

112 年度新竹市玻璃工藝推廣計畫

玻璃工藝博物館教員箱推廣—國中種子教師培訓營課程簡章

一、 培訓宗旨：

玻璃教育推廣是玻璃工藝博物館的重要功能，本計畫以「認識新竹市玻璃工藝」與「教室變成玻璃工藝體驗場域」的目標，規劃新竹玻璃歷史與玻璃工藝美學培訓課程，並演練教員箱及微波窯爐操作實務。透過專業講師的講授、觀摩及實作體驗，期望教育工作者能多加利用博物館資源，將博物館學習資源帶入校園，豐富國中學生的學習視野。

二、 培訓名稱：玻璃工藝博物館教員箱推廣—國中種子教師培訓營

三、 指導單位：文化部

主辦單位：新竹市政府

承辦單位：新竹市文化局

執行單位：安鼎行銷藝術有限公司

四、 培訓對象：對玻璃工藝推廣有興趣的新竹市國中教師及新竹市市民

五、 課程內容：

(一) 課程資訊：

1. 課程時間：一場次，共需上課二天，8/2(三) 09:15-16:30、8/3(四) 09:00-17:00，需全程參加。
2. 上課地點：風 livehouse (新竹市東區東大路一段 1 號)；新竹市玻璃工藝博物館(新竹市東區東大路一段 2 號)；許源榮手作玻璃藝術坊(新竹市香山區華江街 83 號)。
3. 培訓對象：對玻璃工藝推廣有興趣之新竹市國中學教師或相關學校單位人員，以及新竹市市民。
4. 課程人數：25 人(優先錄取對玻璃工藝推廣有興趣之新竹市國中教師)。
5. 課程費用：免費，附午餐。(需繳交保證金 500 元，請於收到錄取通知 3 天內匯款至指定帳戶，8/3 當天現金退還。若報名後無故缺席者，恕不退還保證金。)
6. 報名連結，採線上報名：
 - (1) 新竹國中教師及學校單位相關人員：
<https://forms.gle/oSTiXaZf4L8iAGai7>
 - (2) 新竹市市民：<https://forms.gle/uTSnbjoNYt47ggCz5>

(二) 講師介紹：

1. 蕭銘芑 老師：國立清華大學藝術與設計學系 系主任。
2. 許源榮 老師：許源榮手作玻璃藝術坊 負責人、入選臺灣工藝之家。

3. 陳宗漢 老師：琉創工園藝術玻璃教育推廣中心 主任。

4. 安鼎行銷藝術有限公司：109-111 年新竹市玻璃工藝推廣計畫 執行團隊。

(三) 課程表：

培訓課程第一天 日期：8/2(三) 09:15-16:30			
時間	內容	講者	地點
09:15-09:30	學員報到、準備搭遊覽車前往藝術坊		公園路、東大路 交叉口上車
09:30-09:40	開場-簡介教具箱與推廣目標	安鼎團隊	遊覽車
09:40-11:40	玻璃工藝技法示範與藝術坊參觀	許源榮老師	許源榮手作玻璃 藝術坊
11:40-12:00	搭乘遊覽車前往風 livehouse		
12:00-13:00	用餐及午休		風 livehouse
13:00-13:30	導覽玻璃工藝博物館	蕭銘芩老師	玻璃工藝博物館
13:30-15:30	玻璃工藝之路講授課程	蕭銘芩老師	風 livehouse
15:30-16:30	玻璃工藝博物館教具箱-操作實務 與問答	安鼎團隊	風 livehouse
培訓課程第二天 日期：8/3(四)09:00-17:00			
時間	內容	講者	地點
09:00-09:15	開場-校園推廣與教具箱借用說明	安鼎團隊	風 livehouse
09:15-12:15	微波窯爐操作實務 - 微波爐安全使用 解說、操作流程介紹、實作琉璃吊飾、 玻璃瓶切割與研磨教學	陳宗漢老師	
12:15-13:15	用餐及午休		
13:15-16:15	微波窯爐操作實務 - 玻璃瓶口燒製 平安扣(實作)、玻璃鑽孔教學、玻璃瓶 UV 膠接著組裝	陳宗漢老師	
16:15-17:00	玻璃工藝博物館教具箱-經驗分享、 教案設計討論與交流	安鼎團隊	

六、 報名日期：即日起至 112 年 7 月 31 日(一) 17:00 止

七、 報名須知：

- (一) 參加者請自行攜帶：玻璃瓶 2-3 支(形狀大小與顏色不限)、工作圍裙 1 件。
- (二) 於課程結束後 2 週內，全程參加之 新竹教師 將核予研習時數共 13 小時。若因故無法全程參與之教師，則僅能依實際參與之時長核發研習時數。
- (三) 全程參與培訓者，未來列入可優先借用玻璃教具箱、微波窯爐器材設備，進行教學教學使用。

八、 聯絡窗口：03-5260733 郭小姐；dasoulgallery@gmail.com