經勝 海底世界) 根據以上文字所說，下列敘述何者最為恰當？
 (A) 海豚大腦發達，不需訓練即可雜耍表演
 (B) 海豚具有兩個大腦，因此模仿與理解能力都很強
 (C) 海豚腦內有機能輪替，可以在海中不停游動
 (D) 海豚大腦佔體重的比例雖低於人類，卻比人類聰明
50. 「很多時候僅靠言語無法說盡心中的話，靠雕鏤文字也不足表達內在感受。世界上能夠用眼淚表達情感的生物，大概也只有人類了。滴下的淚水，有的是悲傷、有的是不甘、有的是痛楚、有的是感動。高興時會流淚，不捨時也會流淚。再也沒有什麼能夠比一滴眼淚能說得更多的了。」下列何者最能說明這段文字的含義？
 (A) 眼淚是抒發內心壓力的途徑
 (B) 眼淚是人與人情感交流的唯一方式
 (C) 眼淚能夠表達的情感超越語言
 (D) 即使鐵石心腸的人也會有流淚的時刻