

## 新竹市立育賢國中 109 學年第一學期社團活動課程計畫

社團名稱	直笛團	授課教師	曾悅菁
課程時間	時間：周四下午 2:00-2:45、2:55-3:40，共兩節課		
課程簡介	藉由專業音樂訓練提升本校音樂素質，發掘人才，性向初探為目標。藉著美感教育及欣賞之提高，更有助於學生多元學習，達到興於詩立於禮成於樂之目標。		
核心素養項目及 具體內涵 (請勾選符應之項目) (可複選)	<p> <input checked="" type="checkbox"/> <b>A1身心素質與自我精進</b>            具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探人性、自我價值與生命意義、積極實踐。         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> <b>A2系統思考與解決問題</b>            具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> <b>A3規劃執行與創新應變</b>            具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> <b>B1符號運用與溝通表達</b>            具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。         </p> <p> <input type="checkbox"/> <b>B2科技資訊與媒體素養</b>            具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> <b>B3藝術涵養與美感素養</b>            具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> <b>C1道德實踐與公民意識</b>            培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> <b>C2人際關係與團隊合作</b>            具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> <b>C3 多元文化與國際理解</b>            具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。         </p>		
課程學習目標	1. 藉由演奏參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 2. 在群體演奏活動中，能與他人搭配，積極合作，完成團隊任務。		

特殊需求	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有（請續填右方資料→ <input checked="" type="checkbox"/> 酌收費用 <u>3200</u> 元 <input checked="" type="checkbox"/> <u>限七、八年級（上）學生。</u> <input checked="" type="checkbox"/> 需自備： <u>AULOS 品牌之中音直笛（可協助統一購買）</u> <input checked="" type="checkbox"/> 具特定身分者可優先選填，如： <u>國小直笛團，國小合唱團</u> <input checked="" type="checkbox"/> 其它： <u>需參加甄選且有額外練習時間，建議長時間穩定學習，不要每學期更換社團</u>
課程日期	課程內容
109.09.10	呼吸運用、運氣、運舌、運指、體能訓練
109.09.24	視譜、節奏訓練。
109.10.15	二部合奏的和聲效果及融合性。
109.10.29	多部合奏的和聲效果及融合性。
109.11.05	分析樂曲段落、樂句、織度、風格。
109.11.19	四聲部（S. A. T. B）分部練習與樂曲中各聲部漸強、漸弱等風格處理。
109.12.03	觀摩前彩排演出。
109.12.17	觀摩演出。
110.01.07	學習總結。踏實的把所學的內涵落實。分享自己的進步，找出需改善的地方。
評量方式及比例	<p>評量方式示例：實作評量、表演評量、紙筆評量(含測驗、學習單)、專題報告、口頭問答、小組討論、學習態度或其它  填寫方式示例：實作評量 70%、學習態度 30%  ※每學期期末計算一次評量分數</p> <hr/> <p>表演評量 40%、學習態度 40%、出缺席情形 20%</p>