



目 錄

一、108 學年度全國學生音樂比賽新竹市初賽辦法.....	1
二、108 學年度師生鄉土歌謠比賽新竹市初賽辦法.....	5
三、108 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽領隊會議會議紀錄.....	6
四、108 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽參賽人員注意事項.....	13
五、108 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽大會工作人員名冊.....	15
六、108 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽賽程總表.....	19
七、新竹市文化局演藝廳賽場動線平面圖.....	22
八、新竹市文化局國際會議室平面圖.....	23
九、新竹市文化局演藝廳後台工作位置圖.....	24
十、團體組各隊進場建議時間表.....	26
十一、108 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽團體組參賽名單.....	33
十二、108 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽個人組參賽名單.....	49
十三、108 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽團體組各校休息區分配圖.....	85
十四、附錄一 108 學年度全國學生音樂比賽實施要點.....	91
十五、附錄二 108 學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施辦法.....	95

108 學年度全國學生音樂比賽新竹市初賽辦法

一、依據 108 學年度全國學生音樂比賽實施要點規定辦理。

二、辦理單位：

(一)主辦單位：新竹市政府

(二)協辦單位：新竹市文化局

(三)承辦單位：新竹市東區東園國民小學

(四)協辦單位：新竹市立光華國民中學、新竹市立培英國民中學

三、比賽時間、地點：訂於 108 年 12 月 2 日至 12 月 7 日在文化局演藝廳、國際會議室等場地舉行，賽程表於報名截止後編排，並於抽籤會議確定賽程。

四、比賽組別及參賽資格基本規定、比賽類組、組隊規定及參賽資格個別規定、比賽規則(含基本規則、分項規則)均參照全國學生音樂比賽實施要點辦理。

五、比賽辦法：

(一)報名規定：團體項目每校以一隊為限。

(二)評計方式：不分團體與個人賽，評審評分以總分(滿分為 100 分)表示，公告總平均分數、等第及最優第一名代表本市參加全國決賽。

1. 特優：平均分數 90 分以上。

2. 優等：平均分數 85 分以上未滿 90 分者。

3. 甲等：平均分數在 80 分以上未滿 85 分者。

4. 評分未滿 80 分者，概不錄取。

5. 評審不做講評但會繕寫具體之評語，凡未於現場領取評語表者，請於賽後一星期內洽承辦學校領取，逾期不予受理。另為尊重評審，無法提供查詢其他參賽者之評語。

6. 當日賽程結束後在本市「學生藝文競賽」網頁公告成績。

(三)獎勵：

1. 團體項目：獲評甲等(含)以上者發給團體獲獎獎狀，團體獲獎學生由主辦單位發予空白獎狀並由學校自行列印後轉頒學生。

2. 個人項目：獲評甲等(含)以上者發給獎狀。

3. 行政獎勵：團體項目獲評優等(含)以上(不受參加隊數多寡之限制)，伴奏、指導老師、行政人員(含校長以 3 名為限)，請依「新竹市教育專業人員獎懲規定」敘獎且不另行核發伴奏、指導老師獎狀。個人項目獲評優等(含)以上，指導老師請依「新竹市教育專業人員獎懲規定」敘獎，惟同一教師指導學生參加同組項多人得獎以擇優敘獎壹次為限且不另行核發獎狀。

(四)餘者均依全國賽初賽規定辦理。

六、報名日期及方式：除大專組可自行報名外，其他各組請由就讀學校彙整報名資料自 108 年 9 月 16 日上午 8:00 起至 108 年 10 月 2 日下午 17:00 止，於新竹市學生藝文競賽網網頁使用全國網路報名系統報名，逾期無法受理。並於 108 年 10 月 4 日(五)中午 12:00 前親送報名資料紙本至承辦學校(東園國小)學務處。

七、初賽曲目：

(一) 個人組：演奏 2 曲，演奏時間於比賽前由評判長宣布。

1. 第 1 曲指定曲（指定曲於 11 月 1 日（五）14:00 假東園國小視聽教室辦理公開抽籤，自「指定曲題庫」中抽出一首，歡迎參賽者自由到場見證，不另行通知）。

2. 第 2 曲自選曲（自行選定，惟不得為指定曲目）。

(二) 團體組：演奏（唱）2 曲，第 1 曲指定曲、第 2 曲自選曲（不得為指定曲目），演奏（唱）時間總和不得超過 20 分鐘。

八、領隊抽籤會議：108 年 11 月 8 日（星期五）下午 2 時在新竹市教師研習中心 3 樓演講廳召開，請各校領隊參加，不另通知。

九、凡由學校指派參加本項比賽（含初賽、全國賽）之人員（領隊、指導教師、競賽員、指揮及伴奏）及擔任音樂比賽之工作人員，參賽期間核給公假登記。

十、初賽最優第一名，得代表本市參加全國決賽並於 108 年 12 月 12 日（四）前上全國報名系統填報決賽報名事宜，除不可抗力因素外，一經報名全國決賽則不得無故放棄參賽。書面報名表應送交學校蓋印（大專校院得由系、所、院蓋章戳），證明參賽者在學，並統一由學校免備文於 108 年 12 月 12 日中午 12:00 前送東園國小學務處彙整轉請市政府審核報名資格。參加決賽獲獎者依全國學生音樂決賽獎勵辦法另予敘獎。

十一、市賽相關訊息公布於新竹市「學生藝文競賽網」（http://subweb.hc.edu.tw/language_art/）；全國學生音樂比賽實施要點及決賽之相關訊息，公布於全國音樂比賽網路系統（國立台灣藝術教育館）（<http://web.arte.gov.tw/music/>），請自行上網瀏覽下載。

十二、申訴規定：

(一) 應服從本初賽之評判，如有意見或申訴事項，團體項目限由校長或領隊簽名立書（附表一）提送主辦單位；個人項目除大專組得由參賽者簽名立書外，餘者各組限由領隊簽名立書提送主辦單位。申訴事項，以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布前為之（如對團體組參賽人員資格提出申訴，應於該參賽團隊離開比賽舞臺前為之），逾時不予受理。對評審委員所為之評分及其他如技術性、學術性者，不得提出申訴。

(二) 為有效處理申訴事件，比賽時進行全程錄影，該錄影資料僅供申訴事件處理使用，不提供其他用途使用或借用。比賽當日無申訴事件時，隔日即予銷毀。

十三、本要點如有未盡事宜，得隨時修正補充之。

108 學年度全國學生音樂比賽新竹市初賽爭議事件處理小組設置要點

- 一、新竹市政府(以下簡稱本府)依「108 學年度全國學生音樂比賽實施要點」辦理「108 學年度全國學生音樂比賽新竹市初賽」(以下簡稱本項比賽)，設『全國學生音樂比賽新竹市初賽委員會』(以下簡稱本會，於比賽會場簡稱大會)，為公正處理比賽時之抗議事項，特設置本項比賽爭議事件處理小組(以下簡稱本小組)。
- 二、本小組依爭議事件性質分「大會爭議事件處理小組」、「本會爭議事件處理小組」二層級。
- 三、大會爭議事件處理小組任務如下：
 - (一) 受理依本項比賽實施計畫申訴規定之事項。
 - (二) 受理後應即時召開會議，依本項比賽實施計畫之規定審議抗議事項，並做成決議。
 - (三) 答覆及公布會議之決議。
- 四、大會爭議事件處理小組置召集人(兼發言人)一人，由該場地之監場主任(校長)擔任，小組成員由監場主任(校長)一人、評審長一人及相關組長一人組成。
- 五、大會爭議事件處理小組，以召集人為主席，各成員應親自出席。議案以共識決為原則，但必要時得付諸表決，以多數決定之。
- 六、本會爭議事件處理小組任務如下：
 - (一) 審議大會爭議事件處理小組書面提請處理事項。
 - (二) 審議不服大會爭議事件處理小組之決議事項。
 - (三) 審議其他相關爭議事項。
- 七、本會爭議事件處理小組置召集人一人，由市政府教育處副處長擔任，或由教育處社教科長(兼任發言人)代理之，小組成員由教育處副處長、校長、評審長組成之。
- 八、本會爭議事件處理小組，以召集人為主席，各成員應親自出席。議案以共識決為原則。但必要時得付諸表決，以多數決定之。
- 九、各成員對於會議中之發言，不得對外公開。各成員與議案有利害關係者，應自行迴避。
- 十、本小組成員之任期自各類組比賽開始之日起至 108 年 12 月 31 日止。
- 十一、本小組開會時，必要時得邀請相關人員列席說明，說明後應即離席。
- 十二、本小組行政工作由教育處指派人員擔任。

108 年全國學生音樂比賽新竹市初賽申訴書(附表一)

申訴單位	
競賽項目	
競賽組別	
申訴理由	
申訴依據	
評議結果	
申評會委員簽章	
送交時間	108 年 月 日 ^上 / _下 午 時 分
送交單位	新竹市政府教育處

領隊簽名：

聯絡電話：

新竹市 108 學年度師生鄉土歌謠比賽初賽辦法

一、依據 108 學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施要點規定辦理。

二、辦理單位：

(一) 主辦單位：新竹市政府

(二) 協辦單位：新竹市文化局

(三) 承辦學校：新竹市東區東園國民小學

(四) 協辦學校：新竹市北區光華國民中學、新竹市立培英國民中學

三、比賽組別：國小組、國中組、高中職組、教師組(退休教師不得逾全隊三分之一)

四、比賽項目：閩南語系類、客家語系類、原住民語系類、東南亞語系類(含越南、印尼、泰國、緬甸、柬埔寨與菲律賓之非以英語演唱歌曲)

五、演唱形式：團體合唱

六、比賽時間、地點：訂於本(108)年12月2日至12月7日配合音樂比賽在文化局演藝廳、國際會議室等場地舉行，賽程表於報名截止後編排，並於抽籤會議確定賽程。

七、報名日期及方式：自 108 年 9 月 16 日上午 8:00 起至 108 年 10 月 2 日下午 17:00 止，於新竹市學生藝文競賽網網頁使用全國網路報名系統報名，各報名單位務必將紙本核章並於 108 年 10 月 4 日中午 12:00 前送達培英國民中學務處，逾期無法受理。

八、初賽各項規定均參照全國師生鄉土歌謠比賽實施要點辦理。

九、抽籤會議：108 年 11 月 8 日(星期五)下午二時在新竹市教師研習中心 3 樓演講廳召開，請各校領隊參加，不另通知。

十、凡由學校指派參加本項比賽(含初賽、全國賽)之人員(領隊、指導教師、競賽員、指揮及伴奏)，參賽期間核給公假登記。

十一、各組項比賽成績獲優等以上者，由各校本權責辦理敘獎事宜(參加或指導老師請依教育專業人員獎勵辦法規定敘獎)；最優第一名，得代表本市參加全國決賽，參加決賽獲獎者依決賽獎勵辦法另予敘獎。

十二、市賽相關訊息公布於新竹市「學生藝文競賽網」

【http://subweb.hc.edu.tw/language_art/】；全國比賽實施要點及決賽之相關訊息，公布於全國師生鄉土歌謠比賽網路系統(國立台灣藝術教育館)

【<https://web.arte.gov.tw/country/>】，請自行上網瀏覽下載。

新竹市 108 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽

領隊會議會議議程

壹、時間：108 年 11 月 8 日(五)下午 14 時 00 分

貳、地點：新竹市教師研習中心三樓會議室

參、主席：吳碧惠科長

記錄：湯美玉

肆、出席人員：

伍、討論事項：

- 一、事由：有關康橋國(中)小林○鴻同學報名小提琴獨奏國中 B 組、新竹女中蘇○綺同學報名鋼琴獨奏高中職 B 組及新竹高中口琴四重奏高中職組與口琴合奏高中職組申請補報名乙案，請申請人(或學校代表)提出說明，並請與會領隊提請討論。

依據：府教社字第 1080164010 號函轉各學校 辦理

府教社字第 1080163999 號函轉各學校 辦理

府教社字第 1080165268 號函轉各學校 辦理

- 決議：1. 經與會領隊共同討論表決，以**不同意票 35 票及同意票 2 票之比數**，**否決**康橋國(中)小林○鴻同學報名小提琴獨奏國中 B 組、新竹女中蘇○綺同學報名鋼琴獨奏高中職 B 組補報名乙案。
2. 經與會領隊共同討論表決，以**同意票 17 票及不同意票 1 票之比數**，**同意**新竹高中口琴四重奏高中職組與口琴合奏高中職組申請補報名乙案。

- 二、事由：請各校再行檢視及確認參賽名單及各校團隊資料之正確性及完整性。

說明：所有參賽報名者已完成審核(如簡報資料)，請各校最後確認團體組及個人組是否有漏報、誤報之情況，並最後確認檢視曲目是否有誤。

決議：增列新竹高中口琴四重奏高中職組、口琴合奏高中職組兩項，而後新竹高中提出口琴合奏高中職組逕送全國賽，餘照案通過。

- 三、事由：有關「108 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽」賽程表(草案)(附件一)，請討論。

說明：1. 個人組除聲樂獨唱、中胡獨奏、高胡獨奏、二胡獨奏、笛獨奏、笙獨奏、簫獨奏及唢吶獨奏在二樓演藝廳舉行，其餘賽程皆在一樓國際會

議室舉行。所有賽程從 9 點 00 分開始。

2. 依據「108 學年度全國學生音樂比賽實施要點」規定，凡於 106 及 107 學年度均獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組決賽特優者，得逕行參加決賽。另當年度該類組只有一隊報名參加者，亦得逕行參加決賽。本市共 4 隊依上開規定提出申請逕送全國決賽。

大專團體 A 組	銅管五重奏	國立清華大學	逕送全國決賽
國中團體組	師生鄉土歌謠－ 原住民語系	市立光華國中	逕送全國決賽
國中團體組 70 人以下	行進管樂	市立竹光國中	逕送全國決賽
高中職團體組 70 人以下	行進管樂	國立新竹高商	逕送全國決賽

3. 參加新竹市初賽團體及個人，需在初賽中獲得等第，始得代表新竹市參加全國決賽。

決議：因新竹高中提出口琴四重奏高中職組補報名，故增列口琴四重奏高中職組 1 隊乙項，餘照案通過。

四、事由：本次賽事各項參賽人員出場序抽籤。

說明：執行出場序抽籤：團體組、個人組出場序電腦亂數抽籤作業，第一次暨第二次為測試，第三次則為正式出場序。

決議：照案通過，相關出場序賽程於會後公告於全國學生音樂比賽新竹市初賽網站。

陸、賽事相關事項說明：

- 一、本(108)學年度學生音樂暨鄉土歌謠比賽訂於 108 年 12 月 2 日至 12 月 6 日在新竹市文化局演藝廳及國際會議室舉行，賽程表詳如附件，團體組報名隊數共計 113 隊，共計 4702 人(含逕自參加全國賽隊伍)，個人組報名共 553 人次。
- 二、各項個人賽「指定曲」已於 11/1(五)於東園國小校長室現場以人工方式抽籤後公告。
- 三、本次成績計算評計方式:團體與個人賽，評審評分皆以總分(滿分為 100 分)表示，公告等第及總分，並採中間平均分數法擇最優第一名代表本市參加全國決賽。
 1. 特優：平均分數 90 分以上。
 2. 優等：平均分數 85 分以上未滿 90 分者。
 3. 甲等：平均分數在 80 分以上未滿 85 分者。

4. 評分未滿 80 分者，概不錄取。

5. 評審不做講評但會繕寫具體之評語，凡未於現場領取評語表者，請於賽後一星期內洽承辦學校(東園國小)領取，逾期不予受理。另為尊重評審，無法提供查詢其他參賽者之評語。

6. 當日賽程結束後在本市「學生藝文競賽」網頁公告成績。

四、各項各隊(人)「出場序」號於領隊會議現場以電腦亂數排序後，公布於新竹市學生藝文競賽【<http://163.19.149.2/sch/>】網頁，請各校自行下載後通知參賽學生。

五、本學年度市賽檢錄作業將依據北區決賽作業流程，團體組須於賽前提供正式上場名冊一式兩份(名冊已掛在新竹市學生藝文網)，並於報到時繳交，賽前進行檢錄時將依名冊進行檢錄(須附照片，可向各校資訊組索取，若有人員異動，以當日繳交之參賽名冊為準)。個人組請攜帶學生證進行檢錄(國中、國小組可以市民卡檢錄或在學證明)。

六、依據教育部核備全國音樂比賽實施要點規定，參加比賽人員(含伴奏)一律給予公假登記；各校領隊、指導教師由服務學校指派參加，並依相關規定核給公差假。

七、比賽會場之秩序，請共同配合：

(一) 各校領隊老師帶領學生應注意安全，參賽人員由演藝廳正門及C展場側門(咖啡店旁)進出，於服務台報到。

(二) 比賽人員上下台方向於現場依工作人員引導進出，大型樂器請由演藝廳後面碼頭出入(演藝路)。

(三) 各校應指導學生謹守比賽場所各項規定，音樂廳及國際會議室嚴禁攜入飲料及食物，請盡量安排參賽的學生在現場觀摩他校表演(或依大會安排位置入座)，嚴禁走動並請保持安靜，學生若有違規事項，領隊老師應負全責；比賽進行時，領隊、指導老師或監護人員，均不得在台上出現，在比賽時不得接受獻花或贈送紀念品。

(四) 比賽進行中擬拍照者，不得使用閃光燈，若經勸阻無效，得要求其離開會場；欲攝影者，應於報到時領取攝影證佩掛於胸前，並僅限於拍攝特定對象，結束後繳回攝影證，領攝影證時需押證件。

(五) 車輛停放要遵守規定，免遭拖吊。

(六) 評審可針對每場次休息時間進行調整，惟各參賽人員務必於指定時間報到。

(七)為提供參賽者良好比賽場地品質(噪音干擾降至最低，如電梯開門聲)，請各校帶隊老師及家長志工務必遵守比賽會場內外工作人員之引導與提醒，感謝配合。

八、個人賽競賽員注意事項：

- (一) 每場次比賽開始前 30 分鐘（上午 8：30、下午 13：00）請競賽員報到並攜帶學生證進行檢錄（國中、國小組可以市民卡檢錄或在學證明），進入比賽會場就座。
- (二) 各場次比賽前 5 分鐘（8：55、13:25 司儀會報告相關規定（如演奏時間、評分標準及其他注意事項等）競賽員應進場聆聽，若尚未輪到比賽，可暫時離開，惟出場時間應自行掌握，三次叫號不到即以棄權論。
- (三) 比賽結束後會成績公布時會公佈姓名，請學校協助確認是否有不願意被公布姓名的學生。

九、抽籤後若有競賽員遺漏情事，同意由大會（承辦學校）補抽出場序（製作 0-10…號籤，如果抽到 0 號則在第一個出場比賽，如果抽到 1 號則在原本的 1 號和 2 號之間安插參賽）。

十、大會提供一般演奏用椅 80 張、合唱台、指揮台、鋼琴、譜架 60 個，其他不足之譜架及樂器請參賽者自行準備；可借之大型樂器已請新竹交響管樂團提供並公告於新竹市學生藝文網站，比賽當天樂器將放置舞台上的標示線後方，擬借用之學校於比賽當下取用，撤場時必須將樂器推回標示線後才算完成撤場，也請各校務必請愛惜使用。

十一、團體組樂器類之比賽，請各校事先安排協助檢場人員（佈場以二分鐘為原則；調音、試音、演出至所有樂器撤出舞台時間總計 20 分鐘），以利賽程順利進行。

十二、鋼琴於賽前調音；鋼琴調音音律根據全國比賽標準為 442。

十三、不必繳交自選曲曲譜。

十四、參加決賽：

- (一) 各組項獲第一名之團體及個人，取得代表本市參加決賽權（惟參加決賽資格由決賽單位認定），若不參加決賽請於 108 年 12 月 10 日(二)前告知所屬學校並填寫放棄書，由下一名次有資格者遞補。
- (二) 參加決賽代表請注意：初賽最優第一名，得代表本市參加全國決賽並於 108 年 12 月 12 日(四)前上全國報名系統填報決賽報名事宜，除不可抗力因素外，一經報名全國決賽則不得無故放棄參賽（無故放棄參賽者，不得報名 108 學年度新竹市學生音樂比賽）。書面報名表應送交學校蓋印（大專校院得由系、所、院蓋章戳），證明參賽者在學，並統一由學校免備文於 108 年 12 月 12 日(四)中午 12:00 前送東園國小學務處審核報名資格。參加決賽獲獎者依全國學生音樂決賽獎勵辦法另予敘獎。

十五、比賽當天設置服務台（演藝廳入門處），報到、程序表、攝影申請（攝影證發出及收回）、公佈成績、領取評語表（參賽單位及個人結束當天可至服務台領取評語單，逾期不保管）、諮詢等。

十六、成績公佈：優勝榜公佈於本市教育網站之學生藝文競賽網站，優勝獎狀於比賽後經由就讀學校代為轉頒，本次比賽團體賽獲評甲等(含)以上者發給團體獲獎獎狀，團體獲獎學生由主辦單位發予空白獎狀並由學校自行列印後轉頒學生。指導老師由各校自行辦理敘獎。

十七、大會禮聘專業、敬業之評判老師擔任評判工作，競賽員應服從判決，如有意見或抗議，由各校領隊人員向大會提出，抗議事項以比賽規則、秩序及參賽資格為限。

十八、本次競賽把握之原則有：尊重、公正、迅速、和諧，以提昇音樂素養。

柒、臨時動議：無

捌、散會：16:10

108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽 團體組得逕行參加決賽之名單暨調查表

■106 及 107 學年度均獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組決賽特優之學校名單

組別	參賽學校	是否逕行參加決賽	備註
男聲合唱高中職團體組	國立新竹高中	☐ 是 ☒ 否(要參加初賽)	符合逕送全國決賽資格
女聲合唱高中職團體組	國立新竹女中	☐ 是 ☒ 否(要參加初賽)	符合逕送全國決賽資格
混聲合唱高中職團體組	國立科學工業 園區 實驗高中	☐ 是 ☒ 否(要參加初賽)	符合逕送全國決賽資格
管樂合奏國小團體 A 組	市立民富國小	☐ 是 ☒ 否(要參加初賽)	符合逕送全國決賽資格
管樂合奏國小團體 B 組	國立清華大學 附小	☐ 是 ☒ 否(要參加初賽)	符合逕送全國決賽資格
管樂合奏國中團體 B 組	市立培英國中	☐ 是 ☒ 否(要參加初賽)	符合逕送全國決賽資格
行進管樂國中團體組 70 人以下	市立竹光國中	☒ 是 ☐ 否(要參加初賽)	逕送全國決賽
國樂合奏國小團體 A 組	市立水源國小	☐ 是 ☒ 否(要參加初賽)	符合逕送全國決賽資格
國樂合奏國小團體 B 組	市立龍山國小	☐ 是 ☒ 否(要參加初賽)	符合逕送全國決賽資格
國樂合奏國中團體 A 組	市立光武國中	☐ 是 ☒ 否(要參加初賽)	符合逕送全國決賽資格
國樂合奏國中團體 B 組	市立三民國中	☐ 是 ☒ 否(要參加初賽)	符合逕送全國決賽資格
國樂合奏高中職團體 B 組	市立建功高中	☐ 是 ☒ 否(要參加初賽)	符合逕送全國決賽資格
絲竹室內樂合奏高中職團體 A 組	市立新竹女中	☐ 是 ☒ 否(要參加初賽)	符合逕送全國決賽資格
銅管五重奏-大專團體 A 組	國立清華大學	☐ 是 ☒ 否(要參加初賽)	符合逕送全國決賽資格

■108 學年度全國學生音樂比賽新竹市初賽該類組僅一隊報名參加，申請逕送全國賽名單(共 5 隊)

組別	參賽學校	是否逕行參加決賽	備註
行進管樂國中團體組 70 人以下	竹光國中	☒ 是 ☐ 否(要參加初賽)	逕送全國決賽
行進管樂一高中職團體組 70 人以下	新竹高商	☒ 是 ☐ 否(要參加初賽)	逕送全國決賽
銅管五重奏一大專團體 A 組	清華大學	☒ 是 ☐ 否(要參加初賽)	逕送全國決賽
口琴合奏一高中職團體組	新竹高中	☒ 是 ☐ 否(要參加初賽)	逕送全國決賽
師生鄉土歌謠—原住民語系—國中團體組	光華國中	☒ 是 ☐ 否(要參加初賽)	逕送全國決賽

108 學年度全國學生音樂比賽

新竹市初賽大會提供使用樂器一覽表

名稱	數量	品牌	規格	時間	地點	備註
定音鼓	1 個	ADAMS	23 吋	12/2-6	2 樓	新竹交響管樂團
定音鼓	1 個	ADAMS	26 吋	12/2-6	2 樓	新竹交響管樂團
定音鼓	1 個	ADAMS	29 吋	12/2-6	2 樓	新竹交響管樂團
定音鼓	1 個	ADAMS	32 吋	12/2-6	2 樓	新竹交響管樂團
大鼓	1 個	ADAMS	40 吋	12/2-6	2 樓	新竹交響管樂團
木琴	1 台	ADAMS	52 鍵	12/2-6	2 樓	新竹交響管樂團
管鐘	1 台		22 音	12/2-6	2 樓	新竹交響管樂團
大鑼	1 個		100cm	12/2-6	2 樓	新竹交響管樂團
電鐵琴	1 台			12/2-6	2 樓	新竹交響管樂團
鋼琴	1 台			12/2-6	2 樓	演藝廳
鋼琴	1 台			12/2-6	1 樓	國際會議室

※所提供之樂器不含鼓棒，請各單位自行準備。

※感謝新竹交響管樂團熱情贊助，懇請各單位愛惜使用。

108學年度學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽注意事項

- 一、大會僅提供一般演奏坐椅、譜架、鋼琴（1 臺）、指揮臺及合唱臺（合唱臺限供兒童樂隊及合唱類組使用），其他所需之樂器及演奏用具請參賽者自備。會場提供之譜架，放置於預備區，需用者請自行取用。
- 二、報到時間上午場次為 8:30 至 9:00，下午場次為 1:00 至 1:30 時，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。報到後各參賽者請於會場觀摩其他比賽隊伍的表演，並應派代表於會場聆聽大會報告及注意事項。比賽時，唱名 3 次（每次間隔約 10 秒）不到者，以棄權論，但如遇不可抗力之偶發情事時（由參賽者負舉證責任），於該類組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。若非不可抗力情事而於該類組**上午場或下午場**比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於**該場次**表演演出，結束後大會將給予表演證明。
- 三、各類組參賽者於比賽當日**個人組應攜帶學生證**（國中小類組可攜帶市民卡或在學證明），**團體項目須繳交參賽者名冊二份（須蓋學校關防並附照片，第二份可給影本）**以利檢錄，參賽人員未帶身分證明文件，經告知補驗時起 1 小時內，應備齊證件向檢驗人員補繳驗正；逾時未驗，則該團體或個人之比賽成績不予計分（為顧及時效，可以傳真代替原件）。凡冒名頂替或偽造證件者，將函請教育主管機關轉所屬學校懲處。另外，不限身分之指揮及伴奏均無需驗證。
- 四、演出曲目與公布之指定曲目或報名時之自選曲目不符者，一律不予計分。
- 五、參加個人項目比賽者一律背譜，視譜者不予計分。
- 六、指定曲目應依規定之版本演出（以公布之指定曲目內容為準，團體組並應完整演奏，若公布時另有演奏段落或版本備註時，應依備註事項辦理。個人組演出時間依當日評審團決定之時間從頭演奏，不得選段或跳段），不得擅自更改，如有違反者各別評審得酌情予以扣分（但有誤之曲譜照譜演奏者或自行修正該錯誤音符者均不予扣分）。
- 七、凡比賽用譜，一律採用原版或經授權可於國內使用之樂譜，若有違反規定者，其法律責任自行負責，**參賽者不需再提供大會自選曲曲譜**。
- 八、所有演出人員應於演出前集體上臺，演出時可依樂曲之實際編制變換隊形與座次，但不得於賽程中上下舞臺更換演出人員（指揮老師及鋼琴伴奏老師除外），如有違反者，更換之人數視同增加之人數。
- 九、為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員或賽務人員，均不得進入比賽舞臺，但翻譜人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。
- 十、下一組參賽者在後臺準備時，應保持肅靜，不得爭先恐後或影響他人演出。
- 十一、請參賽者配合維持場地清潔與寧靜，比賽前場地內不得預演及練習，發聲調音請遠離會場。
- 十二、比賽進行中不得於舞臺上獻花或致送紀念品，以免影響賽程及秩序。另觀眾不得有指導參賽者之動作，否則將予驅離。

十三、有關錄音、錄影之規定：

- (一) 大會有權錄製比賽實況錄音、錄影，以作為推廣教材、活動宣傳及存檔之用。
- (二) 大會為辦理推廣音樂教學之需要，得選定各類組優勝團隊、個人之比賽演出，製作非營利性質之錄音、影帶或光碟，分送各級學校及社教機構，作為音樂欣賞之教材。
- (三) 團隊及個人凡報名參加本項比賽即視同無條件將演出內容授權大會編輯、製作非營利性質之錄音、影帶或光碟。
- (四) 比賽會場開放參賽或參賽者之委託人進行錄音、錄影，攝錄人員須攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證，並應遵守著作權法規定，若有違反規定者，應負法律責任。如參賽者反對大會以外之他人錄音錄影，請於報到時向大會申明，俾便於播報注意事項時特別宣布。
- (五) 比賽會場嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影，並應關閉所有攝錄器材之提示聲響（如快門音效）。
- (六) 比賽會場內不得使用電子通訊設備進行通話，手機及電子鬧表等各式電子用品應關閉或設定為靜音。若有違規經勸告不從者，賽務單位得予以驅離。

十四、評計方式：不分團體與個人賽，評審評分以總分(滿分為 100 分)表示，公告等第及最優第一名代表本市參加全國決賽（以中間分數平均法定第一名之名次）。

十五、等第之計算：

- 1. 特優：平均分數 90 分以上。
- 2. 優等：平均分數 85 分以上未滿 90 分者。
- 3. 甲等：平均分數在 80 分以上未滿 85 分者。
- 4. 評分未滿 80 分者，概不錄取。
- 5. 評審不做講評但會繕寫具體之評語，凡未於現場領取評語表者，請於賽後一星期內洽承辦學校領取，逾期不予受理。另為尊重評審，無法提供查詢其他參賽者之評語。
- 6. 當日賽程結束後在本市「學生藝文競賽」網頁公告成績。

十六、有關申訴規定：應服從本會之評判，如有意見或申訴事項，須以書面提送大會；立書人除大專組得由參賽者簽名立書外，團體項目限由校長或指導老師簽名立書，個人項目則由法定代理人或指導老師簽名立書。申訴事項，以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布前為之（如對團體組參賽人員資格提出申訴，應於該參賽隊伍離開比賽舞臺前為之），逾時不予受理。對評審委員所為之評分及其他如技術性、學術性者，不得提出申訴。

十七、比賽成績於每一類組比賽結束後，於現場及網路公布(如有不同，以現場公告為主)，請自行查閱。另請向現場工作人員索取書面評語，凡未於現場領取評語表者，則於賽後一星期內向三民國小教務處索取。

十八、其他未盡事項悉依 108 學年度全國學生音樂比賽實施要點辦理。

108 學年度學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽大會工作人員一覽表

序	職 稱	姓 名	服務單位	工作執掌	備註
1	會 長	林智堅市長	新竹市政府	督導競賽大會事務	
2	副 會 長	沈慧虹副市長	新竹市政府	督導競賽大會事務	
3	主任委員	黃錦能處長	新竹市政府 教育處	綜理競賽大會事務	
4	副主任委員	沈靜濤副處長	新竹市政府 教育處	綜理競賽大會事務	
5	總 幹 事	吳碧惠科長	新竹市政府 教育處	執行競賽大會事務	
6	副總幹事	曾玉蓮校長	東園國小	執行競賽大會事務	
7		宋雨親校長	光華國中		
8		丁淑觀校長	培英國中		
9	執行秘書	馮靜怡老師	新竹市政府 教育處	1. 行政籌劃、分配與協商 2. 會場總監場 3. 預算編列與執行 4. 辦理決賽報名	
10	副執行秘書	黃仲明主任	東園國小		
11		胡嘉森主任	光華國中		
12		王信友主任	培英國中		
13	執行顧問	李香蘭顧問	退休教師	協助解決大會競賽相關事宜	
14	核心工作 團 隊 (依筆畫順序)	王紀凱顧問	培英國中		
15		鄭雅之顧問	培英國中		
16		林淑娟顧問	新竹國小		
17		吳昌諭顧問	三民國中		
18		林秀吟顧問	東園國小		
19		黃乾峰顧問	三民國小		
20		陳培芳顧問	退休教師		
21		陳珮綺顧問	民富國小		
22		楊民忠顧問	東門國小		
23		李雅秀顧問	退休教師		
24	協辦執行 團 隊	新竹市東園國小		協助解決大會競賽及場地相關事宜	
25		新竹市光華國中			

序	職 稱	姓 名	服務單位	工作執掌	備註
26	行政組組長	黃仲明主任	東園國小	1. 行政籌劃 2. 比賽現場總掌控 3. 事前勘查及接洽比賽場地 4. 整理報名表 5. 領隊會議抽籤及紀錄 6. 編印秩序冊 7. 安排鋼琴調音 8. 樂器借用(大型樂器之借用並註明型號、廠牌,借用之樂器需先作標記,避免混亂中被搬走) 9. 技術需求表 10. 各式行政表件製作 11. 借用合唱台(合唱、兒童樂隊使用) 12. 賽後獎狀發給(含簽領)	
27	行政組組員	湯美玉組長	東園國小		
28		林秀吟組長	東園國小		
29		歐聖凡組長	東園國小		
30		丁妹妝組長	東園國小		
31		盧德文組長	光華國中		
32	總務組組長	陳婉如主任	東園國小	1. 統籌採購事宜 2. 執行經費支出 3. 器材支援等事務 4. 供應茶水便當與回收 5. 會場內外之整潔	
33	總務組組員	賴慧綺小姐	東園國小		
34	會計組組長	蔡書宜主任	東園國小	統籌經費核銷等事宜	
35	佈置與美工組組長	彭寶玉小姐	東園國小	統籌比賽會場布置、規劃、復原等事宜	
36	佈置與美工組組員	張長菁小姐	東園國小	1. 事先勘查各比賽會場 2. 各比賽場地之美化與設計規劃 3. 協助會場佈置及製作與張貼各標示與座位表 4. 排評審席位(規劃禁區) 5. 製作會場標示 6. 製作攝影證、記者證、工作證、評審席牌 7. 報到處桌椅擺設 8. 場地復原	
37		莊慧君組長	光華國中		
38	報到組組長	王信友主任	培英國中	統籌報到處事宜	
39	報到組組員	陳婷月主任	東園國小	1. 參賽者於各場次賽前30分鐘完成報到 2. 接受攝影登記,發攝影證 3. 發賽程表、評語表(領評語表者要簽名) 4. 各組項最優第一名者上網報名全國賽;直接進決賽單位,亦需上網再填報。	
40		陳雅珮主任	東園國小		
41		藍敏菁組長	東園國小		
42		姜美甄組長	東園國小		
43		楊民忠老師	東門國小		
44		曾時暘組長	光華國中		

序	職 稱	姓 名	服務單位	工作執掌	備註
45		林姿玄小姐	光華國中	5. 告知決賽報名表於 12/12 前送交「東園國小活動組長湯美玉」。 6. 收受各類表格 7. 工作人員報到	
46	檢錄組組長	丁姝妝組長	東園國小	統籌檢錄處事宜	
47	檢錄組組員	劉素君老師 (檢錄區)	東園國小	1. 執行檢錄事務。 2. 向報到組領取參賽者名冊。 3. 舉牌尋找參賽隊伍進行檢錄。 檢錄完畢隊伍帶至預備區。(志工*2)	
48		蘇震東老師 (檢錄區)	東園國小		
49		郭羽倫老師	東園國小		
50		李佩軒老師	東園國小		
51		高鈺華老師	東園國小		
52		洪伊蘋老師	東園國小		
53		吳鴻儒組長	光華國中		
54		李招蓉小姐	光華國中		
55	接待組組長	林淑卿小姐	東園國小	統籌接待組事宜	
56	接待組組員	林淑娟主任	新竹國小	1. 聯絡及接送評審 (代替泊車) 2. 評審住宿安排 3. 發評審費、收據整理 4. 評審休息室環境維護	
57		劉麗麗老師	東園國小		
58		林延紋老師	東園國小		
59		潘麗晴組長	東園國小		
60		許富楠組長	光華國中		
61		劉映吾組長	光華國中		
62		簡湘玲組長	光華國中		
63	司儀組組長	黃佳文主任	龍山國小	1. 掌控比賽現場之流程 2. 擬定司儀稿及宣讀比賽規定 3. 領取賽程表、評分表、評語表給評審 4. 介紹評審 5. 叫號 (三次叫號不到即以棄權論) 6. 比賽時間計時與按鈴 7. 提醒參賽人員注意隨身物品	
64	司儀組組員	黃懿卿老師	東園國小		
65		彭媛莉組長	光華國中		
66	秩序組組長	湯美玉組長	東園國小	掌控比賽場內秩序及進退場	
67	秩序組組員	林黎倩組長	培英國中	1. 協助比賽順利進行 2. 會場嚴禁走動與交談 3. 協助各隊到達預備區	
68		吳昌諭組長	三民國中		

序	職 稱	姓 名	服務單位	工作執掌	備註
69		劉宇軒老師 (參賽員進場)	東園國小	4. 舉「肅靜」告示牌 (志工*2) 5. 會場出入口管制 (志工*1) 6. 後台進退場管理 7. 練習區的規劃	
70		程進福老師 (參賽員進場)	東園國小		
71		徐嘉雯老師 (參賽員退場)	東園國小		
72		于慧荃老師	東園國小		
73		李雅庭老師	東園國小		
74		吳長恩老師	東園國小		
75		楊琬翎老師	東園國小		
765		林宛柔老師	東園國小		
77	樂器碼頭組 組 長	黃乾峰主任	三民國小	1. 12月3至5日樂器碼頭開放，引導參賽隊伍大型樂器依參賽順序放置樂器預備區 2. 管制各隊大型樂器進出電梯時間	
78	樂器碼頭組 組 員	劉岱姪組長	培英國中		
79		陳穎志老師	東園國小		
80		魏盛霖組長	光華國中		
81	攝影組組長	毛家驥老師	東園國小	1. 現場全程攝影及照相 2. 檢查電池，準備延長線、地板膠帶 3. 校園新聞網發佈	
82	攝影組組員	洪瑋懋組長	光華國中		
83	成績組組長	林秀吟組長	東園國小	1. 成績處理程式設計 2. 成績總表、成績統計表 3. 不求快，要求正確 4. 領取成績統計表、一覽表 5. 加總分並算出平均分數 6. 必經評審簽名確定後公布 7. 最優第一名處註明「代表全國賽」 8. 成績未公佈前遵守保密條款 9. 賽後獎狀製作	
84	成績組組員	許文福老師	東園國小		
85		戴慧倫老師	東園國小		
86		賴煜勝組長	光華國中		
87		陳文昭組長	光華國中		
88	報幕計時組組長	黃佳文主任	龍山國小	1. 準備計時與報幕系統，檢查參賽隊伍名冊 2. 紀錄每隊比賽時間 3. 如有逾時扣分須當場填寫違規單交評審長簽名，並請司儀宣布	
89	報幕計時組 組 員	呂欣晏老師	東園國小		
90		曹仲潔老師	東園國小		
91		蔡淑珠組長	光華國中		
92		彭秀香組長	光華國中		
93	醫護組	趙慧敏小姐	東園國小	1. 緊急(意外傷害)應變處理。	
94		陳玟靜小姐	東園國小		

108 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽團體組正式賽程表
108.12.02~12.06

項目 日期 時間 (場次)	上午 09:00—13:00 (8:30 報到檢錄)	頁數	下午 1:30—5:30 (下午 1:00 報到檢錄)	頁數
新竹市文化局演藝廳	12月2日 (星期一)	1-1 女聲合唱國中團體組 3 隊 1-2 女聲合唱高中職團體組 2 隊 1-3 男聲合唱國中團體組 1 隊 1-4 男聲合唱高中職團體組 1 隊 1-5 混聲合唱高中職團體組 2 隊 2-1 同聲合唱國小團體組 12 隊	3-1 鄉土東南亞語系國小團體組 2 隊 3-2 鄉土閩南語系國小團體組 4 隊 3-3 鄉土閩南語系高中職團體組 2 隊 3-4 鄉土客家語系國小團體組 1 隊 3-5 鄉土客家語系國中團體組 2 隊 3-6 鄉土客家語系高中職團體組 1 隊 3-7 鄉土東南亞語系教師團體組 1 隊 個人組 (14:30 報到檢錄) 34-1 聲樂獨唱女高音高中職 A 組 4 人 34-2 聲樂獨唱女高音高中職 B 組 1 人 34-3 聲樂獨唱女高音大專 A 組 2 人 34-4 聲樂獨唱女中低音高中職 A 組 1 人 34-5 聲樂獨唱女中低音大專 A 組 2 人 34-6 聲樂獨唱男高音大專 A 組 2 人 34-7 聲樂獨唱男高音大專 B 組 2 人 34-8 聲樂獨唱男中低音高中職 B 組 1 人 34-9 聲樂獨唱男中低音大專 A 組 1 人	
	12月3日 (星期二)	4-1 管樂合奏國小團體 B 組 2 隊 4-2 管樂合奏國小團體 A 組 1 隊 4-3 管樂合奏國中團體 A 組 1 隊 5-1 管樂合奏國中團體 B 組 4 隊 5-2 管樂合奏高中職團體 A 組 1 隊	6-1 管弦樂合奏高中職團體 B 組 1 隊 6-2 管樂合奏高中職團體 B 組 5 隊 7-1 木管五重奏國中團體 B 組 1 隊 7-2 木管五重奏高中職團體 A 組 1 隊 7-3 銅管五重奏國中團體 B 組 1 隊 7-4 銅管五重奏國中團體 A 組 1 隊 7-5 銅管五重奏高中職團體 B 組 1 隊	

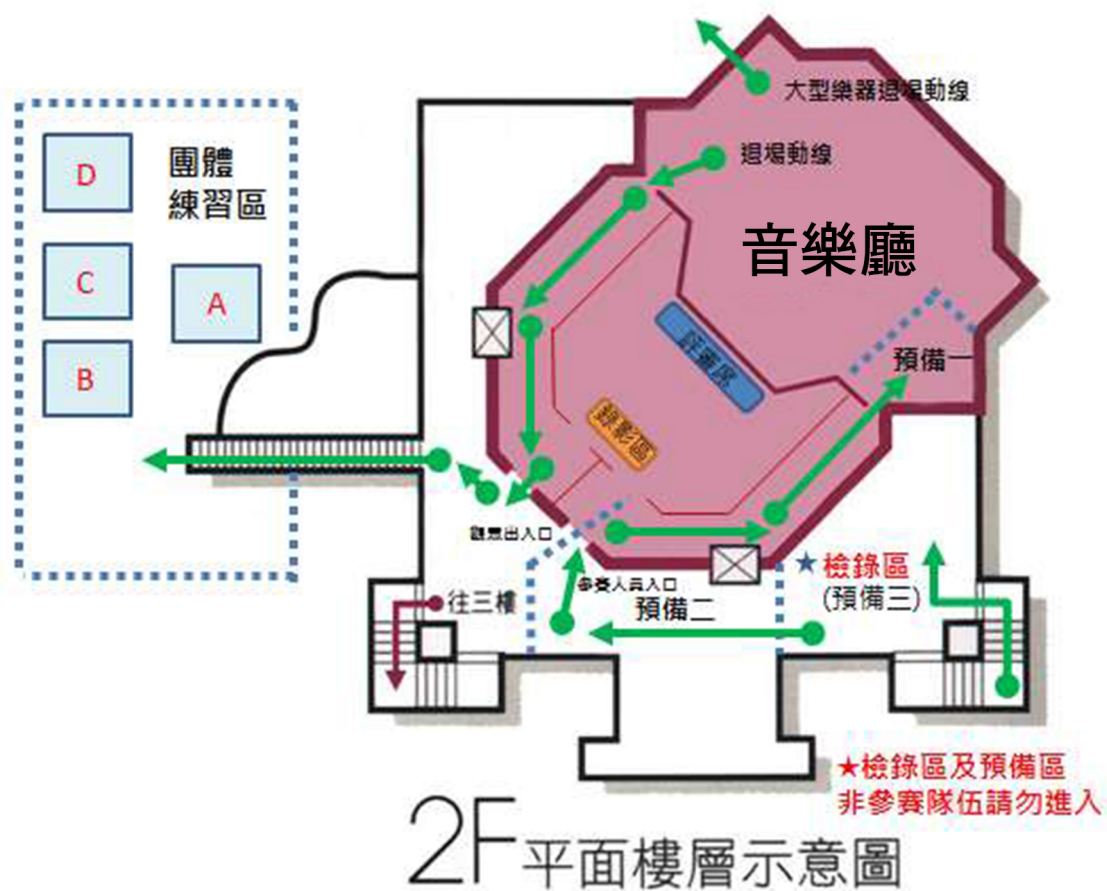
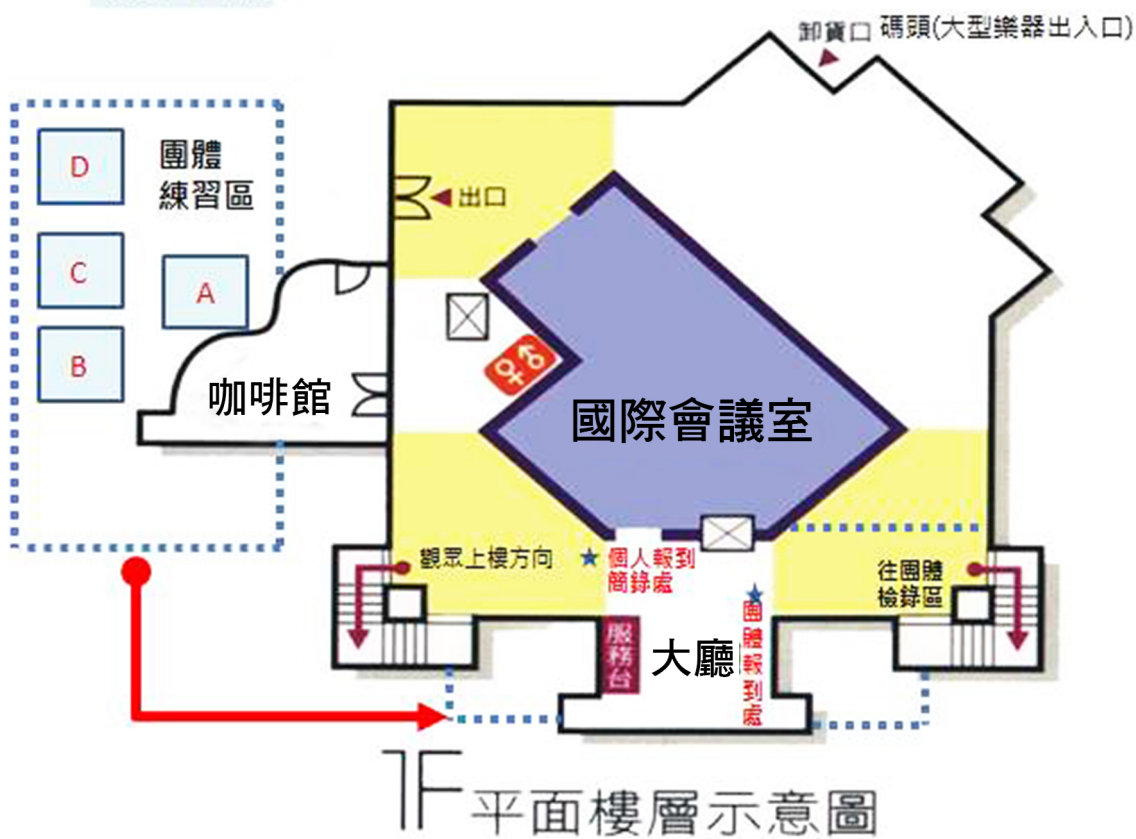
新竹市文化局演藝廳	12月4日 (星期三)	8-1 國樂合奏國小團體B組3隊 8-2 國樂合奏國中團體B組2隊 8-3 國樂合奏高中職團體B組1隊 8-4 國樂合奏高中職團體A組1隊	35-1 中胡獨奏國小B組2人 35-2 中胡獨奏國中A組2人 35-3 中胡獨奏國中B組3人 35-4 中胡獨奏高中職B組2人 35-5 高胡獨奏國中B組1人 35-6 高胡獨奏國中A組2人 35-7 高胡獨奏高中職B組1人	
		9-1 絲竹室內樂合奏國小團體B組1隊 9-2 絲竹室內樂合奏高中職團體B組3隊	36-1 二胡獨奏國小B組9人 36-2 二胡獨奏國小A組1人 36-3 二胡獨奏國中B組4人 36-4 二胡獨奏國中A組2人 36-5 二胡獨奏高中職B組2人 36-6 二胡獨奏大專A組1人	
	12月5日 (星期四)	10-1 口琴合奏國小團體組1隊 10-2 口琴四重奏國中團體組1隊 10-3 口琴四重奏高中團體組1隊	12-1 直笛合奏國小團體組13隊	
		11-1 兒童樂隊國小團體組2隊 11-2 打擊樂合奏國中團體組7隊 11-3 打擊樂合奏高中職團體組1隊	13-1 直笛合奏國中團體組5隊	
	12月6日 (星期五)	14-1 弦樂合奏國小團體B組3隊 14-2 弦樂合奏國小團體A組1隊 14-3 弦樂合奏國中團體B組2隊 14-4 弦樂合奏國中團體A組1隊 14-5 弦樂合奏高中職團體B組1隊	37-1 笛獨奏國小B組10人 37-2 笛獨奏國小A組5人 37-3 笛獨奏國中B組6人 37-4 笛獨奏國中A組3人 38-1 笙獨奏國小B組3人 38-2 笙獨奏國小A組2人 38-3 笙獨奏國中B組1人 38-4 簫獨奏國中B組1人 38-5 嗩吶獨奏國中B組3人 38-6 嗩吶獨奏國中A組2人 38-7 嗩吶獨奏高中職B組1人	
		15-1 弦樂四重奏國中團體B組1隊 15-2 弦樂四重奏高中團體B組1隊 15-3 鋼琴三重奏國中團體A組1隊 15-4 鋼琴三重奏高中團體A組1隊 15-5 鋼琴三重奏大專團體A組2隊		

108 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽個人組正式賽程表
108.12.02~12.06

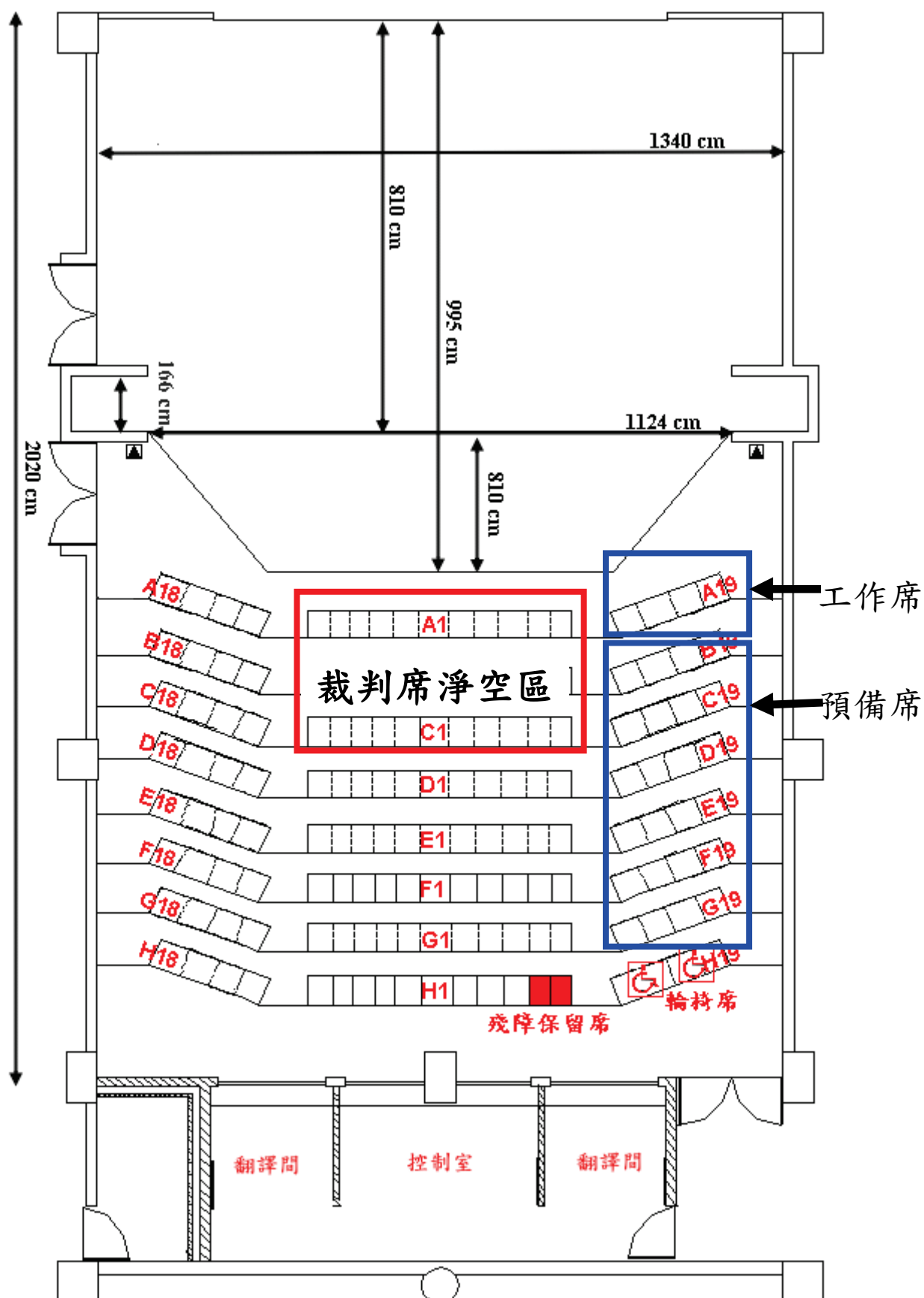
項目 時間 地點	日期 (場次)	上午 9:00—13:00 (8:30 報到檢錄)	頁數	下午 1:30—5:30 (下午 1:00 報到檢錄)	頁數
新竹市文化局國際會議室	12月2日 (星期一)	16-1 中提琴獨奏國中A組 3人 16-2 中提琴獨奏國中B組 4人 16-3 中提琴獨奏高中職A組 4人 16-4 中提琴獨奏高中職B組 2人 16-5 中提琴獨奏大專A組 2人 16-6 中提琴獨奏大專B組 1人		18-1 大提琴獨奏國中A組 13人 18-2 大提琴獨奏國中B組 12人 18-3 大提琴獨奏高中職A組 8人 18-4 大提琴獨奏高中職B組 3人	
	12月2日	17-1 大提琴獨奏國小A組 10人 17-2 大提琴獨奏國小B組 22人		19-1 大提琴獨奏大專A組 3人 19-2 大提琴獨奏大專B組 1人 19-3 低音提琴獨奏國中A組 2人 19-4 低音提琴獨奏國中B組 5人 19-5 低音提琴獨奏高中職A組 1人 19-6 低音提琴獨奏高中職B組 2人 19-7 低音提琴獨奏大專A組 1人	
	12月3日 (星期二)	20-1 小提琴獨奏國中A組 16人		22-1 小提琴獨奏高中職A組 13人 22-2 小提琴獨奏高中職B組 7人	
	12月3日	21-1 小提琴獨奏國中B組 17人 21-2 小提琴獨奏大專A組 7人		23-1 小提琴獨奏國小B組 24人	
	12月4日 (星期三)	24-1 小提琴獨奏國小A組 32人		26-1 鋼琴獨奏國小A組 74人 (淘汰賽)	
	12月4日	25-1 小提琴獨奏大專B組 3人			
	12月5日 (星期四)	27-1 鋼琴獨奏國小B組 41人		29-1 鋼琴獨奏大專A組 11人 29-2 鋼琴獨奏高中職A組 21人	
	12月5日	28-1 鋼琴獨奏大專B組 2人		30-1 鋼琴獨奏國小A組 25人 (決定賽)	
	12月6日 (星期五)	31-1 鋼琴獨奏國中B組 50人		32-1 鋼琴獨奏國中A組 30人 33-1 鋼琴獨奏高中職B組 21人	
	12月6日				

新竹市文化局演藝廳賽場動線圖

遊覽車下車處

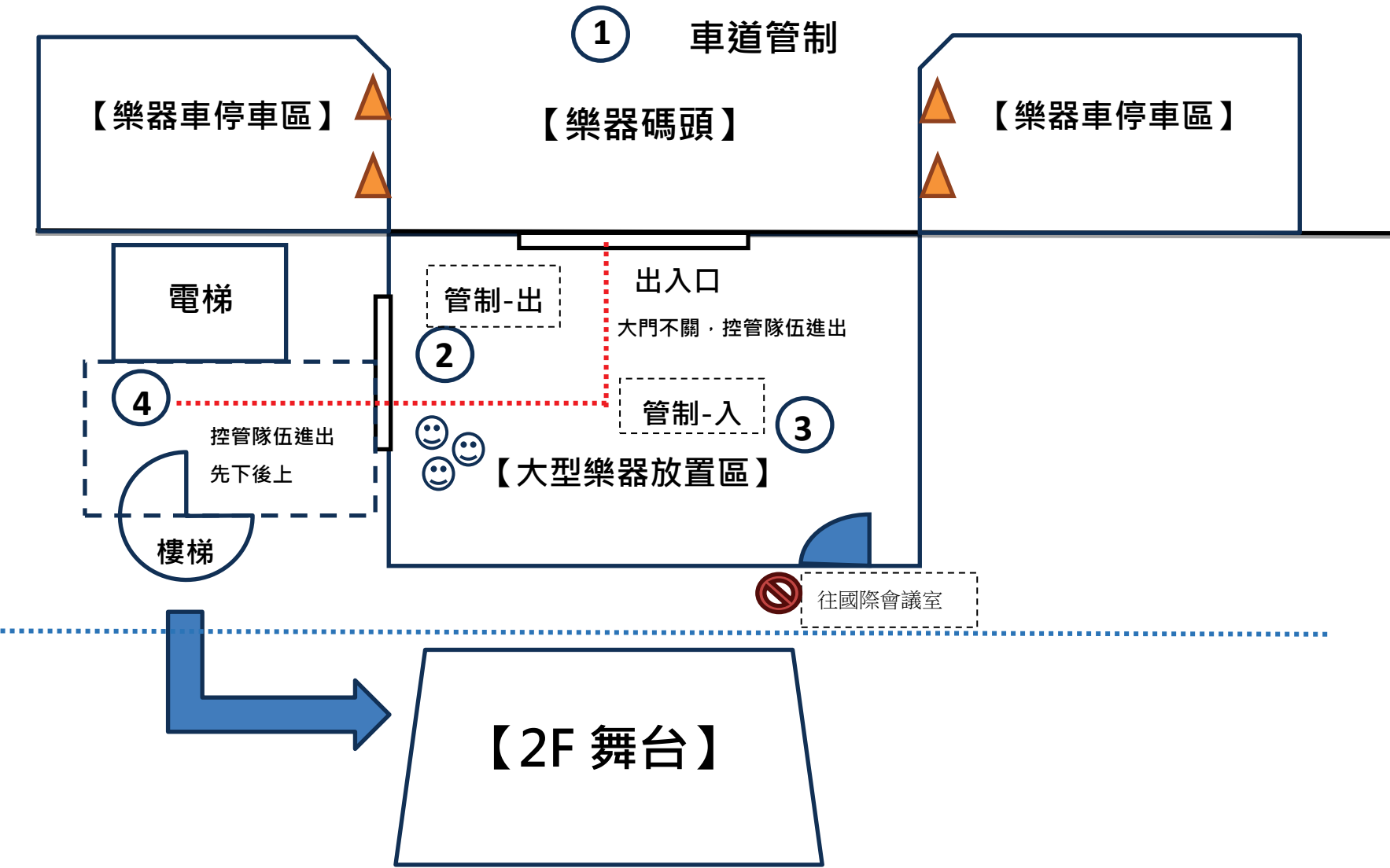


108 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽
國際會議室座位圖

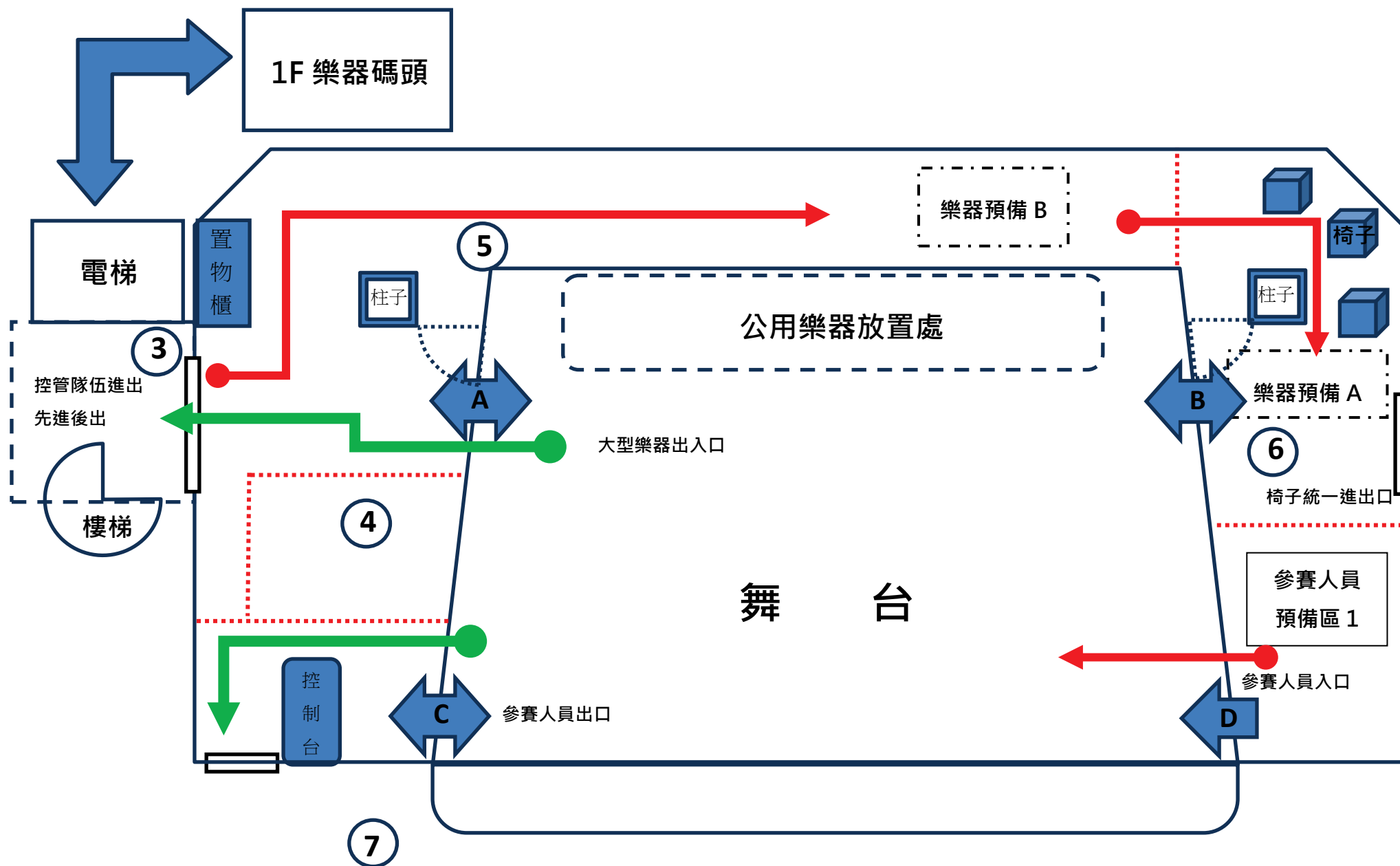


12/3-12/6 演藝廳後台工作位置圖 1F

演 藝 路



12/3~12/6 演藝廳後台工作位置圖 2F



108 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽

團體組預定檢錄時間暨練習區使用表

12 月 2 日(女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱、同聲合唱、鄉土歌謠)
(除第一隊暨第二隊外其餘時間為預估時間，各隊仍須依賽程需要進行檢錄)

場次序號	使用單位	練習區 使用時間	預定 檢錄時間
1-1-1	市立 竹光國中	A 區 08:00-08:30	08:40 預備二
1-1-2	市立 光華國中	B 區 08:00-08:30	08:42 預備三
1-1-3	市立 培英國中	C 區 08:10-08:40	08:45
1-2-1	私立 曙光女中	D 區 08:15-08:45	08:55
1-2-2	國立 新竹女中	A 區 08:30-09:00	09:05
1-3-1	市立 三民國中	B 區 08:35-09:05	09:15
1-4-1	國立 新竹高中	C 區 08:45-09:15	09:25
1-5-1	國立科學工 業園區實驗 高中	D 區 08:55-09:25	09:33
1-5-2	私立 磐石高中	A 區 09:00-09:30	09:41
預估中場休息			
2-1-1	國立清華大 學附小	B 區 09:30-10:00	10:10
2-1-2	市立 竹蓮國小	C 區 09:35-10:05	10:15
2-1-3	市立 龍山國小	D 區 09:40-10:10	10:20
2-1-4	市立 建功國小	A 區 09:45-10:15	10:25
2-1-5	市立 西門國小	B 區 10:00-10:30	10:30
2-1-6	市立 青草湖國小	C 區 10:05-10:35	10:40
2-1-7	市立 東園國小	D 區 10:10-10:40	10:45
2-1-8	市立頂埔國 小	A 區 10:15-10:45	10:50

2-1-9	市立 舊社國小	B 區 10:30-11:00	11:05
2-1-10	私立 曙光國小	C 區 10:35-11:05	11:10
2-1-11	市立 朝山國小	D 區 10:40-11:10	11:15
2-1-12	市立 東門國小	A 區 10:45-11:15	11:20
12/2 下午場			
3-1-1	市立 關東國小	A 區 12:30-13:00	13:10
3-1-2	市立 東門國小	B 區 12:35-13:05	13:15
3-2-1	國立清華大 學附小	C 區 12:40-13:10	13:20
3-2-2	市立 民富國小	D 區 12:45-13:15	13:25
3-2-3	市立 頂埔國小	A 區 13:00-13:30	13:40
3-2-4	市立 東園國小	B 區 13:05-13:35	13:45
3-3-1	國立 新竹女中	C 區 13:10-13:40	13:50
3-3-2	私立 曙光女中	D 區 13:15-13:45	13:55
3-4-1	市立 高峰國小	A 區 13:30-14:00	14:05
3-5-1	市立 光華國中	B 區 13:35-14:05	14:10
3-5-2	市立 竹光國中	C 區 13:40-14:10	14:15
3-6-1	國立 新竹女中	D 區 13:45-14:15	14:20
3-7-1	市立 東門國小	A 區 14:00-14:30	14:35

以上檢錄時間僅供參考:賽程可能依各隊演出時間而
提前，請各隊務必隨時注意檢錄通知，配合檢錄

108 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽團體組【新竹市文化局演藝廳】各隊進場預定時間

比賽時間：12 月 3 日(二)09：00 起 比賽類別：管樂合奏 (除第一隊與第二隊之外，其他檢錄為預定時間，各隊須隨時依賽程進行檢錄)									9 隊
場次	出場序	參賽單位	預計樂器車卸貨時間	練習區預計使用時間	檢錄(預備三)預計時間	預備二	預備一	預計比賽時間	備註
4-1-1	國小 B 組	市立民富國小	08:30-08:40 樂器直接上舞台	A 區 08:00-08:40 直接於預備二檢錄		08:40-08:50	08:50-09:00	09:00	
4-1-2	國小 B 組	國立清華大學附小	08:40-08:50 進預備 1 區	B 區 08:00-08:40 直接於預備三檢錄	08:40-08:50	08:50-09:00	09:00-09:20	09:20	
4-2-1	國小 A 組	市立新竹國小	08:50-09:00 進預備 2 區	C 區 08:10-08:50	08:50-09:00	09:00-09:20	09:20-09:40	09:40	
4-3-1	國中 A 組	市立建華國中	09:10-09:20	D 區 08:30-09:10	09:10-09:30	09:30-09:40	09:40-10:00	10:00	預定於此隊後中場休息
5-1-1	國中 B 組	市立三民國中	09:30-09:40	A 區 08:50-09:30	09:30-09:50	09:50-10:00	10:00-10:20	10:20	
5-1-2	國中 B 組	市立光武國中	09:40-09:50	B 區 09:00-09:40	09:40-10:00	10:00-10:20	10:20-10:40	10:40	
5-1-3	國中 B 組	市立培英國中	09:50-10:00	C 區 09:20-09:50	10:00-10:20	10:20-10:40	10:40-11:00	11:00	
5-1-4	國中 B 組	市立光華國中	10:20-10:30	D 區 09:40-10:20	10:20-10:40	10:40-11:00	11:00-11:20	11:20	
5-2-1	高中職 A	國立新竹高中	10:40-10:50	A 區 10:00-10:40	10:40-11:00	11:00-11:20	11:20-11:40	11:40	

108 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽團體組【新竹市文化局演藝廳】各隊進場預定時間

比賽時間：12 月 3 日(二)13：30 起 比賽類別：管弦樂合奏、管樂合奏、木管五重奏、銅管五重奏 (除第一隊與第二隊之外，其他檢錄為預定時間，各隊須隨時依賽程進行檢錄)									11 隊
場次	出場序	參賽單位	預計樂器車 卸貨時間	練習區預計 使用時間	檢錄(預備三) 預計時間	預備二	預備一	預計 比賽時間	備註
6-1-1	高中職 B	國立科學工業園區 實驗高中	12:50-13:00 樂器直接上舞台	A 區 11:50-12:50 直接於預備二檢錄		12:50-13:10	13:10-13:30	13:30	
6-2-1	高中職 B	私立磐石高中	13:00-13:10 進預備 1 區	B 區 12:00-13:00 直接於預備三檢錄	13:05-13:20	13:20-13:30	13:30-13:45	13:45	
6-2-2	高中職 B	國立科學工業園區 實驗高中	13:15-13:25 進預備 2 區	C 區 12:15-13:15	13:20-13:35	13:35-13:45	13:45-14:00	14:00	
6-2-3	高中職 B	國立新竹高商	13:30-13:40	D 區 12:30-13:30	13:35-13:50	13:50-14:00	14:00-14:15	14:15	
6-2-4	高中職 B	市立建功高中	13:50-14:00	A 區 12:50-13:50	13:50-14:05	14:05-14:15	14:15-14:30	14:30	
6-2-5	高中職 B	國立新竹女中	14:00-14:10	B 區 13:00-14:00	14:05-14:20	14:20-14:30	14:30-14:45	14:45	預定於此 隊後中場 休息
7-1-1	國中 B 組	市立光華國中		C 區 13:40-14:20	14:25-14:35	14:35-14:45	14:45-14:55	14:55	
7-2-1	高中職 A	國立新竹高中		D 區 13:50-14:30	14:35-14:45	14:45-14:55	14:55-15:05	15:05	
7-3-1	國中 B 組	市立光華國中		A 區 14:00-14:40	14:45-14:55	14:55-15:05	15:05-15:15	15:15	
7-4-1	國中 A 組	市立建華國中		B 區 14:10-14:50	14:55-15:05	15:05-15:15	15:15-15:25	15:25	
7-5-1	高中職 B	市立建功高中		C 區 14:20-15:00	15:05-15:15	15:15-15:25	15:25-15:35	15:35	

108 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽團體組【新竹市文化局演藝廳】各隊進場預定時間

比賽時間：12 月 4 日(三)09：00 起 比賽類別：國樂、絲竹樂 (除第一隊與第二隊之外，其他檢錄為預定時間，各隊須隨時依賽程進行檢錄)									11 隊
場次	出場序	參賽單位	預計樂器車 卸貨時間	練習區預計 使用時間	檢錄(預備三) 預計時間	預備二	預備一	預計 比賽時間	備註
8-1-1	國小 B 組	市立三民國小	08:30-08:40 樂器直接上舞台	A 區 08:00-08:40 直接於預備二檢錄		08:40-08:50	08:50-09:00	09:00	
8-1-2	國小 B 組	市立水源國小	08:40-08:50 進預備 1 區	B 區 08:00-08:40 直接於預備三檢錄	08:40-08:50	08:50-09:00	09:00-09:20	09:20	
8-1-3	國小 B 組	市立龍山國小	08:50-09:00 進預備 2 區	C 區 08:10-08:50	08:50-09:00	09:00-09:20	09:20-09:40	09:40	
8-2-1	國中 B 組	市立三民國中	09:10-09:20	D 區 08:30-09:10	09:10-09:30	09:30-09:40	09:40-10:00	10:00	
8-2-2	國中 B 組	市立光武國中	09:30-09:40	A 區 08:50-09:30	09:30-09:50	09:50-10:00	10:00-10:20	10:20	預定於此 隊後中場 休息
8-3-1	高中職 B	市立建功高中	09:40-09:50	B 區 09:00-09:40	09:40-10:00	10:00-10:20	10:20-10:40	10:40	
8-4-1	高中職 A	國立新竹高中	09:50-10:00	C 區 09:20-09:50	10:00-10:20	10:20-10:40	10:40-11:00	11:00	
9-1-1	國小 B 組	市立三民國小	10:20-10:30	D 區 09:40-10:20	10:20-10:40	10:40-11:00	11:00-11:20	11:20	
9-2-1	高中職 B	國立新竹女中	10:40-10:50	A 區 10:00-10:40	10:40-11:00	11:00-11:20	11:20-11:40	11:40	
9-2-2	高中職 B	國立新竹高工	11:00-11:10	B 區 10:20-11:00	11:00-11:20	11:20-11:40	11:40-12:00	12:00	
9-2-3	高中職 B	國立科學工業園區 實驗高中	11:20-11:30	C 區 10:40-11:20	11:20-11:40	11:40-12:00	12:00-12:20	12:20	

108 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽團體組【新竹市文化局演藝廳】各隊進場預定時間

比賽時間：12 月 5 日(四)09：00 起 比賽類別：口琴合奏、口琴四重奏、兒童樂隊、打擊樂 (除第一隊與第二隊之外，其他檢錄為預定時間，各隊須隨時依賽程進行檢錄)									13 隊
場次	出場序	參賽單位	預計樂器車 卸貨時間	練習區預計 使用時間	檢錄(預備三) 預計時間	預備二	預備一	預計 比賽時間	備註
10-1-1	國小組	市立南寮國小		A 區 8:00-08:30		8:35-08:45	8:45-08:55	9:00	
10-2-1	國中組	市立南華國中		B 區 8:00-08:30	8:50-08:55	8:55-09:00	9:00-09:05	9:10	
10-3-1	高中職組	國立新竹高中		C 區 8:00-08:30	08:55-09:00	09:00-09:05	9:05-09:10	9:20	
11-1-1	國小組	市立東門國小	09:00-09:10	A 區 08:30-09:00		09:10-09:20	09:20-09:30	09:30	
11-1-2	國小組	市立內湖國小	09:05-09:15	B 區 08:30-09:00	09:10-09:20	09:20-09:30	09:30-09:50	09:50	
11-2-1	國中組	市立育賢國中	09:20-09:30	C 區 08:40-09:10	09:25-09:40	09:40-09:50	09:50-10:10	10:10	
11-2-2	國中組	市立新科國中	09:30-09:40	D 區 09:00-09:30	09:45-10:00	10:00-10:10	10:10-10:30	10:30	
11-2-3	國中組	市立光華國中	09:50-10:00	A 區 09:20-09:50	10:05-10:20	10:20-10:30	10:30-10:50	10:50	
11-2-4	國中組	市立建華國中	10:00-10:20	B 區 09:30-10:00	10:20-10:40	10:40-10:50	10:50-11:10	11:10	
11-2-5	國中組	市立光武國中	10:20-10:40	C 區 09:50-10:20	10:40-11:00	11:00-11:10	11:10-11:30	11:30	
11-2-6	國中組	市立培英國中	10:30-10:50	D 區 10:00-10:30	11:00-11:20	11:20-11:30	11:30-11:50	11:50	
11-2-7	國中組	市立南華國中	11:20-11:40	A 區 10:50-11:20	11:30-11:50	11:50-12:00	12:00-12:10	12:10	
11-3-1	高中職組	國立新竹女中	11:40-12:00	B 區 11:20-11:40	11:50-12:10	12:10-12:20	12:20-12:30	12:30	

108 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽

團體組預定檢錄時間暨練習區使用表

12 月 5 日(直笛)

(除第一隊暨第二隊外其餘時間為預估時間，各隊仍須依賽程需要進行檢錄)

場次序號	使用單位	練習區 使用時間	預定 檢錄時間
12-1-1	市立 大庄國小	A 區 12:30-13:00	13:10
12-1-2	私立新竹 市康橋國 (中)小	B 區 12:35-13:05	13:15
12-1-3	市立 龍山國小	C 區 12:40-13:10	13:20
12-1-4	市立 三民國小	D 區 12:50-13:20	13:30
12-1-5	市立 關東國小	A 區 13:00-13:30	13:38
12-1-6	市立 香山國小	B 區 13:10-13:40	13:46
12-1-7	市立 舊社國小	C 區 13:15-13:45	13:54
12-1-8	市立 北門國小	D 區 13:25-13:55	14:02
12-1-9	市立 科園國小	A 區 13:30-14:00	14:10
12-1-10	市立 載熙國小	B 區 13:40-14:10	14:18
12-1-11	市立 建功國小	C 區 13:45-14:15	14:24
12-1-12	市立 西門國小	D 區 13:55-14:25	14:32
12-1-13	市立 新竹國小	A 區 14:00-14:30	14:40
預計中場休息			
13-1-1	市立 新科國中	B 區 14:10-14:40	14:48
13-1-2	市立 虎林國中	C 區 14:15-14:45	14:56
13-1-3	市立 三民國中	D 區 14:25-14:55	15:04
13-1-4	市立 南華國中	A 區 14:30-15:00	15:12

13-1-5	市立 育賢國中	B 區 14:40-15:10	15:20
--------	------------	--------------------	-------

以上檢錄時間僅供參考：賽程可能依各隊演出時間而提前，請各隊務必隨時注意檢錄通知，配合檢錄。

108 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽團體組【新竹市文化局演藝廳】各隊進場預定時間

比賽時間：12 月 6 日(五)09：00 起 比賽類別：弦樂合奏、弦樂四重奏、鋼琴三重奏 (除第一隊與第二隊之外，其他檢錄為預定時間，各隊須隨時依賽程進行檢錄)									14 隊
場次	出場序	參賽單位	預計樂器車 卸貨時間	練習區預計 使用時間	檢錄(預備三) 預計時間	預備二	預備一	預計 比賽時間	備註
14-1-1	國小 B 組	市立東門國小	08:30-08:40 樂器直接上舞台	A 區 08:00-08:30 直接於預備二檢錄		08:30-08:45 直接檢錄	08:45-09:00	09:00	
14-1-2	國小 B 組	私立新竹市康橋國 (中)小	08:35-08:45 進預備 1 區	B 區 08:00-08:30 直接於預備三檢錄	08:30-08:40	08:40-08:50	08:50-09:05	09:20	
14-1-3	國小 B 組	市立東園國小	08:40-08:50 進預備 2 區	C 區 08: 50-08:35	08:45-09:00	09:00-09:20	09:20-09:40	09:40	
14-2-1	國小 A 組	市立東門國小	09:00-09:10	D 區 08:30-09:00	09:15-09:30	09:30-09:40	09:40-10:00	10:00	
14-3-1	國中 B 組	市立光華國中	09:20-09:30	A 區 08:50-09:20	09:35-09:50	09:50-10:00	10:00-10:20	10:20	
14-3-2	國中 B 組	市立培英國中	09:40-09:50	B 區 09:10-09:40	09:55-10:10	10:10-10:20	10:20-10:40	10:40	
14-4-1	國中 A 組	市立建華國中	10:00-10:10	C 區 09:30-10:00	10:15-10:30	10:30-10:40	10:40-11:00	11:00	
14-5-1	高中職 A	國立新竹高中	10:20-10:30	D 區 09:50-10:20	10:35-10:50	10:50-11:00	11:00-11:20	11:20	
15-1-1	國中 B 組	市立光華國中		A 區 10:40-11:10	11:10-11:20	11:20-11:30	11:30-11:40	11:40	
15-2-1	高中職 B	市立建功高中		B 區 10:45-11:15	11:15-11:25	11:25-11:35	11:35-11:48	11:48	
15-3-1	國中 A 組	市立建華國中		C 區 10:55-11:25	11:35-11:40	11:40-11:46	11:46-11:56	11:56	
15-4-1	高中職 A	國立新竹高中		D 區 11:05-11:35	11:45-11:50	11:50-11:56	11:56-12:04	12:04	
15-5-1	大專 A 組	國立清華大學		A 區 11:10-11:40	11:55-12:00	12:00-12:05	12:05-12:12	12:12	
15-5-2	大專 A 組	國立清華大學 2		B 區 11:20-11:50	12:00-12:07	12:07-12:12	12:12-12:20	12:20	

第 1-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	女聲合唱		比賽組別	國中團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Pavane for Spring			Eugene Butler/無	無
2.Be Thou My Vision			Traditional Hymn/無	Dan Forrest
3.媽媽的花環			陳建年/詞曲/無	張舒涵
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立竹光國中 (61)	3	花樹下	謝宇威/古秀如/蔡昱姍
2	市立光華國中 (52)	2	麼个花	王旻瑛/王旻瑛/劉聖賢
3	市立培英國中 (62)	2	Tavunga	Bárdos Lajos/無/無

第 1-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	女聲合唱		比賽組別	高中職團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.We hasten, O Jesu			J. S. Bach/無	Laurence H. Davies
2.再別康橋			李達濤/無	周鑫泉
3.Agnus Dei			Ivo Antognini/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立曙光女中 (65)	3	The fire dance of luna	Darius Lim/Darius Lim/Darius Lim
2	國立新竹女中 (67)	3	The Fire Dance of Luna	Darius Lim/Darius Lim/無

第 1-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	男聲合唱		比賽組別	國中團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.We Shall Not Sleep			Laura Farnell/無	無
2.故鄉			張炫文/無	無
3.頭擺的妳			陳永洵/無	蔡昱姍
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國中 (62)	3	WE SHELL NOT SLEEP	Laura Farnell/ Laura Farnell / Laura Farnell

第 1-4 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	男聲合唱		比賽組別	高中職團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Do You Fear the Wind			Leland B Sateren/無	無
2.Adoramus Te			Giovanni Pierluigi da Palestrina/無	John Leavitt
3.O Burning Mountain			Neil Ginsberg/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中 (42)	3	八駿贊	色·恩克巴雅爾樂曲/那 順作詞，扎木蘇譯詞/無

第 1-5 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	混聲合唱		比賽組別	高中職團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.O Sonno O Della Queta Humida Ombrosa			Cipriano de Rore/無	無
2.Jesu, Dulcis Memoria			Tomas Luis de Victoria/無	無
3.雪花的快樂			徐志摩/詞冉天豪/曲/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立科學工業園區實驗高中 (67)	1	Dies Irae	Z. Randall Stroope/無/無
2	私立磐石高中 (67)	3	Cantate Domino	Mark Hayes/Mark Hayes/無

第 2-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	同聲合唱		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~12 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Autumn Vesper			Audrey Snyder/無	無
2.甜蜜的家庭			Henry Bishop/無	洪偉婷
3.Dona Nobis Pacem			Mary Lynn Lightfoot/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學附小 (42)	3	La Música	Jay Althouse/Jay Althouse/無
2	市立竹蓮國小 (53)	3	Lightning	Greg Gilpin/Greg Gilpin/Greg Gilpin
3	市立龍山國小 (59)	3	Cantate Domino! Alleluia!	Cristi Cary Miller/Cristi Cary Miller/無
4	市立建功國小 (65)	3	出發	松下耕/工藤直子/無
5	市立西門國小 (48)	3	荷塘月色	張超/張超/石依純
6	市立青草湖國小 (62)	3	Psalm 100	René Clausen/Psalm 100/René Clausen
7	市立東園國小 (62)	3	大頭旺仔一粒珠	卜致立/傳統久遠唸謠/無
8	市立頂埔國小 (52)	3	小毛驢	無/無/孫思嶠
9	市立舊社國小 (62)	1	金門	周鑫泉/陳柏煜詩作(金門 II)/無
10	私立曙光國小 (59)	3	A Light Inside	Jim Papoulis/Jim Papoulis/Francisco J. Nunez
11	市立朝山國小 (43)	2	Gloria	David Giardiniere/Traditional Latin/David Giardiniere
12	市立東門國小 (67)	1	Jubilate Deo	Jay Althouse/Jay Althouse/無

第 3-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	師生鄉土歌謠－東南亞語系		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.無指定曲				
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立關東國小 (64)	無	1.Dandansoy 2.Rasa Sayang Eh	1.菲律賓民謠/無/無 2.星馬民謠/無/林福裕
2	市立東門國小 (17)	無	1.Di Sini Senang di Sana Senang 2.Kasih Ibu	1.無/無/無 2.Sm. Mochtar/Sm. Mochtar/ 無

第 3-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	師生鄉土歌謠－閩南語系		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.咱彰化				
2.豆花				
3.高梯				
4.故鄉的田園				
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學附小 (42)	2	四季的風	林育伶/林育伶/無
2	市立民富國小 (65)	4	烏面祖師公	游昌發/台灣民謠/游昌發
3	市立頂埔國小 (52)	4	伊是咱的寶貝	陳明章/陳明章/蔡昱姍
4	市立東園國小 (65)	2	大頭旺仔一粒珠	卜致立/傳統久遠唸謠/無

第 3-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	師生鄉土歌謠－閩南語系		比賽組別	高中職團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.天頂有日頭				
2.滿面春風				
3.風吹				
4.耕農歌				
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹女中 (67)	3	丟丟銅仔	無/無/錢善華
2	私立曙光女中 (65)	3	世界恬靜落來的時	石青如/向陽/無

第 3-4 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	師生鄉土歌謠－客家語系		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.匍背				
2.燈籠花				
3.挑擔歌				
4.羊咩咩				
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立高峰國小 (50)	1	山歌子	客家傳統歌謠/客家傳統歌謠/蔡旭峰

第 3-5 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	師生鄉土歌謠－客家語系		比賽組別	國中團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.多桑				
2.油桐花				
3.茶山姻緣				
4.蛤蟆同青蛙				
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立光華國中 (52)	4	麼个花	王旻瑛/王旻瑛/劉聖賢
2	市立竹光國中 (61)	2	花樹下	謝宇威/古秀如/蔡昱姍

第 3-6 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	師生鄉土歌謠－客家語系		比賽組別	高中職團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.投投投				
2.茶山姻緣				
3.錦瑟				
4.河瀾				
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹女中 (67)	1	春水	陳永洵/陳永洵/蔡昱姍

第 3-7 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	師生鄉土歌謠－東南亞語系		比賽組別	教師團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.無指定曲				
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立東門國小 (18)	無	1.Dayung Sampan 印尼民謠 2.Lagi syantik	1.無/無/無 2.Donall Kinan Sammy/Siti Badriah/徐嘉雯

第 4-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Everything for a Dream			Richard L. Saucedo/無	無
2.Whiteleaf Hill			Benjamin Tucker/無	無
3.Seconds Out			Samuel R. Hazo/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立民富國小 (46)	1	PHANTASMAGORIA	Yuichi ABE/無/無
2	國立清華大學附小 (47)	2	The Knight of the Sky	Hiroaki Kataoka/無/無

第 4-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	國小團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Everything for a Dream			Richard L. Saucedo/無	無
2.Whiteleaf Hill			Benjamin Tucker/無	無
3.Seconds Out			Samuel R. Hazo/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立新竹國小 (49)	1	How to Train Your Dragon	John Powell/無/Sean O’Loughlin

第 4-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	國中團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Toccata for Band			Frank Erickson/無	無
2.Northland Pines			Michael Sweeney/無	無
3.Ancient Footprints			Clarence Barber/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中 (32)	1	Swaying in the West Wind	Satoshi Yagisawa 八木澤教司/無/無

第 5-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Toccata for Band			Frank Erickson/無	無
2.Northland Pines			Michael Sweeney/無	無
3.Ancient Footprints			Clarence Barber/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國中 (60)	2	The Knight of the sky	Hiroaki Kataoka/無/無
2	市立光武國中 (56)	2	Primavera	Satoshi Yagisawa/無/無
3	市立培英國中 (81)	1	“Gräfin Mariza”Selections from an Operetta in 3 Acts for Wind Ensemble	Emmerich kálmán/無/Eiji Suzuki
4	市立光華國中 (64)	2	The Winds Of Poseidon	Robert W. Smith/無/無

第 5-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	高中職團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Rephrygeration			Todd Stalter/無	無
2.Service Dogs			J.c. Sherman/無	無
3.Fanfare and Flourishes			James Curnow/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中 (51)	1	Imperator Carlomagno	Pere Sanz Alcover/無/無

第 6-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	管弦樂合奏		比賽組別	高中職團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作 曲/作 詞 者	編 曲
1.Overture "Die Geschöpfe des Prometheus"			L. v. Beethoven/無	無
2.Symphony No. 5 in E minor, Op. 64, 3rd Mvt.			P. I. Tchaikovsky/無	無
3.Classical Symphony, Op. 25, 4th Mvt.			S. Prokofiev/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立科學工業園區實驗 高中 (51)	1	Dance of the Hours from "La Gioconda"	A. Ponchieli/無/無

第 6-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	高中職團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~5 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Rephrygeration			Todd Stalter/無	無
2.Service Dogs			J.c. Sherman/無	無
3.Fanfare and Flourishes			James Curnow/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立磐石高中 (37)	1	Pilatus: Mountain of Dragons	Steven Reineke/無/無
2	國立科學工業園區實驗高中 (46)	1	エンジェル・イン・ザ・ダーク/ Angel ' in the Dark	田村修平/Shuhei Tamura/無/無
3	國立新竹高商 (50)	3	Singapura Suit 2nd Mov.	Jan Van den Roost/無/無
4	市立建功高中 (81)	1	斐伊川に流るるクシナダ姫の涙	樽屋雅徳/無/無
5	國立新竹女中 (64)	1	"Die Csardasfurstin" selections from operetta in 3 acts	Emmerich Kalman/無/Eiji Suzuki

第 7-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	木管五重奏		比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Childrens corner Golliwogs cake walk			C. Debussy/無	Joachim Linckelmann
2.Early Hungarian Dance from the 17th century 5th Leaping Dance			Farkas Ferenc/無	無
3.Danses Norvegiennes, Op. 35, 2nd Mvt.			E. Grieg/無	David Walter
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立光華國中 (5)	2	Suite Op. 57 Mov. III	Charles-Edouard Lefebvre/ 無/無

第 7-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	木管五重奏		比賽組別	高中職團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Trois Pieces Breves, I Allegro			Jacques Ibert/無	無
2.Six Bagatelles, III. Allegro grazioso and IV. Presto ruvido			G. Ligeti/無	無
3.La Cheminee du Roi Rene, Op. 205, 1st Cortege & 3rd Jongleurs			D. Milhaud/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中 (5)	2	Libertango	Astor Piazzolla/無/Jeff Scott

第 7-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/3	時間：13:30	比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	銅管五重奏		比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.This Old Man March			Robert Nagel/無	無
2.Rondeau			J. J. Mouret/無	Walter Barnes
3.76 本のトロンボーン			Meredith Willson/無	高橋宏樹
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立光華國中 (5)	1	Mexican Folk-Medley	Bert Mayer/無/無

第 7-4 場				
比賽時間	日期：2019/12/3	時間：13:30	比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	銅管五重奏		比賽組別	國中團體 A 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.This Old Man March			Robert Nagel/無	無
2.Rondeau			J. J. Mouret/無	Walter Barnes
3.76 本のトロンボーン			Meredith Willson/無	高橋宏樹
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中 (5)	2	Into the Legend	杉山浩一/無/無

第 7-5 場				
比賽時間	日期：2019/12/3	時間：13:30	比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	銅管五重奏		比賽組別	高中職團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Sonata from Die Bankelsangerlieder			Anonymous/無	無
2.Contrapunctus 5			Bach/無	無
3.Fanfare pour preceder La Peri			P. Dukas/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建功高中 (5)	1	Cotswolds Pictures for Brass Quintet	Hayato Hirose/無/無

第 8-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/4	時間：9:00	比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	國樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.小鎮			盧亮輝/無	無
2.跑早船			河北民歌/無	夏炎
3.踏花歸去			夏炎/無	無
4.彩龍船			瞿春泉/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國小 (39)	4	客家音樂組曲	客家民謠/無/陳慶文
2	市立水源國小 (61)	4	絲綢之路	姜瑩/無/無
3	市立龍山國小 (62)	4	北管印象(選段)	王乙聿/無/無

第 8-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	國樂合奏		比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.瑤族舞曲			劉鐵山、茅沅/無	彭修文
2.達邦節日(選自臺灣音畫第八樂章)			鮑元愷/無	孫光軍
3.憶關恩主			朱雲嵩/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國中 (56)	1	國風	趙季平/無/無
2	市立光武國中 (61)	1	秦.兵馬俑幻想曲(選段)	彭修文/無/無

第 8-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	國樂合奏		比賽組別	高中職團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.客家歌謠聯奏			盧亮輝/無	無
2.台灣追想曲			蘇文慶/無	無
3.彩絮飛揚			林昱廷/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建功高中 (81)	2	山西印象第七樂章走西口	王丹紅/無/無

第 8-4 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	國樂合奏		比賽組別	高中職團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.客家歌謠聯奏			盧 亮輝/無	無
2.台灣追想曲			蘇文慶/無	無
3.彩絮飛揚			林昱廷/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中 (61)	2	易之隨想	李英/無/無

第 9-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	絲竹室內樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.農村酒歌			陳端安/無	無
2.採茶樂陶陶			盧亮輝/無	無
3.丟丟銅			陳慶文/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國小 (14)	3 (絲竹樂)	丑弄	賴達達/無/無

第 9-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	絲竹室內樂合奏		比賽組別	高中職團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.花月爭輝			劉文祥/無	無
2.望月聽風			鍾耀光/無	無
3.江南好			瞿春泉/無	民間音樂
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹女中 (15)	3 (絲竹樂)	竹歌	王愛康/無/無
2	國立新竹高工 (15)	1 (絲竹樂)	河畔紙鳶	朱雲嵩/無/無
3	國立科學工業園區實驗高中 (15)	3 (絲竹樂)	天山之春	無/無/瞿春泉

第 10-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	口琴合奏		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作 曲/作 詞 者	編 曲
1.望春風			鄧雨賢/無	花影樂團
2.世界的約束			木村弓/無	蕭莉君
3.紅河谷			加拿大民謠/無	廖訓禎
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立南寮國小 (30)	2	信，給 15 歲的你	Angela Aki/無/盧怡臻

第 10-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	口琴四重奏		比賽組別	國中團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Perfidia			Alberto Domnguez/無	天狼星口琴樂團
2.剪羊毛			澳洲民謠/無	陳鴻儀
3.Harmonica Quartet R. 42(口琴四重奏作品 R. 42)			陳瑤容/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立南華國中 (4)	1	玩具兵進行曲	Leon Jessel/無 /ReadMusicSet

第 10-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	口琴四重奏		比賽組別	高中職團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Fata Morgana, Polka-mazurka Op. 330			J. B. Strauss/無	蔡明勳
2.Miami Beach Rumba（邁阿密海灘倫巴）			I. Fields/無	黃建程
3.夜來香			黎錦光/無	蕭莉君
編號	參賽單位（人數）	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中（4）	1	柴達斯間奏曲	A.Raisner U.H.Rawson/無/Jason

第 11-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	兒童樂隊		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.奇妙世界			理查·薛爾曼/羅伯·薛爾曼/無	陳芳信
2.信～拜啟 給十五歲的你（手紙 ～拜啟 十五の君へ）			Aki Angela/無	國久昇
3.March from The Nutcracker Suite			P. I. Tchaikovsky/無	薛正義
編號	參賽單位（人數）	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立東門國小（61）	2	Finlandia	Jean Sibelius/無/橋場信昌
2	市立內湖國小（55）	3	Pictures at Exhibition：La Grande Porte de	Mussorgsky/無/小島里美

第 11-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	打擊樂合奏		比賽組別	國中團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~7 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.無指定曲				
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立育賢國中 (11)	無	1.Gemini 2.Trimurti aum	1.Yosuke Nomoto/無/無 2.Daiya Hamaguchi/無/無
2	市立新科國中 (8)	無	1.新科國中 2.一閃	1.陳力愷/無/陳力愷 2.倭太鼓飛龍/無/倭太鼓飛龍
3	市立光華國中 (7)	無	1.Alarm! 2.水面に射す紅き影の波紋	1.Brian Blume/無/無 2.山澤洋之/無/無
4	市立建華國中 (9)	無	1.Angels of the Apocalypse 2.At night when beautiful star falls	1.David R. Gillingham/無/無 2.片岡 寛晶/無/無
5	市立光武國中 (8)	無	1.Sonatine 2.海神	1.金田真一/無/無 2.Daiya Hamaguchi/無/無
6	市立培英國中 (12)	無	1.Bacchanale for five percussionists 2.Fire Works	1.八木澤教司/無/無 2.石毛里佳/無/無
7	市立南華國中 (25)	無	1.華雜子 2.風光	1.無/無/無 2.無/無/無

第 11-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	打擊樂合奏		比賽組別	高中團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.無指定曲				
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹女中 (7)	無	1.傀儡の匣 2.鳥獸戯画第2番「満月祭」	1.濱口大弥/無/無 2.田 勉/無/無

第 12-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/5 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	直笛合奏		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~13 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Sinfonia			Adriano Banchieri/無	無
2.Camerons Ragtime			John Pitts/無	無
3.Contredance en Rondeau from Divertimento Nr. 8, KV213			W. A. Mozart/無	U.Herrmann
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立大庄國小 (28)	3	Square Dance	Allan Rosenheck/無/無
2	私立新竹市康橋國(中)小 (49)	2	Midsummer Meadow Suite	Lyndon Hilling/無/無
3	市立龍山國小 (48)	3	Ballet Egyptien	Alexandre Luigini/無/M.Usher
4	市立三民國小 (61)	3	Rosenhecken-rosen	Allan Rosenheck/無/無
5	市立關東國小 (33)	3	Second Suite in F for Military Band , 1st & 2nd mvt.	Gustav Holst/無/無
6	市立香山國小 (55)	3	L’Italiana in Algeri Overture	Gioacchino Rossini/無/無
7	市立舊社國小 (30)	3	IN A Persian Market	Albert W.Ketelbey/無/Albrecht Rosenstengel
8	市立北門國小 (30)	2	Rondeau	Jean-Joseph Mouret/無/Stan Davis
9	市立科園國小 (28)	2	Overture in Miniature (from Nutcracker Suite)	Peter Tchaikovsky/無/H.C.H.
10	市立載熙國小 (50)	3	A Celtic Cluster 1.The Road To Lisdoonvarna 4.The Star Of The County Down	Steve Marshall/無/無
11	市立建功國小 (31)	2	Four Pieces For Recorder Sextet	Steve Marshall/無/無
12	市立西門國小 (51)	3	Symphony No. 1 , 4th mvt. Finale	Steve Marshall/無/無
13	市立新竹國小 (37)	3	Dance Rituals , 1st mvt.	Colin Touchin/無/無

第 13-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/5 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	直笛合奏		比賽組別	國中團體組 全區-初賽
備 註：	編號 1~5 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Fantazia			Adriano Banchieri/無	無
2.IV Ruhig und Frei im Zeitmass, Allegretto			Eberhard Werdin/無	無
3.Peppi und Anja from Die Wundertte			A. Rosenheck/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立新科國中 (18)	3	Buenos Aires Con Cucu	G. Sch./無/無
2	市立虎林國中 (20)	3	Kleine Suite II no.1 ， 2 ， 5 ， 6	Jos.Fr.Doppelbauer/無/無
3	市立三民國中 (60)	3	Irische Suite	Raphael Benjamin Meyer/無/無
4	市立南華國中 (18)	3	Petite Suite 3 ， 4 樂章	Debussy/無/無
5	市立育賢國中 (51)	3	Symphony No.1 1st mov.Vivace	Steve Marshall/無/無

第 14-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	弦樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Concerto Grosso, Op. 6, No. 5, 2nd Mvt. Allegro			G. F. Handel/無	無
2.St. Pauls Suite, Op. 29, No. 2, Finale (The Dargason)			G. Holst/無	無
3.Serenade for Strings, Op. 20 1st Mvt. Allegro Piacevole			E. Elgar/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立東門國小 (19)	1	Capriol Suite (1)Basse-Danse (4)Bransles (6)Mattachins。	Peter Warlock/無/無
2	私立新竹市康橋國(中)小 (25)	2	Suite for string orchestra，4st mvt. Dashing Away	John Rutter/無/無
3	市立東園國小 (46)	2	Chamber Symphony，Op 110a，2nd mvt. Allegro molto，Arrangement of String Quartet No.8	D.SHOSTAKOVICH/無/R.BARSHAI

第 142 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	弦樂合奏		比賽組別	國小團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Concerto Grosso, Op. 6, No. 5, 2nd Mvt. Allegro			G. F. Handel/無	無
2.St. Pauls Suite, Op. 29, No. 2, Finale (The Dargason)			G. Holst/無	無
3.Serenade for Strings, Op. 20 1st Mvt. Allegro Piacevole			E. Elgar/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立東門國小 (27)	2	Aus Holberg's Zeit op.40 (1)Praelude	E. Grieg/無/無

第 14-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	弦樂合奏		比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Serenade for Strings Op. 48, 2nd Mvt. Valse			P. I. Tchaikovsky/無	無
2.Serenade for String Orchestra No. 2 in C major, Op. 14, 1st Mvt. Allegretto			R. Fuchs/無	無
3.Ancient Airs and Dances Suite No. 3 1st Mvt. Italiana			O. Respighi/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立光華國中 (27)	3	Suite for Strings 1. A-Roving	John Rutter/無/無
2	市立培英國中 (39)	1	Concerto per archi , Finale	Nino Rota/無/無

第 14-4 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	弦樂合奏		比賽組別	國中團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Serenade for Strings Op. 48, 2nd Mvt. Valse			P. I. Tchaikovsky/無	無
2.Serenade for String Orchestra No. 2 in C major, Op. 14, 1st Mvt. Allegretto			R. Fuchs/無	無
3.Ancient Airs and Dances Suite No. 3 1st Mvt. Italiana			O. Respighi/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中 (39)	3	Serenada Op.22 1st Mvt Antonin Dvorak	無/無/無

第 14-5 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	弦樂合奏		比賽組別	高中職團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Sonata for Strings No. 2 in A Major II Andante			G. Rossini/無	無
2.Serenade for Strings, Op. 22 1st Mvt. Moderato			A. Dvorak/無	無
3.Romance in C Op. 42			J. Sibelius/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中 (24)	1	Simple Symphony , Op.4 , 4st mvt. Frolicsome Finale 。	Benjamin Britten/無/無

第 15-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	弦樂四重奏		比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.String Quartet Op. 76 No. 5 in D minor, 1st Mvt. Allegretto			J. Haydn/無	無
2.String Quartet Op. 76, No. 2 in D minor Fifths, 4th Mvt. Vivace assai			J. Haydn/無	無
3.String Quartet No 9 in A major KV169 1st Mvt. Molto allegro			W. A. Mozart/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立光華國中 (4)	3	String Quartet No.4 in C major KV157 1st Mvt. Allegro	W. A. Mozart/無/無

第 15-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	弦樂四重奏		比賽組別	高中職團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.String Quartet No. 5 Op. 18, 1st Mvt. Allegro			L. v. Beethoven/無	無
2.String Quartet No. 3, Op. 44 No. 1 in D major, 4th Mvt. Presto con brio			F. Mendelssohn/無	無
3.String Quartet Op. 18, No. 4 4th. Mvt. Allegro-Prestissimo			L. v. Beethoven/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建功高中 (4)	1	String Quartet No. 12 in F major " American" ， Op. 96， 1st mvt. Allegro ma non troppo	Dvořák/無/無

第 15-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	鋼琴三重奏		比賽組別	國中團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Piano Trio in G minor, Op. 15, 2nd Mvt Allegro, ma non agitato.			B. Smetana/無	無
2.Piano Trio in B Flat Major, K. 502, III Allegretto			W. A. Mozart/無	無
3.Piano Trio No. 3 in C Minor, Op. 1, Menuetto (Quasi Allegro)			L. v. Beethoven/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中 (3)	2	Felix Mendelssohn : Piano Trio op.49 in d minor mov. I Molto Allegro ed Agitato	Felix Mendelssohn-Bartholdy/無/無

第 15-4 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	鋼琴三重奏		比賽組別	高中職團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Piano Trio in E flat major, WoO 38, 3rd Mvt. Rondo Allegretto			L. v. Beethoven/無	無
2.Piano Trio No. 3 in C Minor, Op. 101, IV Allegro molto			J. Brahms/無	無
3.Piano Trio in G minor Op. 3, 2nd Mvt. Vite			E. Chausson/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中 (3)	2	Piano Trio No.1 Op.32 in d miner , mov.1	Anton Arensky/無/無

第 15-5 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	鋼琴三重奏		比賽組別	大專團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者	編 曲
1.Piano Trio in B flat major, Op. 99, D. 898, 3rd Mvt. Scherzo: Allegro			F. Schubert/無	無
2.Piano Trio No. 2 in E-flat major Op. 100 (D. 929), 3rd Mvt. Scherzo: Allegro moderato.			F. Schubert/無	無
3.Piano Trio in G major (L. Nr. 3), 2nd Mvt. Scherzo-Intermezzo Moderato con allegro			C. Debussy/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學 (3)	1	Piano Trio in G major (L.Nr. 3) , 1st mvt. Andantino con molto allegro	Claude Debussy/無/無
2	國立清華大學 2 (3)	3	Brahms piano trio no.1 in b major op.8 1st mvt.	Brahms/無/無

第 16-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	中提琴獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Etudes Op. 36 Book 2 No.34 Allegro moderato			F. Mazas/無/無	
2.Studies For Viola No.2 Menuettino			Frans Anton Hoffmeister/無/無	
3.Suite For Viola Solo No.3 in C major "Courante"			J. S. Bach/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中	林芊卉	Viola Sonata No.1 in c minor op.18 1st mvt. Allegro Moderator	York Bowen/無/無
2	私立曙光女中附設國中	黃威中	Viola Concerto , 1st mvt. Andante comodo	William Walton/無/無
3	市立建華國中	鄭元媛	Malcolm Arnold , Viola Concerto I : Allegro con spirito	Malcolm Arnold/無/無

第 16-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	中提琴獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Etudes Op. 36 Book 2 No.34 Allegro moderato			F. Mazas/無/無	
2.Studies For Viola No.2 Menuettino			Frans Anton Hoffmeister/無/無	
3.Suite For Viola Solo No.3 in C major "Courante"			J. S. Bach/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立培英國中	徐維晨	Sonata No.1 in C minor , 3rd mvt. Presto	York Bowen/無/無
2	市立培英國中	吳瑄綸	Concerto in C minor for viola and orchestra , 1st mov. Allegro molto , ma maestoso.	J.C.Bach/無/無
3	私立曙光女中附設國中	趙思宇	Viola Concerto in c minor , 3rd mvt. Allegro molto energico	J.C. Bach / Henri Casadesus/無/無
4	國立科學工業園區實驗高中附設國中	劉子湟	Sonate fur Viola und Klavier Op.41	Otto Siegl/無/無

第 16-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	中提琴獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.42 Studies for Viola Solo No.35 Allegro maestoso			R. Kreutzer/無/無	
2.Studies for Viola, No.9 Cantabile			F. A. Hoffmeister/無/無	
3.Suite For Viola Solo No.4 in E flat major "Gigue"			J. S. Bach/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	徐千嫻	Rebecca Clarke Sonata for Viola and Piano mvt.2	Rebecca Clarke/無/無
2	國立新竹高中	彭姝綺	Bela Bartok:viola concerto mvt.3	Bela Bartok/無/無
3	國立新竹高中	柯育群	Rebecca Clarke Sonata For Viola and piano movt 1	Rebecca Clakrke/無/無
4	國立新竹高中	蕭彤恩	William Walton Viola Concerto 1st movt	William Walton/無/無

第 16-4 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	中提琴獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.42 Studies for Viola Solo No.35 Allegro maestoso			R. Kreutzer/無/無	
2.Studies for Viola, No.9 Cantabile			F.A.Hoffmeister/無/無	
3.Suite For Viola Solo No. 4 in E flat major "Gigue"			J. S. Bach/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高工	邱可昀	Concerto for Viola and Orchestra , 1st. Mvt.	Bela Bartok/無/無
2	國立新竹女中	劉子滕	Viola Concerto 2nd mvt	W. T. Walton/無/無

第 16-5 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	中提琴獨奏		比賽組別	大專 A 組
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.41 Caprices for Viola, Op.22, No.32 Larghetto			B. Campagnoli/無/無	
2.Suite for Viola Solo, Op.131d No.1, 2nd Mvt. Vivace			Max Reger/無/無	
3.Suite Op.131d No.2 1st Mvt. Con moto			Max Reger/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	朱翊甄	Viola Concerto in c minor , Op.25	York Bowen/無/無
2	國立清華大學	陳郁捷	Der Schwanendreher	Paul Hindemith/無/無

第 16-6 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	中提琴獨奏		比賽組別	大專 B 組
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.41 Caprices for Viola, Op.22, No.32 Larghetto			B. Campagnoli/無/無	
2.Suite for Viola Solo, Op.131d No.1, 2nd Mvt. Vivace			Max Reger/無/無	
3.Suite Op.131d No.2 1st Mvt. Con moto			Max Reger/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	葉建豪	Viola Sonata No.1 , Op.18 I. Allegro moderato	Bowen , York/-/-

第 17-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	大提琴獨奏		比賽組別	國小 A 組
備 註：	編號 1~10 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.12 Studies, Op. 35, No. 6			A. Franchomme/無/無	
2.Melodious and Progressive Studies, op. 31, No. 29			S. Lee/無/無	
3.Suite No.2 in D Minor for Violoncello solo, BWV 1008, Gigue			J. S. Bach/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立東門國小	楊雅茜	IMPROMPTU for Violoncello and Piano	Alexander Arutiunian/無/無
2	市立新竹國小	曾俊維	Daniel van Goens- Scherzo Op. 12, No. 2	Daniel van Goens/無/無
3	市立龍山國小	林霈恩	Daniel van Goens- Scherzo(Op.12 No.2)	Daniel van Goens/無/無
4	市立新竹國小	邱予馨	Concert Polonaise Op.1	Arthur Metzдорff/無/無
5	市立新竹國小	林佑璇	Concert Polonaise , Op.14	D.Popper/無/無
6	市立東門國小	石家瑀	Allegro appassionato , Op. 43	Saint-Saëns/無/無
7	國立科學工業園區實驗高中附設國小	王懷瑩	Cello Concerto in D Minor , 1st mvt.	Edouard Lalo/無/無
8	市立東門國小	陳柏瑄	Haydn Cello Concerto No.1 in C major , III.	Haydn/無/無
9	市立東門國小	陳柏慈	Popper Hungarian Rhapsody Op. 68	David Popper/無/無
10	市立東門國小	詹歲喻	Polonaise de Concert , Op. 14。	David Popper/無/無

第 17-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	大提琴獨奏		比賽組別	國小 B 組
備 註：	編號 1~22 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.12 Studies, Op. 35, No. 6			A. Franchomme/無/無	
2.Melodious and Progressive Studies, op. 31, No. 29			S. Lee/無/無	
3.Suite No.2 in D Minor for Violoncello solo, BWV 1008, Gigue			J. S. Bach/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立科學工業園區實驗高中附設國小	彭睿祺	Polonaise De Concert ， Op.14	D. Popper/無/無
2	市立三民國小	張靖雅	Cello concerto No.1 in C major ， 1st movement	F. J. Haydn/無/無
3	市立三民國小	許家禎	Gavotte ， Op.67 ， No.2	David Popper/無/無
4	市立三民國小	楊偲蓁	Gavotte ， Op.23 ， No.2	David Popper/無/無
5	國立科學工業園區實驗高中附設國小	陳孝晞	Concerto No.1 in A minor ， Op.33 ， 1st mvt. Allegro non troppo	Saint-Saëns/無/無
6	國立科學工業園區實驗高中附設國小	郭 叡	Rondo	Luigi Boccherini/無/無
7	市立水源國小	洪子軒	Danse Rustique	W.H. Squire/無/無
8	市立東門國小	黃于晏	Concerto No.4 3rd Movement	G. Golterman/無/無
9	市立三民國小	劉承睿	Allegro Appassionato	Camille Saint-Saëns/無/無
10	私立新竹市康橋國(中)小	陳姮忻	Cello Concerto in c minor mov1 ， from J.C Bach	無/無/無
11	市立東園國小	吳彥君	Concert piece in D minor OP.10 mov.1	Julius Klengel/Julius Klengel/Julius Klengel
12	市立三民國小	吳沁	Bourree ， Op.24	W. H. Squire/無/無
13	市立東門國小	施竑宇	Concerto No.5 ， 1 st mvt.	F.Seitz/無/無
14	市立龍山國小	郭丞軒	Concertion No. 1 in C major "Movement" ， Op. 7 ， 3rd.	Julius Klengel/無/無
15	市立龍山國小	楊晨禾	Concerto No.5 1st Movement	F. Seitz/無/無
16	市立龍山國小	張殷瑋	Capriccio op. 24	Georg Goltermann/無/無
17	市立龍山國小	陳以諾	Bourree Op.24	W.H Squire/否/否
18	市立三民國小	董芊妤	Cello sonata in C major ， Mov.1	J. B. Bréval/無/無
19	市立龍山國小	張鈞甯	Concerto NO.4 3rd Movement	G.Golterman/無/無
20	私立新竹市康橋國(中)小	曾妍晴	Allegro Appassionato op.43	C.Saint-Saens/無/無
21	市立東門國小	王竑硯	Sonata in C major ， Rondo Graz iOS one	J. B. Breval/無/無
22	國立科學工業園區實驗高中附設國小	盛筱涵	Polonaise de Concert ， Op.14	David Popper/無/無

第 18-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	大提琴獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號 1~13 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Cello Suite No.1 in G Major, BWV 1007, Prelude			J. S. Bach/無/無	
2.High School 40 Etudes Op.73, No.10 (Appassionato)			D. Popper/無/無	
3.Suite No.3 in C Major for Violoncello solo, BWV 1009, Gigue			J. S. Bach/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中	黃于綸	Scherzo D.V.Goens no.2 op.12	D.V.Goens/無/無
2	市立建華國中	黃品涵	Concerto in D Minor , 3rd mvt	Lalo/無/無
3	市立建華國中	洪苑儒	Polonaise de Concert , OP.1	A.Mertzdorff/無/無
4	市立建華國中	陳俞帆	Concerto for Cello in E minor , op.24	David Popper/無/無
5	市立建華國中	許暘平	Dvorak Cello Concerto in b minor op. 104 , 3rd mvt.	Dvorak/無/無
6	市立培英國中	蔡念宸	Concerto in C major Mov.3	Haydn/無/無
7	市立建華國中	胡睿恩	Violoncello Concerto No. 1 in g minor , Op. 49 , 1st mvt. Allegro	Dmitri Kabalevsky/無/無
8	市立建華國中	石恩銓	David Popper cello concerto No.2 in E minor mov.3	David Popper/無/無
9	市立建華國中	古宛禾	Polonaise De Concer Op.14	D.Popper/無/無
10	市立建華國中	孫丞麟	Concerto no.1 in A minor for Cello and Piano	Camille saint-saens/無/無
11	市立建華國中	游語宸	Hungarian Rhapsody Op. 68	D. Popper/無/無
12	市立建華國中	許彥綸	Dvorak Cello Concerto in b minor op.104 1st mvt.	Dvorak/無/無
13	市立建華國中	陳泓均	Sonata in a minor 1st movement	Franz Schubert/無/無

第 18-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	大提琴獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號 1~12 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Cello Suite No.1 in G Major, BWV 1007, Prelude			J. S. Bach/無/無	
2.High School 40 Etudes Op.73, No.10 (Appassionato)			D. Popper/無/無	
3.Suite No.3 in C Major for Violoncello solo, BWV 1009, Gigue			J. S. Bach/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國中	許智涵	Boccherini Rondo in C major	Boccherini Luigi/無/無
2	市立培英國中	鄭翔尹	D.Popper:Concerto in E minor , Op.24 , 1st mvt.	D.Popper/無/無
3	國立科學工業園區實驗高中附設國中	陳鼎元	Cello concerto No.1 in A minor op.33 mov.3	Saint-saens/無/無
4	私立新竹市康橋國中(小)	陳恩晴	Cello Sonata in D Minor , 2nd mvt.	D. Shostakovich/無/無
5	市立光武國中	鄭琦蓁	Violoncello Concerto Op.33 in A minor Mov. I	Saint-Saens/無/無
6	市立培英國中	莊宜友	Cello Concerto in D minor , 3rd mvt	E.Lalo/無/無
7	市立光武國中	陳佑甄	Cello Concerto Op.33 in A mimor 3rd Movement	Saint-Saens/無/無
8	市立光武國中	李昕穎	Allegro Appassionato	無/無/無
9	市立培英國中	盧璽云	Cello Concerto No.1 in a minor op.14 Mov.1	G. Goltermann/G. Goltermann/G. Goltermann
10	市立光武國中	應賢毅	Allegro Appassionato Op43	Camille Saint-Saens/無/無
11	市立培英國中	吳韶恩	Cello Concerto in B minor , Op.104 , mov.3	Antonin Dvorak/無/無
12	國立科學工業園區實驗高中附設國中	梁馨尹	Haydn cello concerto in C Major Mov. I	Haydn/無/無

第 18-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	大提琴獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號 1~8 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Opus 7, 12 Caprices , No.6 (Allegro non troppo vivo)			A.Franchomme/無/無	
2.Suite in D Minor for Violoncello solo, Op.131c, No.2, Gigue			M. Reger/無/無	
3.Three Suites, Op. 131c, Suite No. 2, 2nd Mov. Gavotte (Allegretto)			M. Reger/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	刁苙軒	Polonaise de Concert Op. 14	David Popper/無/無
2	國立新竹高中	李永祺	Cello Concerto in d minor , 3rd mvt. Andante - Allegro vivace	Édouard Lalo/無/無
3	國立新竹高中	朱綺萱	Cello concerto in bB Major , 1st mvt	Boccherini/無/無
4	國立新竹高中	林佳蓁	cello concerto in e minor , op.24 mov.III	Popper/無/無
5	國立新竹高中	張政宥	ELGAR Cello Concerto in E minor , Op. 85 , Mvt I & II	ELGAR/無/無
6	國立新竹高中	陳柔禧	Violoncello Concerto no.1 in a minor op.33 mov III	Saint-Saens/無/無
7	國立新竹高中	林芸羽	Cello Concerto , Op. 32 , mov. 3	Miklós Rózsa/無/無
8	國立新竹高中	陳沛宜	Cello concerto opus85 mov.lv	Edward Elgar/無/無

第 18-4 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	大提琴獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Opus 7, 12 Caprices , No.6 (Allegro non troppo vivo)			A.Franchomme/無/無	
2.Suite in D Minor for Violoncello solo, Op.131c, No.2, Gigue			M. Reger/無/無	
3.Three Suites, Op. 131c, Suite No. 2, 2nd Mov. Gavotte (Allegretto)			M. Reger/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立曙光女中	彭奕瑋	alberto ginastera pampeana no. 2 rhapsody for cello and piano op. 21	Alberto Ginastera/無/無
2	國立新竹高中	周軒仲	Variations on a Rococo theme , op. 33	Tchaikovsky/無/無
3	國立科學工業園區實驗高中	林奇陞	Concerto for Violoncello and Orchestra in B major	Luigi Boccherini/無/無

第 19-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	大提琴獨奏		比賽組別	大專 A 組
備 註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.113 Studies for cello solo No. 104,in D Flat Major, (Allegro)			J. F. Dotzauer/無/無	
2.Op. 25, 12 Caprices, No. 10 (Allegro deciso)			A. Piatti/無/無	
3.Suite No.6 in D Major for Violoncello solo, BWV 1012, Sarabande			J.S. Bach/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	黃昱嘉	S u i t e f o r S o l o C e l l o M v t .3	Cassado/無/無
2	國立清華大學	蘇玉哲	Antonin Dvorak - Cello Concerto in B minor Op. 104 1st mvt.	Antonin Dvorak/無/無
3	國立清華大學	陳韋澔	Cello Sonata No.1 in E minor , Op. 38 , 1st mvt. Allegro non troppo	Johannes Brahms/無/無

第 19-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	大提琴獨奏		比賽組別	大專 B 組
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.113 Studies for cello solo No. 104,in D Flat Major, (Allegro)			J. F. Dotzauer/無/無	
2.Op. 25, 12 Caprices, No. 10 (Allegro deciso)			A. Piatti/無/無	
3.Suite No.6 in D Major for Violoncello solo, BWV 1012, Sarabande			J.S. Bach/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	李可瑄	Sonata in a minor "Arpeggione" , D.821 , 1st mov. Allegro moderato	F.Schubert/無/無

第 19-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	低音提琴獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Suite no.1 in C Major, Gigue			J. S. Bach/無/無	
2.Sonata in G minor 2nd Mvt. Allegro			G. F. Handel/無/Zimmermann	
3.Sonata No.1 in F major 2nd Mvt. Allegro			B. Marcello/無/Lucas Drew	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立培英國中	鄭鈞恩	Sonata in g minor , I , IV Mov.	Eccles/無/無
2	私立磐石高中附設國中	譚學晴	Concerto in D Major	K. D. Dittersdorf/無/無

第 19-4 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	低音提琴獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號 1~5 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Suite no.1 in C Major, Gigue			J. S. Bach/無/無	
2.Sonata in G minor 2nd Mvt. Allegro			G. F. Handel/無/Zimmermann	
3.Sonata No.1 in F major 2nd Mvt. Allegro			B. Marcello/無/Lucas Drew	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國中	黃詠廷	Dittersdorf in E-Dur mov.1	Dittersdorf/Dittersdorf/Dittersdorf
2	市立培英國中	黃竣禧	Konzert in Dur Mov.3	Dittersdorf/無/無
3	市立培英國中	郭柏佑	Concerto G major I Mov	Dagonetti/無/無
4	市立培英國中	張哲與	Konzert in E-D major I. MOV	Dittersdorf/無/無
5	市立培英國中	傅萱蓁	Concerto III MOV. in G major	Dragonetti/無/無

第 19-5 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	低音提琴獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Solo suite no.III , Allemande in G Major			J. S. Bach/無/無	
2.Sonata no.2 in e minor, op.6 III Mov.			A. Miek/無/無	
3.Suite No.4 in C major Gigue			J. S. Bach/無/Mark Bernat	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	劉蘋萱	Doublebass Concerto Op 3 MOV III	Serge Koussevitzky/無/無

第 19-6 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	低音提琴獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Solo suite no.III , Allemande in G Major			J. S. Bach/無/無	
2.Sonata no.2 in e minor, op.6 III Mov.			A. Miek/無/無	
3.Suite No.4 in C major Gigue			J. S. Bach/無/Mark Bernat	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹女中	劉姿妤	Sonata No.2 in E minor Op.6 , 1st mvt.	Adolf Miesek/無/無
2	國立新竹女中	郭宇涵	Concerto op.3 mov.3	Koussevsky/無/無

第 19-7 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	低音提琴獨奏		比賽組別	大專 A 組
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Psy per contrabasso solo			Luciano Berio/無/無	
2.Suite No.1 in G major Allemande			J. S. Bach/無/Mark Bernat	
3.Suite No.1 in G major Prelude			J. S. Bach/無/Mark Bernat	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	陳知暄	Tarantella	R.Gliere/無/無

第 20-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	小提琴獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號 1~16 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.24 Caprices No. 8, Moderato assai			P. Rode/無/無	
2.24 Caprices No. 18, Presto			P. Rode/無/無	
3.36 Etudes or Caprices No.6 ,Andante sciolto			F. Fiorillo/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中	張祐禔	P. I. Tchaikovsky - Violin Concerto in D major , Op. 35 - III mvt. Finale	P. I. Tchaikovsky/無/無
2	市立建華國中	林子涵	Violin Concerto No. 3 in b minor , Op. 61 , 1st mvt. All non troppo 。	Saint-Saens/無/無
3	市立建華國中	謝嘉苾	"La Ronde des lutins"	Antonio Bazzini/無/無
4	市立建華國中	黃昱翔	Violin Concerto No.1 in a minor , op.77 , 4th mvt. Burlesque. Allegro con brio	Dmitri Shostakovich/無/無
5	市立建華國中	邱立誠	Violin Concerto in D Minor , Op.47:1st mvt.Allegro moderate 。	Sibelius/無/無
6	市立建華國中	林睿軒	Violin Concerto in D minor , Op. 47 , 1st mvt. Allegro Moderato	Jean Sibelius/無/無
7	市立建華國中	張宇恩	Symphonie Espanole Op. 21 , 1st mvt.	Edouard Lalo/無/無
8	市立建華國中	盧宣予	魏歐當第四號小提琴協奏曲 d 小調 op.31 第一樂章	無/無/無
9	市立建華國中	林翊臻	Lalo Symphonie Espagno for Violin Op. 21 Mov. 1 Allegro non troppo	Lalo/無/無
10	市立光華國中	楊恩雅	Bruch concerto no.1 in G major , Op. 26 , mvt3. Allegro energico	Bruch/無/無
11	市立建華國中	李宥達	La Campanella , from the Concerto No.2 , in B minor , Opus 7 for Violin and Piano , Allegretto grazioso	Niccolo Paganini/無/無
12	新竹荷蘭國際學校國中(小)	江毅恩	Symphonie Espagnole in D minor , Op. 21 , 1st mvt. Allegro non troppo	Édouard Lalo/無/無
13	市立建華國中	廖書妤	H.Wieniawski Polonaise Brillante:Op.4	H.Wieniawski/無/無
14	市立建華國中	謝欣妤	Violin Concerto No.2 in d minor , Op.22 , 3rd mvt. Allegro con fuoco - Allegro moderato	Henryk Wieniawski/無/無
15	市立建華國中	陳昱矦	Polonaise No.1 in D Major op.4	Henryk Wieniawski/無/無
16	市立建華國中	陳玟玟	Concerto NO3 Allegro non troppo	Saint-Saens/無/無

第 21-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	小提琴獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號 1~17 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.24 Caprices No. 8, Moderato assai			P. Rode/無/無	
2.24 Caprices No. 18, Presto			P. Rode/無/無	
3.36 Etudes or Caprices No.6 ,Andante sciolto			F. Fiorillo/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立培英國中	黃凱琳	Chaconne	Vitali/無/無
2	市立培英國中	黃晨綾	Edouard Lalo symphonie espanole Op.21	Edouard Lalo/無/無
3	私立新竹市康橋國中(小)	蔡誼安	Violin Concerto in A minor , OP.82 , 1st mvt.	Glazunov/無/無
4	國立科學工業園區實驗高中附設國中	劉柏葳	Czardas	Vittorio Monti/Vittorio Monti/Vittorio Monti
5	市立光武國中	蕭君亦	Violin Concerto in E minor op.64 , 1st movement. Allegro molto appassionato	F. Mendelssohn/無/無
6	私立新竹市康橋國中(小)	林桂嘉	Tambourin Chinois , Op.3	F.Kreisler/無/無
7	私立曙光女中附設國中	盧昱丞	Beriot Concerto No. 9 op . 104 III. Rondo. 。	Beriot/無/無
8	國立科學工業園區實驗高中附設國中	謝承叡	Edouard Lalo Symphonie Espanole Op. 21	Lalo/無/無
9	市立培英國中	陳宥綸	Zigeunerweisen Op. 20	Pablo de Sarasate/無/無
10	市立培英國中	陳芸綾	Scherzo-Tarantella Opus 16	Henri Wieniawski/無/無
11	市立建功高中附設國中	王心宇	Violin Concerto in A minor , Op. 82 , 1st mvt. , Moderato	Glazunov/Non/Non
12	市立三民國中	鄭翔駿	Symphonie Espagnole Op.21 Mov.1	Edouard Lalo/無/無
13	市立三民國中	楊鈞傑	Violin Concerto in E Minor OP. 64 , 1st mvt. Allegro molto appassionato	Felix Mendelssohn/無/無
14	國立科學工業園區實驗高中附設國中	許馥宇	Rodolphe Kreutzer 42 studies for violin solo no.2	Rodolphe Kreutzer/無/無
15	市立光華國中	蔡宗縈	Bruch violin concerto no.1 in g minor , op.26 , 3rd Mvt. Finale Allegro energico	Max Bruch/無/無
16	市立培英國中	吳沂霏	Concerto no.1 in A minor	Accolay/Accolay/Accolay
17	市立培英國中	洪以蓁	Violin Concerto no.3 in G major , K.216 , 1st mvt. Allegro	W.A Mozart/無/無

第 21-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	小提琴獨奏		比賽組別	大專 A 組
備 註：	編號 1~7 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.24 Caprices Op. 1 No. 15, Posato			N. Paganini/無/無	
2.24 Caprices Op. 1 No. 9, Allegretto			N. Paganini/無/無	
3.Paganini 24 Caprices Op. 1 No. 14, Moderato			N. Paganini/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	陳韋蓁	Concerto No.1 in F minor , Opus 14 , 1st mvt. Allegro moderato	Wieniawski/無/無
2	國立清華大學	洪辰頡	Violin Concerto in D Minor , Op. 47 , 3rd mvt. Allegro ma non tanto	Jean Sibelius/無/無
3	國立清華大學	簡佑霖	Violin Concerto Op.35 in d major 3rd mvt.	Tchaikovsky/Tchaikovsky/Tchaikovsky
4	國立清華大學	梁可翰	Violin Concerto in d minor Op.47 3rd mvt.	Jean Sibelius/無/無
5	國立清華大學	林喬可	Dovark violin concerto op.53 mov.3	Antonín Leopold Dvořák/無/無
6	國立清華大學	謝旻峰	Violin Concerto in D major Op.35 mov.1	Tchaikovsky/無/無
7	國立清華大學	陳知宜	Violin concerto no.2 3rd	Wieniawski/無/Wieniawski

第 22-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	小提琴獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號 1~13 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.24 Caprices No. 2, Moderato			N. Paganini/無/無	
2.24 Exercises, Op. 37 No.24 ,Allegretto vivo			J. Dont/無/無	
3.Paganini 24 Caprices Op.1 No.5			N. Paganini/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	周楷紘	Violin Concerto No 1 in D major Op 19 II Scherzo. Vivacissimo	Prokofiev/無/無
2	國立新竹高中	陳韋儒	Sibelius Violin Concerto in D minor op.47	Sibelius/無/無
3	國立新竹高中	黃靖琳	Saint-Saens - Violin Concerto in B Minor - Movt.I	Saint-Saens/無/無
4	國立新竹高中	吳昀臻	Violin Concerto in D Minor , Op. 47 , 1st mvt. Allegro moderato	Jean Sibelius/無/無
5	國立新竹高中	林家甄	Symphonie espagnole mov 3	Lalo/無/無
6	國立新竹高中	黃博煒	Violin Concerto in D major , Op. 77 , 3rd mvt. Allegro giocoso , ma non troppo vivace	Johannes Brahms/無/無
7	國立新竹高中	黃原忻	Scottish fantasy , Op.46 , mov.4	Max Bruch/無/無
8	國立新竹高中	曾意晴	violin concerto in D major op 35 3rd movement	Peter Tchaikovsky/無/無
9	國立新竹高中	陳誼禎	La Campanella No. 2 in B minor , Op. 7 , 3rd mvt. Allegretto grazioso	Paganini Kreisler/無/無
10	國立新竹高中	胡耀庭	Zigeunerweisen , Op.20	P. Sarasate/無/無
11	國立新竹高中	許智淳	Henri Vieuxtemps Violin Concerto No.4 in d minor , Op.31 , 1st mvt. Andante	Henri Vieuxtemps/無/無
12	國立新竹高中	張修輔	CONCERTO in D major , Opus 35 , 1st mvt. Allegro moderato	TCHAIKOVSKY/無/無
13	國立新竹高中	江佳真	Violin Concerto No.4 in D Minor , Op.31 mov.1	Henri Vieuxtemps/無/無

第 22-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	小提琴獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號 1~7 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.24 Caprices No. 2, Moderato			N. Paganini/無/無	
2.24 Exercises, Op. 37 No.24 ,Allegretto vivo			J. Dont/無/無	
3.Paganini 24 Caprices Op.1 No.5			N. Paganini/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	新竹荷蘭國際學校高中	湯士誼	Polonaise de concert no. 1 in D major , op. 4	Henryk Wieniawski/無/無
2	國立科學工業園區實驗高中	朱 翊	Violin Concerto in D Major , Op.35 , 1st mvt. Allegro moderato	P.I Tchaikovsky/無/無
3	市立建功高中	楊秉寰	Carmen Fantasy	Franz Waxman/無/無
4	國立新竹女中	曾令安	Violinkonzert Nr.4	H. Vieuxtemps/無/無
5	國立新竹高中	鄒運昌	Concerto in e major , op.64 , 3rd mvt.Allegro molto vivace。	Felix Mendelssohn/無/無
6	國立科學工業園區實驗高中	李承謙	Violin Concerto No.3 in B minor , Op.61 , 1st mvt. Allegro non troppo	Camille Saint-Saens/無/無
7	國立科學工業園區實驗高中	陳宇宏	Mendelssohn violin concerto e minor I mvt	Mendelssohn/無/無

第 23-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	小提琴獨奏		比賽組別	國小 B 組
備 註：	編號 1~24 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Studies Op.36 Book I No.9 March ,Allegro moderato			J. F. Mazas/無/無	
2.Studies Op.36, No. 33, Andante			J. F. Mazas/無/無	
3.Studies Op.36, No. 6, Allegro non troppo			J. F. Mazas/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立關東國小	黃瀚玄	Violin Concerto No. 1 in G minor , Op. 26 , 3rd movement	Bruch/無/無
2	市立東門國小	蘇劭融	Czardas	Vittorio Monti/無/無
3	市立新竹國小	楚天健	Czardas	V.Monti/無/無
4	私立新竹市康橋國(中)小	詹其仲	Concerto No.2 in G major , 1st mvt. Allegro moderato	Joseph Haydn/無/無
5	市立東門國小	陳羽歆	Seitz Pupil's Concerto No. 1 , in D major , op. 7	Friedrich Seitz/無/無
6	市立東門國小	李品瑤	Violin Concerto No.22 in A minor Mov.1	G. B. Viotti/無/無
7	市立建功國小	楊定鈞	Czardas	Vittorio Monti/無/無
8	市立新竹國小	楚天尹	Czardas	V.Monti/無/無
9	市立東園國小	許敦凱	Violin Concerto in A Minor 3rd Mvt. Presto	Antonio Vivaldi/無/無
10	市立龍山國小	林祐加	Zigeunerweisen , Op. 20	Sarasate/無/無
11	國立科學工業 園區實驗高中 附設國小	范熙庭	Csardas	Vittorio Monti Arr. dos Santos , G./無/無
12	市立三民國小	郭紘宇	Violin Concerto in E minor , Op. 64 , 1st mvt. Allegro molto appassionato	F. Mendelssohn/無/無
13	國立科學工業 園區實驗高中 附設國小	黃凱群	F. Seitz , Fourth Pupil's Concerto Mov. 3	F. Seitz/無/無
14	市立東園國小	鄭華頡	Violin Concerto in C Major , Op.48	D. Kabalevsky/無/無
15	市立東園國小	蘇瑀甯	Concerto in A Minor RV 356 Op 3 No 6 , 1st.Mvt	A. Vivaldi/無/無
16	私立新竹市康橋國(中)小	林姿琳	Violin Concerto No.1 in A minor. Allegro moderato	J.B Acoolay/無/無
17	市立東園國小	翁亘柏	Zigeunerweisen Op. 20	Pablo de Sarasate/無/無
18	國立清華大學 附小	吳沂璟	Concerto No. 2 in G major , 1st mvt.	Haydn/Haydn/Haydn
19	市立東門國小	吳晨語	Violin Concerto in C Major Op.48 , 1st mvt.Allegro Molto e con brio	Kabalevsky/無/無
20	國立科學工業 園區實驗高中 附設國小	盛筱晰	Concertino in Ungarischer Weise , Op.21	Oskar Rieding/無/無
21	市立科園國小	許書瑄	1er Air Varie , Op. 89 , No. 1	C. Dancla/無/無
22	市立東園國小	郭 宸	W.A.Mozart - Violin Concerto No.3 in G Major , mvt3 K.216	Mozart/無/無
23	國立科學工業 園區實驗高中 附設國小	劉佳栩	Concerto No. 3 in G Major , K.216 , 1st Movement Allegro	Mozart/無/無
24	市立龍山國小	林祐丞	Zigeunerweisen , Op. 20	Sarasate/無/無

第 24-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	小提琴獨奏		比賽組別	國小 A 組
備 註：	編號 1~32 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Studies Op.36 Book I No.9 March ,Allegro moderato			J. F. Mazas/無/無	
2.Studies Op.36, No. 33, Andante			J. F. Mazas/無/無	
3.Studies Op.36, No. 6, Allegro non troppo			J. F. Mazas/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立東門國小	陳毓嘉	Violin Concerto in C Major , Op. 48 , 1st mvt.	Kabalevsky/無/無
2	市立東門國小	曾祥恩	Violin Concerto in a minor	J.B.Accolay/無/無
3	市立新竹國小	張詠祈	Violin Concerto No.9 , Op.104 3rd mov.Rondo	Bériot/無/無
4	市立東門國小	張博銜	芭蕾情景 SCENE DE BALLET	查爾斯-奧古斯特 白里奧/無/無
5	市立東園國小	李芷妘	Allegro brillante , Op.19	Willem Ten Have/無/無
6	市立東門國小	彭榆榛	Concerto No.3 For Violin In G Major-K.216	Mozart/無/無
7	市立東門國小	張家睿	Charles Auguste de Bériot: Violin Concerto No 9 in A minor , Op.104 , I. Allegro Maestoso	Charles Auguste de Bériot/無/無
8	市立新竹國小	張詠恩	Violin Concerto No.1 in G Minor , op.26 1st mov. Prelude	Bruch/無/無
9	市立東門國小	黃 忻	Tambourin Chinois	Fritz Kreisler/無/無
10	市立東門國小	郭程安	Wolfgang Amadeus Mozart Concerto No.3 , in G major K.216 1st mvt.	Mozart/無/無
11	市立東門國小	邱立揚	Concerto No.3 in G major K.216 1st Mvt. Allegro	W.A.Mozart/無/無
12	市立新竹國小	黃詩涵	Czardas	Vittorio Monti/無/無
13	市立新竹國小	高聿號	Fritz Kreisler (克萊斯勒) -Tambourin chinois (中國花鼓)	Fritz Kreisler (克萊斯勒)/無/無
14	市立新竹國小	鍾承恩	Violin Concerto No.1 in a minor	J.B Acoolay/無/無
15	市立新竹國小	溫紹涵	Concerto in e minor op.64 , Ist mvt.	Mendelssohn/無/無
16	市立新竹國小	石祐宇	Romance in A Major	Schumann/無/Kresiler
17	市立東門國小	陳紀儒	Concerto No.3 in G major K.216 , 1st mvt. Allegro	Mozart/無/無
18	市立新竹國小	江 軍	SEITZ PUPPI'S CONCERTO NO.3 Schuler-Konzert OP.12	SEITZ/無/無
19	市立新竹國小	黃宇芯	Concertino in G , Op.24 , 3rd mvt. Allegro	O. Rieding/無/無
20	市立新竹國小	張淮宥	Tambourin Chinois Fritz Kreisler , Op3 , Allgro molto , guasi Presto	Kerisler/無/無
21	市立新竹國小	鄭焜元	Sicilienne and Rigaudon in the Style of Freisler , for violin	Franocoeur/無/Freisler
22	市立新竹國小	陳宥家	Violin Concerto No.9 Mov. 3	Beriot/無/無
23	市立東門國小	莊卉恩	J. Haydn Violin Concerto in G major Movement 1	J. Haydn/無/無
24	市立東門國小	郭正誠	Mozart , 第二號小提琴協奏曲 , 第一樂章	Mozart/無/無
25	市立東門國小	曹喜學	Violin Concerto No. 3 in B minor , Op. 61 3rd mvt.	Saint-Saëns/無/無

26	市立東門國小	劉哲銘	Arabesken No.12. Introduction and Poponaise Introduction. Molto moderato et espressivo.	Carl Bohm/無/無
27	市立新竹國小	曾心耘	Violin Concerto in C Major Op. 48 Mov. 3	Kabalevsky/無/無
28	市立東門國小	李宥甫	Concerto No.22 in a minor mov.1	Giovanni Battista Viotti/無/無
29	市立東門國小	張詠茹	Concerto no.1 in a minor Ist mvt.	Bach/無/無
30	市立東門國小	彭世瑜	阿考雷 第一號協奏曲	阿考雷/無/無
31	市立新竹國小	邱翊瑩	前奏與快板	Kreisler/無/無
32	市立東門國小	許皓甯	Beriot violin Concerto No.9 Mov.1	Beriot/無/無

第 25-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	小提琴獨奏		比賽組別	大專 B 組
備 註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.24 Caprices Op. 1No. 15, Posato			N. Paganini/無/無	
2.24 Caprices Op. 1 No. 9, Allegretto			N. Paganini/無/無	
3.Paganini 24 Caprices Op. 1 No. 14, Moderato			N. Paganini/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	梁 策	Violin Concerto No.1 in F sharp minor , Op. 14 , 1st mvt. Allegro Moderato	H. Wieniawski /無/無
2	國立清華大學	王庭康	Violin Concerto Op.35 in d major 3rd mvt.	Tchaikovsky/無/無
3	國立清華大學	李悅榮	Violin Concerto No.5 in A Minor , Op. 37	Henri Vieuxtemps/無/無

第 26-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	鋼琴獨奏		比賽組別	國小 A 組
備 註：	編號 1~74 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Invention 14 in bB, BWV 785			J. S. Bach/無/無	
2.Invention 15 in B Minor, BWV 786			J. S. Bach/無/無	
3.Suite Infantil No. 2, I. Allegro			H. Villa-Lobos/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立新竹國小	潘柏辰	Preludes Book II: no. 12 , Feux d'artifice	Debussy/無/無
2	市立新竹國小	王芷霓	Danse bohemienne	Claude Debussy/無/無
3	市立東門國小	彭榆榛	Opus 12 Heft 1 - Aufschwung S.22	Schumann/無/無
4	市立新竹國小	林佑璇	Piano Sonata No.10 , Op.14 , No.2 Mov.III	Beethoven/無/無
5	市立新竹國小	劉宸佑	Debussy: Pour le Piano”Prelude”	Debussy/無/無
6	市立新竹國小	林呈叡	Impromptu No.1 , Op.29 , Allegro assai quasi presto	Chopin/無/無
7	市立東門國小	邱立揚	Moonlight Sonata: III. Presto Agitato (From Piano Sonata No. 14 in C-Sharp Minor , Op. 27 No. 2)	Beethoven/無/無
8	市立新竹國小	田宜卉	Op.66 Fantaisie Impromptu	Chopin/無/無

9	市立新竹國小	張淮宥	Beethoven Piano Sonata Op.14 No.2 Mov.III	Beethoven/無/無
10	市立新竹國小	王之昀	Waltz Op. 64 No. 1	Chopin/無/無
11	市立東門國小	黃廷中	Valse Etude	William Gillock/無/無
12	市立東門國小	莊卉恩	Chabrier , scherzo-valse	Chabrier/無/無
13	市立東門國小	張依璇	Scherzo-Valse	Chabrier/無/無
14	市立東門國小	張家睿	Ravel - Sonatine , No. 3 , "Animé"	Maurice Ravel/無/無
15	市立東門國小	李宥甫	Paysage Op.59 , No.2	Serge Prokofieff/無/無
16	市立新竹國小	黃涵雅	Sonate Op.2 Nr.1 1st mov.	Beethoven/無/無
17	市立新竹國小	何浚瑜	chopin Impromptu opus.29	chopin/無/chopin
18	市立東門國小	張朔維	Valse No. 1 in E-Flat , Op. 83	A. Durand/無/無
19	市立新竹國小	陳珈琳	Tarantella in A-Minor	A. Pieczonka/無/無
20	市立新竹國小	賴界羽	Arabesque No.2	Debussy/無/無
21	市立東門國小	黃立淇	Caprice , Jean Sibelius op. 24 No. 3	Jean Sibelius/無/無
22	市立東門國小	楊雅茜	Variations on a Theme of Paganini	I.Berkovich/無/無
23	市立東門國小	陳毓嘉	Polonaise in C-sharp minor , Op. 26 No. 1	Chopin/無/無
24	市立東門國小	張芷庭	Shadow Dance	MacDowell/無/無
25	市立新竹國小	楊暄宸	SIX VALSES Op. 83	Auguste Durand/無/無
26	市立新竹國小	楊筑晴	ARAM KHATCHATURIAN SONATINA 1959 Mov1 , 3	無/無/無
27	市立新竹國小	江 軍	Der Jongleur Op.31 No.3	Ernst Toch/無/無
28	市立新竹國小	溫紹涵	Witches dance(Hexentanz) OP. 17 NO.2	E. A. Macdowell/無/無
29	市立新竹國小	邱予馨	Tarantella	Liszt/無/無
30	市立東門國小	莊尚軒	Albumblätter in e minor Op. 124 no.5 phantasietanz	RSchumann/無/無
31	市立新竹國小	石祐宇	Tarentelle	Burgmuller/無/無
32	市立東門國小	張博銜	Sonata Hob.XVI:27 mov III	Haydn/無/無
33	市立新竹國小	孟宥禾	CHOPIN OP.64.NO.1	CHOPIN/無/無
34	市立東門國小	陳紀儒	Polchinelle op.3 , No.4	Rachmaninoff/無/無
35	市立東門國小	陳柏慈	Scherzo-Valse in D major	E.Chabrier/無/無
36	市立新竹國小	林治霽	Lyric Pieces Op.65 , No.1"From Days of Youth"	Grieg/無/無
37	市立東門國小	楊子瑤	Doll's Dream	Theodor Oesten/無/無
38	市立東門國小	陳岳麟	Sonata in C major , K. 279- 3rd mov. Allegro	W.A Mozart/無/無
39	市立新竹國小	鍾承恩	Felix Mendelssohn: Scherzo in E Minor , Op.16 , No.2	Felix Mendelssohn/無/無
40	市立新竹國小	陳宥家	Pieces pittoresques Scherzo -Valse	E. Chabrier/無/無
41	市立東門國小	張詠茹	Sonata Hob.XVI:37 MOV.I	Haydn/無/無
42	市立東門國小	郭正誠	Trois Pieces	FRANCIS POULENC/無/ 無
43	市立新竹國小	柯靜慈	Schubert Impromptus op.90 no.4	Schubert/無/無
44	市立東門國小	高苡瑄	Sonatina Op. 88 No.3 MOV. III	無/無/無
45	市立新竹國小	歐陽德	Scherzo-Valse	Chabrier/無/無
46	市立新竹國小	王麒嘉	Sonata k.545 , 3rd mov	Mozart/無/無
47	市立新竹國小	葉展華	Variation on a Theme by Paganini	Berkovich/無/無

48	市立東門國小	詹崴喻	Impromptus No. 3 in Bb major , Op. 142 , Andante。	F. Schubert/無/無
49	市立新竹國小	邱予晨	Piano Sonata in C major , Hob. XVI: 50 , 1st mvt.	Haydn/無/無
50	市立新竹國小	黃得悅	Ravel Sonatine III	Maurice Ravel/無/無
51	市立東門國小	彭世瑜	The Fesitival of Bohemian Peasants	Dovorák/無/無
52	市立新竹國小	張詠恩	Toccata , Op.155	York Bowen/無/無
53	市立東門國小	李睿豐	Pour Le Piano Prelude	Claude Debussy/無/無
54	市立新竹國小	徐歆庭	Op. 77 , No. 6 "Tarentella"	Moszkowski/無/無
55	市立東門國小	胡馨予	Hungry: Rapsodie Mignonne , Opus. 410	Carl Koelling/無/無
56	市立新竹國小	劉坦之	Chopin , Etude Op. 10 No. 5	Chopin/無/無
57	市立東門國小	陳柏瑄	Concert Etude S.145 No.2 Gnomen Reigen	F.Liszt/無/無
58	市立新竹國小	曾俊維	Piano sonata Op. 2 , no. 1 , mvt. 1	Beethoven/無/無
59	市立新竹國小	單師耘	Sonatine No.3	Ravel/無/無
60	市立新竹國小	張詠祈	Impromptu , Op.28 No.3	Hugo Reinhold/無/無
61	市立新竹國小	黃詩涵	The maiden's wish	Lizst/無/無
62	市立東門國小	詹芯緹	Mozart Piano Sonata in C Major , Kv. 330 , 1st. mvt. Allegro moderato	無/無/無
63	市立東門國小	石家瑀	March of the Dwarfs Op.54 No.3	Grieg/無/無
64	市立新竹國小	宋佳昕	Sonata KV545 mov.1	W.A.Mozart/無/無
65	市立東門國小	曹喜學	Fantasiestücke Op.12 No.5	Schumann/無/無
66	市立新竹國小	高聿號	Debussy-Pour Le piano-Prelude	Debussy/無/無
67	市立新竹國小	蔡巧慧	Chabrier , Scherzo-Valse	Chabrier/無/無
68	市立新竹國小	鄭焜元	12 Etudes for Piano Op. 39 , No. 12: Ungarisch	MacDowell , Edward/無/無
69	市立東門國小	曾祥恩	Sonta KV282 Mov.3	Mozart/無/無
70	市立東門國小	劉哲銘	Sonata op.49 , No.2 2nd Mov. tempo di menuetto	Beethoven/無/無
71	市立新竹國小	石果芯	Lyric Pieces Op.54 No.5 Scherzo	E. Grieg/無/無
72	市立新竹國小	杜家茜	Lyric Pieces , Op.71-3: Puck	E.Grieg/無/無
73	市立東門國小	孫立晴	sonatine mov. III	ravel/無/無
74	市立新竹國小	陳芝耘	Abegg-Variationen , Op. 1	R. Schumann/無/無

第 27-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	鋼琴獨奏		比賽組別	國小 B 組
備 註：	編號 1~41 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Invention 14 in bB, BWV 785			J. S. Bach/無/無	
2.Invention 15 in B Minor, BWV 786			J. S. Bach/無/無	
3.Suite Infantil No. 2, I. Allegro			H. Villa-Lobos/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立新竹國小	郭采璇	Sonatine Op.36 No.2 MovIII in G Major	M. Clementi/無/無
2	市立東門國小	周加恩	DREI SONATEN Wo O.47， No.1， 1st mvt. Allegro contabile	Beethoven/無/無
3	私立新竹市康橋國(中)小	陳亮璇	Toccata， Op. 15	Muczynski/無/無
4	國立科學工業園區實驗高中附設國小	詹睿恩	Mozart Sonata KV332 in F Major 1st movement	Mozart/無/無
5	市立關東國小	吳沛瑄	Golliwog’s Cakewalk	Claude Debussy/無/無
6	市立關東國小	翁婕珊	Mozart piano sonate KV 284 ， mov.1	無/無/無
7	市立龍山國小	劉 晴	Kachaturian: Sonatina in C major mov.3	Kachaturian/無/無
8	國立科學工業園區實驗高中附設國小	盛筱晰	Masques	Debussy/無/無
9	市立建功國小	李喬茵	Prokofiev: Prelude in C， Op.12， No.7 {Harp} for Piano Solo	普羅高菲夫：鋼琴前奏曲- 豎琴/無/無
10	私立新竹市康橋國(中)小	朱易辰	Black bird	Henri Dutilleux/無/無
11	市立新竹國小	鄭育茵	Tarantella	A. Pieczonka/無/無
12	市立龍山國小	盧沛忻	Impromptu No. 4 in A flat Major， D899 (Op. 90)	Franz Schubert/無/無
13	市立東門國小	李悅齊	Donate No.53 in E minor， XVI:34， met.I presto	海頓/無/海頓
14	私立新竹市康橋國(中)小	朱晏祺	Arabesque No.2	Claude Debussy/無/無
15	市立東園國小	王睿麟	TARANTELLA	A. Pieczonka/無/無
16	市立陽光國小	彭子珊	Fantasiestucke Opus 12， No. 2 "Aufschwung"	Schumann/無/無
17	市立陽光國小	陳湘文	Polonaise in G sharp minor	Chopin/無/無
18	市立華德福實驗國(中)小	和慶歡	Grandes Etudes de Paganini， S.141 No.3 in G sharp minor "La campanella"	Franz Liszt/無/無
19	市立龍山國小	戴可晉	Impromptu， in C sharp minor， Op. 28， No. 3	Hugo Reinhold/無/無
20	國立科學工業園區實驗高中附設國小	何詠儀	匈牙利狂想曲，作品 410	Carl Koelling/NA/NA
21	市立東園國小	梁廷安	Impromptu Op. 28 No. 3 in #c minor	Hugo Reinhold/無/無
22	市立東園國小	潘玥穎	Hungary Rapsodie Mignonne Op. 410	Carl Koelling/無/無
23	市立建功國小	黃稟翔	Arabesque No.2	Debussy/無/無
24	市立民富國小	吳盈萱	Burlesken Op.31 No.3 Der Jongleur	E. Toch/無/無
25	市立三民國小	董芊妤	Suite bergamasque:Passepied	Debussy/無/無

26	國立科學工業 園區實驗高中 附設國小	王薇茹	Sonatina op.88 No.3 , 3st mvt.	Friedrich Kuhlau/無/無
27	市立香山國小	傅楷霓	Arabesque No. 1 , Op. 61	C.Chaminade/無/無
28	市立龍山國小	林祐加	Caprice espagnol	Moszkowski/無/無
29	私立曙光國小	陳 諾	Chopin Fantaisie-impromptu , Op.66	Chopin/無/無
30	市立東園國小	蔡佑杰	Waltz in D-flat major , Op. 64 , No. 1	Frédéric Chopin./無/無
31	市立三民國小	范佑寧	Scherzo- Valse	Chabrier/無/無
32	市立東門國小	楊芸瑄	Scherzo in E minor , Op.16 , No.2	Mendelssohn/無/無
33	市立東園國小	楊千霈	SONATE in D , hob.XVI:19 , mov.1	Haydn/無/無
34	國立科學工業 園區實驗高中 附設國小	施亞希	Waltz Op.18	Chopin/無/無
35	市立東園國小	黃聿辰	TOCCATA	ANTONIO TAURIELLO/無/無
36	私立曙光國小	蕭恩杰	Sonatina No. 1 in C major , Op. 13 , 1st mvt. Allegro assai e lusingando	Dmitri Kabalevsky/無/無
37	市立舊社國小	林宸慧	Debussy Doctor Gradus ad Parnassum from Children's Corner	Claude Debussy/無/無
38	私立曙光國小	蔡伊茜	Impromptu in c sharp minor , Op.28 , No.3	Hugo Reinhold/無/無
39	市立青草湖國 小	張尹安	Etude in F minor Op.25 No.2	Chopin/無/無
40	市立建功國小	楊雅茜	Sonatina in C major , Op. 36 No. 3 1st mov Spiritoso	Muzio Clementi/無/無
41	國立科學工業 園區實驗高中 附設國小	王科瀚	Piano Sonata in E Minor , Hob XVI 34 , 1st mvt.	Haydn/無/無

第 28-1 場

比賽時間	日期：2019/12/5 時間：9:00	比賽地點	新竹市文化局國際會議室	
比賽類別	鋼琴獨奏	比賽組別	大專 B 組	
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲	本年度抽選	
1.Four Etudes Op. 7 No. 4 "Vivo"		I. Stravinsky/無/無		
2.Romeo and Juliet, Op. 75, No. 8		S. Prokofiev/無/無		
3.The miller's dance (Farruca)		M. de Falla/無/無		
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	涂以潔	Barcarolle in F sharp major Op. 60	F.Chopin/無/無
2	國立清華大學	陳芊儒	Lizst Etude de Concert No. 2 "La leggerezza"	Lizst/無/無

第 29-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/5 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	鋼琴獨奏		比賽組別	大專 A 組
備 註：	編號 1~11 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Four Etudes Op. 7 No. 4 "Vivo"			I. Stravinsky/無/無	
2.Romeo and Juliet, Op. 75, No. 8			S. Prokofiev/無/無	
3.The miller's dance (Farruca)			M. de Falla/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	黃靚芬	Fantasie in C major , Op. 17 , 1st mvt.	R. Schumann/無/無
2	國立清華大學	何孟軒	Rhapsodie Espagnole , S. 254	Liszt/無/無
3	國立清華大學	許秋葳	Hungarian Rhapsody No.6 in D-flat Major	Liszt/無/無
4	國立清華大學	洪千璽	Gnomesreigen	Liszt/無/無
5	國立清華大學	楊凱智	Carnaval Op.9	R.Schumann/無/無
6	國立清華大學	黃敬堯	Mazeppa	Liszt/無/無
7	國立清華大學	郭懿萱	Schumann piano sonata no.3 in f minor op.14 , mov.1	Schumann/無/無
8	國立清華大學	洪赫苙	Miroirs No. 4 "Alborada del gracioso"	Maurice Ravel/無/無
9	國立清華大學	朱映潔	Prokofiev Piano Sonata No. 8 in B-Flat Major Op. 84 Mov.3	Prokofiev/無/無
10	國立清華大學	簡佑霖	Etudes-Tableaux Op.39 No.9	Rachmaninoff/無/Rachmaninoff
11	國立清華大學	鄭品喬	"Scarbo" from "Gaspard de la Nuit"	M.Ravel/無/無

第 29-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/5 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	鋼琴獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號 1~21 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.'Das Wandern', S565 No. 1			Schubert- Liszt/無/無	
2.Duetto No.3 in G, BWV 804			J. S. Bach/無/無	
3.Op. 12, No. 10, Scherzo			S. Prokofiev/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	王瑀岑	Trois Etudes de Concert No.2 'La Leggierezza'	Liszt/無/無
2	國立新竹高中	江嘉祐	Brahms Rhapsody Op.79 No.2	無/無/無
3	國立新竹高中	鍾珽暄	Liszt : Tarantella	Liszt/無/無
4	國立新竹高中	羅士峻	liszt transcendental etude 8	Liszt/無/無
5	國立新竹高中	張佩琪	Faschingsschwank aus Wien , 1st mvt. Allegro	R.A.Schumann/無/無
6	國立新竹高中	林以琳	Tarantella from Venezia e Napoli in G Minor	Liszt/無/無
7	國立新竹高中	林庭君	Allegro de Concierto , Op. 46	Granados/無/無
8	國立新竹高中	瞿 穎	Scherzo No. 2 , Op. 31	Chopin/無/無
9	國立新竹高中	彭宥婷	Caprice Espagnol in a minor , Op.37	Moritz Moszkowski/無/無
10	國立新竹高中	朱清揚	Chromatic Fantasia and Fugue in D Minor , BWV 903	J.S.Bach/無/無
11	國立新竹高中	白 歆	Prelude in B flat major op. 23 no. 2	S.Rachmaninoff/無/無
12	國立新竹高中	李紫衣	Transcendental Etudes No. 6 "Tempete"	Lyapunov/無/無
13	國立新竹高中	張祐翔	Transcendental Etude S.139 No.2	F.Liszt/無/無
14	國立新竹高中	詹承勳	Hungarian Rhapsody No. 15 "Rákóczi March"	F.Liszt/無/無
15	國立新竹高中	詹怡蘋	Prokofiev Sarcasmen op.17 n .1	Prokofiev/無/無
16	國立新竹高中	彭立賢	Rhapsodie Espagnole S254	Franz Liszt/無/無
17	國立新竹高中	林芳仔	Transcendental Etude in f minor S. 139 No. 10 Allegro agitato molto	F.Liszt/無/無
18	國立新竹高中	胡詠晴	Hungarian Rhapsody No. 10 "Preludio"	F.Liszt/無/無
19	國立新竹高中	薛逸飛	La Campanella	Liszt/無/無
20	國立新竹高中	邵卉榛	Valse Fantasia	Mikhail Glinka/無/V. Gryaznov
21	國立新竹高中	周愛茵	Schumann Sonata No.2 in g minor , Op.22 1st mvt.	Robert Alexander Schumann/無/無

第 31-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	鋼琴獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號 1~50 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Love for Three Oranges, Op. 33b：II. "Scherzo"			S. Prokofiev/無/無	
2.Piano Sonata in G Major, Op.79, 3rd mvt. Vivace			L. van Beethoven/無/無	
3.The Market at Limoges (from Pictures at an Exhibition)			M. Mussorgski/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立光武國中	陳佳瑄	Allegro de concierto	Granados/無/無
2	市立建功高中 附設國中	馬婕恩	Concert Etudes Op. 35 No. 2 Autumn	Chaminade/無/無
3	國立科學工業 園區實驗高中 附設國中	陳芄安	Sonata in D Minor Op.31 Nr.2 III mov.	L.V. Beethoven/無/無
4	市立培英國中	尤敏蓁	The Seasons， Op. 37a: Troika Drive (November)	Tchaikovsky/無/無
5	市立培英國中	陳宥潤	Tarantella in A minor	Pieczonka/無/無
6	市立培英國中	汪岳詳	Toccata	Chatschaturjan/無/無
7	私立曙光女中 附設國中	林紘聿	Fantaisie-Impromptu Op. 66	Chopin/無/無
8	私立曙光女中 附設國中	黃崇庭	pour le piano I Prélude	Debussy/無/Debussy
9	市立竹光國中	李恆榮	Piano Sonata No. 2， Op.14 Mov. 4	Prokofieff/無/無
10	國立科學工業 園區實驗高中 附設國中	官 媛	Sonata， OP27 no.2， Mov 3	Beethoven/無/無
11	市立光武國中	林岱槿	Beethoven piano sonate op. 13 mvt. 1st	Beethoven/無/無
12	市立培英國中	黃凱琳	Rachmaninoff: Polichinelle in f-sharp minor， Op. 3 No. 4	Rachmaninoff/無/無
13	市立培英國中	呂承庭	"Suggestion Diabolique"， Op. 4， No. 4	Prokofiev/無/無
14	市立培英國中	蔡念宸	Sonata Op.27 No.2 Mov.3	Beethoven/無/無
15	市立光華國中	許彧鄰	Sergey Liapunov "Lezginka"， Op.11， No.10	Sergey Liapunov/無/無
16	市立培英國中	顏以文	Piano Sonate op.7 mov.1	Edvard Grieg/無/無
17	市立新科國中	陳亭伶	Prokofiev Piano sonata Op.82 mov 4	Prokofiev/無/無
18	市立育賢國中	莊善鈞	Grandes études de Paganini "La Chasse"， S.141 No. 5	F. Liszt/無/無
19	市立培英國中	張洵東	Sonata Opus 27 Nr. 2 3rd	L. V. Beethoven/無/無
20	國立科學工業 園區實驗高中 附設國中	劉子湟	Gnomen-Reigen	Liszt/無/無
21	市立光武國中	鄭宇呈	Jardins sous la pluie	Claude Debussy/無/無
22	國立科學工業 園區實驗高中 附設國中	許恩瑜	Beethoven Sonata No. 1 in F minor Op.2 No. 1， 1st mvt. Allegro	無/無/無
23	國立科學工業 園區實驗高中 附設國中	柯瀟詠	Air de ballet， op. 30	Cecile Chaminade/無/無
24	市立培英國中	陳振銘	Faschingsschwank aus Wien， Op. 26， 1st mvt. Allegro	Robert Schumann/無/無

25	市立光武國中	朱佩珊	Caprice Espagnol , Op.37 1st round	Moritz Moszkowski/無/無
26	國立科學工業園區實驗高中附設國中	許芷涵	Fantaisie Op. 28.	Mendelssohn/無/無
27	國立科學工業園區實驗高中附設國中	邱于寧	Beethoven-Sonata in D minor , Op.31 No , 2 , 3rd movement	無/無/無
28	市立光華國中	郭庭安	Impromptu Op.28 No.3	Hugo Reinhold/無/無
29	市立培英國中	黃靖恩	Jardins sous la pluie	Debussy/無/無
30	市立培英國中	楊淳善	Sonata in g minor , op.22. mov.1	R.Schumann/無/無
31	市立培英國中	程湘妍	Sonata Op. 31 in D Minor Nr. 2 3rd mov	L.V.Beethoven/無/無
32	市立培英國中	方聖凱	SONATE Op.10 Nr.3 1st mvt. Presto	Beethoven/無/無
33	國立科學工業園區實驗高中附設國中	許馥宇	Rodolphe Kreutzer 42 studies for violin solo no.2	Rodolphe Kreutzer/無/無
34	私立曙光女中附設國中	袁浥恩	Danzas Argentinas , Op.2 No.2 Danza de la moza donosa . No.3 Danza del gaucho matrero	Alberto E.Ginastera/無/無
35	新竹荷蘭國際學校國中(小)	湯恩誼	Polonaise in A-flat major , Op. 53	Frédéric Chopin/無/無
36	私立新竹市康橋國中(小)	張子霽	Chopin Etude Op 10 No.2	Chopin/無/無
37	市立三民國中	楊鈞傑	Jeux d'eau	Maurice Ravel/無/無
38	市立三民國中	鄧安恬	Schumann Faschingsschrank aus Wien Opus 20 第一樂章	無/無/無
39	市立培英國中	張書旻	Doctor Gradus ad Parnassum	Debussy/無/無
40	市立三民國中	郭芯瑜	Kabalevsky Sonatine Op13 No.1 3st	Kabalevsky/無/無
41	市立三民國中	洪應博	Arabesque No. 2	Debussy/無/無
42	市立光武國中	張晏禎	Ravel Sonatine for Piano , III , Anime	Ravel/無/無
43	市立建功高中附設國中	黃崇洋	Jardins sous la pluie	Debussy/無/Debussy
44	市立培英國中	簡筠珊	"Impromptu" in C Sharp Minor , Op.28 , No.3。	Hugo Reinhold/無/無
45	市立三民國中	鄭翔遠	Vier Rhapsodien Op.11 No.3	Dohnanyi/無/無
46	私立光復高中附設國中	許躒嶽	Beethoven Sonata in G major , Op.14 No.2 mov3	Beethoven/無/無
47	市立培英國中	吳沂霈	Songs Without Words Op.53 no.3 in G Minor , 'Agitation'。	Mendelssohn/Mendelssohn
48	市立光華國中	楊恩雅	Debussy Estampes , III. Jardins sous la pluie	Debussy/無/無
49	市立培英國中	陳彥伶	Schubert Impromptu in Eb Major , Op.90 No.2	Schubert/無/無
50	市立三民國中	張瑀捷	Chopin Impromptus , Op. 29	Chopin/無/無

第 32-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	鋼琴獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號 1~30 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Love for Three Oranges, Op. 33b：II. "Scherzo"			S. Prokofiev/無/無	
2.Piano Sonata in in G Major, Op.79, 3rd mvt. Vivace			L. van Beethoven/無/無	
3.The Market at Limoges (from Pictures at an Exhibition)			M. Mussorgski/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中	洪苑儒	Sonata in B-flat major，K.570 Mov.□ Allegro	Mozart/無/無
2	市立建華國中	張宇恩	Widmung (Liebeslied)	Schumann / Liszt/無/無
3	市立建華國中	鄭元媛	Sonata No.2 in B flat Minor，Op.35， 1st mvt	Chopin/無/無
4	市立建華國中	黃緹縈	Arabesque No.1，Op. 61	Cecile.Chaminade/無/無
5	市立建華國中	鄭紫彤	Prokofieff Sonata No.2，Op.14，d minor Mov.4 Vivace	無/無/無
6	市立建華國中	詹歲甯	Sonata No. 2 in Bb minor，Op.35，1st mvt. Grave。	F. Chopin/無/無
7	市立建華國中	廖書好	Chopin Sonata for the Piano:Op，58， Mov.4	Chopin/無/無
8	市立三民國中	劉冠泓	Toccata in a minor，Allegro molto	Berkovich，Isak/無/無
9	市立建華國中	張芝境	Sonata in F Minor	Hummel/無/無
10	市立建華國中	施宇芸	W. A. Mozart: Sonata in Bb major KV. 570 mov. 3	W.A.Mozart/無/無
11	市立建華國中	王以恩	Miroirs No.4’’Alborada del gracioso’’	M.Ravel/無/無
12	市立三民國中	廖宏閔	Romeo and Juliet Op.75 No.8	Prokofiev/無/無
13	市立建華國中	盧宣予	RACHMANINOFF Six Moment opus 16 No.4	無/無/無
14	市立建華國中	林羿緹	Schumann:Arabeske，Op.18	無/無/無
15	市立建華國中	林芊卉	piano sonata no.6 mov.iv	Prokofiev/無/無
16	市立建華國中	許暘平	Scherzo from Fantasy Pieces，Op. 6， No. 3	Charles T. Griffes/無/無
17	市立建華國中	蔡宜儒	Sonatine，No.3，"Anime"	Ravel/無/無
18	市立建華國中	許芯瑤	Sonata No.8 in A Minor，KV.310， Mov.1	Mozart/無/無
19	市立建華國中	鄭宇修	Liszt mephisto waltz no.1 S.514	Liszt/無/無
20	市立建華國中	黃昱翔	Songs without Words Op.19 No.3	Mendelssohn/無/無
21	市立建華國中	呂詠涵	Liszt Mephisto Waltz No.1 S.514	Liszt/無/無
22	市立建華國中	陳姍昀	sonata in d Minor，op.31 no.2 mov.III	L.V.Beethoven/無/無
23	市立育賢國中	莊善羽	Fantasy in C major "Wanderer"，Op. 15	Franz Schubert/無/無
24	市立建華國中	張祐禔	Jeux D’eau	Joseph Maurice Ravel/無/無
25	市立建華國中	簡于晴	List Gnomen-Reigen	List/無/無
26	市立建華國中	古宛禾	Sonata in c minor KV457 mov.3	W.A.Mozart/無/mov.3
27	市立建華國中	陳易麟	Prelude in D minor Op. 28 No. 24	F. Chopin/無/無
28	市立建華國中	謝享妘	Tarantella	Liszt/無/無
29	市立竹光國中	彭榆柔	Allegro Appassionato Op. 70	Saint-Saens/無/無
30	市立建華國中	許嫚芸	Chopin Scherzo No.2 Op.31	Chopin/無/無

第 33-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	鋼琴獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號 1~21 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.'Das Wandern', S565 No. 1			Schubert- Liszt/無/無	
2.Duetto No.3 in G, BWV 804			J. S. Bach/無/無	
3.Op. 12, No. 10, Scherzo			S. Prokofiev/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立曙光女中	楊如雅	Witches Dance Op.17 No.2	Edward MacDowell/無/無
2	國立新竹女中	陳品樺	Sonata No.2 in B flat minor , Op. 35- 1. Grave - Doppio movimento	Chopin/無/無
3	國立新竹高中	朱奕丞	Scherzo No. 2 , Op. 31	Frédéric Chopin/無/無
4	國立新竹女中	劉子滕	Alborada del gracioso. Morgenlied des Narren	Maurice Ravel/無/無
5	國立新竹女中	陳芃穎	Rhapsody in g minor op79.No2	Brahms/無/無
6	市立建功高中	郭玟秀	Fantasiestucke Opus.12 No.2 Aufschwung	Schman/無/無
7	國立新竹高中	朱茂榛	Piano Sonata , Op. 58 , 1st mvt.	F. Chopin/無/無
8	國立新竹女中	陶璟琪	Sonata No.3 in B minor , Op.58 , 4th mvt. Finale. Presto non tanto	Chopin/無/無
9	市立建功高中	林孟璇	L’Isle Joyeuse Quasi una cadenza	Claude Achille Debussy/無/Claude Achille Debussy
10	私立曙光女中	許俞晴	Sonata No. 2 in F sharp minor , Op. 2 , 1st mvt.	Brahms/無/無
11	國立新竹女中	施韻佳	Sonata no.3 Op.46 , 3rd movement. Allegro giocoso	Dmitry Kabalevsky/無/無
12	國立新竹高中	郭翔逸	Liszt - Transcendental Etude No 8 , Wilde Jagd	Franz Liszt/無/無
13	國立新竹高中	邱一宸	The Cat and The Mouse	Aaron Copland/無/無
14	國立新竹高中	張勝霖	Transcendental Etude No. 4 , Mazeppa	F. Liszt/無/無
15	國立新竹女中	張瑄容	Scherzo Op.6 No.3	Charles T. Griffest/無/無
16	國立新竹女中	劉芷瑄	Pour le piano "Prelude"	Claude Debussy/無/無
17	私立光復高中	柯純心	德布西 雨中庭園	德布西/無/無
18	國立新竹高中	莊博宇	Pour Le Piano "Prelude"	Claude Debussy/無/無
19	國立新竹女中	張瑄安	Sonata Op. 2 No.3 , 1st mvt. Allegro Con Brio	Beethoven/無/無
20	市立建功高中	揭平梓	Fantasia-Impromptu op66	Chopin/無/無
21	國立科學工業園區實驗高中	高千悅	Scriabin Fantasies op.28	Scriabin/無/無

第 34-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：14:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	聲樂獨唱 女高音		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.Der Nubaum		R. Schumann (op.25, No.3)/無/無		
2.Ridente la calma		Wolfgang Amadeus Mozart /無/無		
3.S'altro che lagrime		Wolfgang Amadeus Mozart/無/無		
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	劉怡沁	Mein Herr Marquis from opera “Die Fledermaus”	Johann Strauss II/無/無
2	國立新竹高中	賴蕙帆	In uomini , in soldati	W. A. Mozart/W. A. Mozart/W. A. Mozart
3	國立新竹高中	彭宥婷	Pie Jesu	Andrew Lloyd Webber/Andrew Lloyd Webber/無
4	國立新竹高中	林庭君	Caro laccio dolce nodo	Francesco Gasparini/無/無

第 34-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：14:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	聲樂獨唱 女高音		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.Der Nubaum		R. Schumann (op.25, No.3)/無/無		
2.Ridente la calma		Wolfgang Amadeus Mozart /無/無		
3.S'altro che lagrime		Wolfgang Amadeus Mozart/無/無		
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立曙光女中	陳奕蓁	Villanelle	EVA DELL'ACQUA/無/無

第 34-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：14:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	聲樂獨唱 女高音		比賽組別	大專 A 組
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Aprile			Pietro Tosti/無/無	
2.Domine Deus			A.Vivaldi (Rv589 Gloria)/無/無	
3.Ridente La Calma			Wolfgang Amadeus Mozart/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	張莉瑛	苗嶺的早晨	白誠仁/白誠仁/何新荪
2	國立清華大學	瑪雅·瑪杜萊安	"Rejoice greatly , o daughter of Zion" from 《Messiah》	G.F.Handel/Charles Jennens/無

第 34-4 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：14:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	聲樂獨唱 女中低音(假聲男高音)		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Il Poveretto			Giuseppe Verdi/無/無	
2.Ave Maria			F. Schubert/無/無	
3.Vado ben spesso cangiando loco			Salvator Rosa/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	劉品伶	L'invito	Gioacchino Rossini/無/無

第 34-5 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：14:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	聲樂獨唱 女中低音(假聲男高音)		比賽組別	大專 A 組
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Lascia ch'io pianga			George Frideric Handel/無/無	
2.O wsst ich doch den Weg zurck			Johannes Brahms/無/無	
3.Qui Sedes Ad Dexteram			A.Vivaldi(Rv589 Gloria)/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學 2	陳庭佳	Una voce poco fa from 《Il Barbiere Di Siviglia》	G.Rossini/無/無
2	國立清華大學	楊智詠	"Cruda sorte! Amor tiranno! " from 《L'italiana in Algeri》	G.A.Rossini/Angelo Anelli/G.A.Rossini

第 34-6 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：14:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	聲樂獨唱 男高音		比賽組別	大專 A 組
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Dalla sua pace			W.A.Mozart/無/無	
2.Minnelied			J. Brahms/無/無	
3.Widmung			R.Schumann/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	馬文浩	La tiranna avversa sorte	Andonio vivaldi/不詳/不詳
2	國立清華大學	傅焯文	“Una furtiva lagrima”， from 《L’elisir d’amore》	Gaetano Donizetti/Gaetano Donizetti/Gaetano Donizetti

第 34-7 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：14:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	聲樂獨唱 男高音		比賽組別	大專 B 組
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Dalla sua pace			W.A.Mozart/無/無	
2.Minnelied			J. Brahms/無/無	
3.Widmung			R.Schumann/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	吳彥朋	Deh , piu a me non v'ascondete	Giovanni Maria Bononcini/ 無/無
2	國立清華大學	陳鵬安	"Quanto è bella , quanto è cara" from "L'Elisir d'Amore"	G. Donizetti/G. Donizetti 無/無

第 34-8 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：14:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	聲樂獨唱 男中低音		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Dimmi amor			A.Del Leuto./無/無	
2.Non piu andrai			W.A.Mozart/無/無	
3.Primavera			F. P. Tosti/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高商	楊頌恩	Vittoria , mio core	Gian Giacomo carissimi/無/無

第 34-9 場				
比賽時間	日期：2019/12/2 時間：14:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	聲樂獨唱 男中低音		比賽組別	大專 A 組
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.Auf dem kirchhofe		J. Brahms (op.105, No.4)/無/無		
2.Avant de quitter ces lieux		Charles Gounod (Faust)/無/無		
3.Ich liebe dich		L.v.Beethoven/無/無		
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	陳亭屹	Aprite un po' quegli occhi , from<< Le nozze di Figaro>>	Mozart/Mozart/無

第 35-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	中胡獨奏		比賽組別	國小 B 組
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.大同曲			無/無/董榕森編曲	
2.良宵			劉天華/無/無	
3.耕犁調			無/無/董榕森編曲	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國小	陳品妍	西域隨想	王月明/無/無
2	市立龍山國小	林弈成	C 小調中胡協奏曲	胡偉立/無/無

第 35-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	中胡獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.百家春			無/無/陳中申	
2.牧羊姑娘			青海民歌/無/董榕森	
3.草原上			劉明源/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國中	計道揆	西域隨想	王月明/無/王月明
2	市立三民國中	羅語萱	第一二胡狂想曲	王建民/無/無

第 35-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	中胡獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.百家春			無/無/陳中申	
2.牧羊姑娘			青海民歌/無/董榕森	
3.草原上			劉明源/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國中	徐健豪	草原新牧民	劉長福/無/無
2	市立三民國中	黃謙逸	流浪者之歌(選段)	薩拉薩帝/無/無
3	市立光武國中	謝秉霖	第一中胡協奏曲 Mov.3 競	王乙聿/無/無

第 35-4 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	中胡獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.出塞			劉俊鳴曲/無/無	
2.聽松			華彥鈞曲/無/無	
3.葡萄熟了			周維/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	林軒楷	西域隨想	王月明/無/無
2	國立新竹女中	宋昀璿	c 小調中胡協奏曲	胡偉立/無/無

第 35-5 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	高胡獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.城市歌聲			王沛綸/無/無	
2.連環扣			廣東民間曲/無/嚴老烈	
3.燭影搖紅			劉天華/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國中	王苡安	卡門主題幻想曲(選段)	Sarasata/無/高韶青

第 35-6 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	高胡獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.城市歌聲			王沛綸/無/無	
2.連環扣			廣東民間曲/無/嚴老烈	
3.燭影搖紅			劉天華/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立光武國中	徐菘宏	流浪者之歌	Sarasate/無/無
2	市立三民國中	趙佑恩	流浪者之歌	薩拉薩帝/無/無

第 35-7 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	高胡獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.雨打芭蕉			廣東民間曲/無/無	
2.旱天雷			古曲/無/嚴老烈	
3.七夕吟			董榕森/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	李承彥	引子與迴旋隨想曲	卡米爾·聖桑/無/無

第 36-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	二胡獨奏		比賽組別	國小 B 組
備 註：	編號 1~9 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.花好月圓			任光/無/無	
2.喜唱豐收			楊惠林、許講德/無/無	
3.賽馬			黃海懷/無/沈利群	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立龍山國小	盧沛忻	葡萄熟了	周維/無/無
2	市立龍山國小	顧峻華	曾侯乙傳奇	李博禪/無/無
3	市立水源國小	林芷嫻	第二二胡狂想曲(選段)	王建民/無/無
4	市立三民國小	黃思諭	踏青	董榕森/無/無
5	市立龍山國小	鄭宇均	喜送公糧	顧武祥 孟津津/無/無
6	市立龍山國小	吳亭蓉	江河雲夢	梁雲江/無/無
7	市立龍山國小	賴品璇	三門峽暢想曲	劉文金/無/無
8	市立關東國小	方詣智	雪山魂塑	劉文金/無/無
9	市立三民國小	范育莘	陽光照耀著塔什庫爾干(選段)	陳鋼/無/無

第 36-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	二胡獨奏		比賽組別	國小 A 組
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.花好月圓			任光/無/無	
2.喜唱豐收			楊惠林、許講德/無/無	
3.賽馬			黃海懷/無/沈利群	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立龍山國小	李旻恩	雪山魂塑	劉文金/無/無

第 36-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	二胡獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.光明行			劉天華/無/無	
2.春詩			鍾義良曲/無/無	
3.喜送公糧			顧武祥、孟津津/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國中	吳定倫	草原新牧民	劉長福/無/劉長福
2	市立光武國中	賴柏勳	第二二胡協奏曲 Mov.3	劉學軒/無/無
3	市立三民國中	邱一峻	楚頌	李博禪/無/無
4	市立三民國中	郭鎧銘	天山風情 (選段)	王建民/無/無

第 36-4 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	二胡獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.光明行			劉天華/無/無	
2.春詩			鍾義良曲/無/無	
3.喜送公糧			顧武祥、孟津津/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立育賢國中	彭子瑜	楚頌	李博禪/無/無
2	市立光武國中	林濬澤	快雪時晴第三樂章	鍾耀光/無/無

第 36-5 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	二胡獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.空山鳥語			劉天華/無/無	
2.康定情歌			無/無/朱昌耀	
3.懷鄉行			陸修棠曲/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	鍾承勳	楚頌	李博禪/李博禪/李博禪
2	國立新竹高中	賴文凱	楚頌	李博禪/李博禪/李博禪

第 36-6 場				
比賽時間	日期：2019/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	二胡獨奏		比賽組別	大專 A 組
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.河南小曲			劉明源/無/無	
2.獨弦操			劉天華曲/無/無	
3.悲歌			劉天華/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	洪辰頡	炫之狂想	戚浩笛/無/無

第 37-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	笛獨奏		比賽組別	國小 B 組
備 註：	編號 1~10 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.鹿谷山上採茶忙			黃石/無/無	
2.揚鞭催馬運糧忙			魏 顯 忠/無/無	
3.賣 菜			無/無/劉 管 樂	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國小	劉育誠	胡旋舞	鍾耀光/無/無
2	市立三民國小	黃豐逸	草原巡邏兵	曾永清/無/無
3	市立三民國小	沈芳頤	牧民新歌	簡廣易/無/無
4	市立水源國小	陳楷霈	牧民新歌	簡廣義/無/無
5	市立水源國小	溫婉夷	五梆子	馮子存/無/無
6	市立三民國小	徐妍妃	胡旋舞	鍾耀光/無/無
7	市立三民國小	陳禹潔	林海爬犁	曹文工/無/無
8	市立龍山國小	彭璿諺	蔭中鳥	劉管樂/無/無
9	市立龍山國小	杜崇睿	漁港春潮（選段）	趙松庭/無/無
10	市立三民國小	劉芸希	春到湘江	寧保生/無/無

第 37-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	笛獨奏		比賽組別	國小 A 組
備 註：	編號 1~5 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.鹿谷山上採茶忙			黃石/無/無	
2.揚鞭催馬運糧忙			魏 顯 忠/無/無	
3.賣 菜			無/無/劉 管 樂	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立龍山國小	黎采恩	陽明春曉	董榕森/無/無
2	市立水源國小	涂庭維	五梆子	馮子存/無/馮子存
3	市立龍山國小	李喬茵	歡樂的蘆笙節	陳啟國/無/無
4	市立龍山國小	林冠州	胡旋舞(選段)	鍾耀光/無/無
5	市立龍山國小	張芷齊	海河兩岸變新顏	黃聿侃、曲祥/無/無

第 37-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	笛獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號 1~6 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.五 榔 子			無/無/馮 子 存	
2.鳳凰語			許得舉/無/無	
3.丟丟銅仔			宜蘭民謠/無/鄭正華	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立培英國中	鄭翊宏	春到湘江	寧保生/無/無
2	市立三民國中	黃翊軒	牧民新歌	簡廣易/無/無
3	市立三民國中	謝函晏	春到湘江	寧保生/無/無
4	私立曙光女中附設國中	魏郁晏	秦川抒懷	馬迪/無/無
5	市立光武國中	陳奕如	歡樂的節日	張寶慶/無/張寶慶
6	市立三民國中	郭鎧銓	牧民新歌	簡廣易/無/無

第 37-4 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	笛獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.五 榔 子			無/無/馮子存	
2.鳳凰語			許得舉/無/無	
3.丟丟銅仔			宜蘭民謠/無/鄭正華	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立曙光女中附設國中	曹致嘉	喜	盧亮輝/無/無
2	私立光復高中附設國中	李玲	海河兩岸變新顏	黃聿侃，曲祥/無/無
3	市立建功高中附設國中	黃友薇	蔭中鳥	劉管樂/無/無

第 38-1 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	笙獨奏		比賽組別	國小 B 組
備 註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.老六板			絲竹樂曲/無/徐超銘	
2.鬧元宵			無/無/鄭德惠 編	
3.隨想曲			蘇文慶/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國小	黃祐琦	火車進侗鄉(選段)	伊永仁.張大森/無/無
2	市立龍山國小	李翊甄	維吾爾人之歌（選段）	馮海雲/無/無
3	市立水源國小	謝果濬	火車進侗鄉	伊永仁/無/無

第 38-2 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	笙獨奏		比賽組別	國小 A 組
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.老六板			絲竹樂曲/無/徐超銘	
2.鬧元宵			無/無/鄭德惠 編	
3.隨想曲			蘇文慶/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立龍山國小	陳柏樺	天山的節日	曹建國/曹建國/曹建國
2	市立水源國小	廖昱盛	掀起你的蓋頭來	無/無/無

第 38-3 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	笙獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.彩鳳飛翔		魏道謀.陳勝田 曲/無/無		
2.夢幻般的起伏		王寶康 曲/無/無		
3.歡樂的草原		張之良/無/無		
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國中	陳宣帆	帕米爾隨想曲選段	趙弟軍/無/無

第 38-4 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	簫獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲 名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.陽關三疊			古曲/無/徐鉅材 編	
2.平湖秋月			廣東音樂/無/無	
3.高山青			臺灣民歌/無/鄭正華編	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國中	郭鎧銓	梅花三弄	古曲/無/無

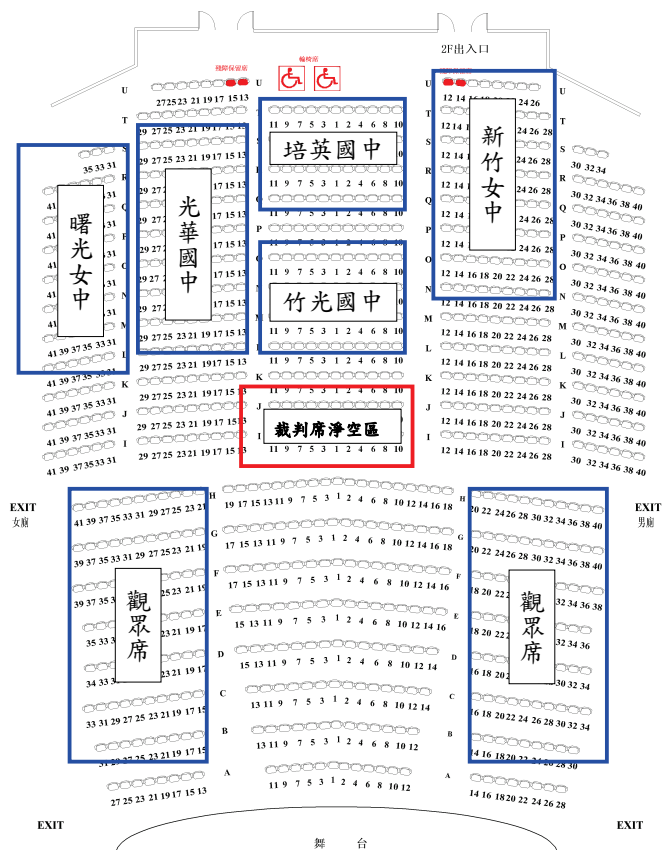
第 38-5 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	嗩吶獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.東方讚			民間樂曲/無/胡海泉整編	
2.柳青娘			無/無/民間樂曲 ,趙春峰演奏譜,陳家齊整理。	
3.農家樂			無/無/劉炳臣、劉萬玲	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立光武國中	桑維祥	拉呱	無/無/陳明田、魏咏堂
2	市立三民國中	羅敬平	鄉音美	張曉峰/無/無
3	市立三民國中	陳奕廷	正月十五鬧雪燈	劉英/無/劉英

第 38-6 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	嗩吶獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.東方讚			民間樂曲/無/胡海泉整編	
2.柳青娘			無/無/民間樂曲 ,趙春峰演奏譜,陳家齊整理。	
3.農家樂			無/無/劉炳臣、劉萬玲	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立培英國中	張弘易	鄉音美	張曉峰/無/無
2	市立光武國中	劉誠翰	正月十五鬧雪燈	劉英/劉英/劉英

第 38-7 場				
比賽時間	日期：2019/12/6 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局演藝廳
比賽類別	唢呐獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.小放牛			趙春亭曲/無/無	
2.喜事			劉炳臣、黃聿侃曲/無/無	
3.慶勝利			曲祥、姚繼剛/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高工	陳尚勤	抬花轎	任同祥/無/無

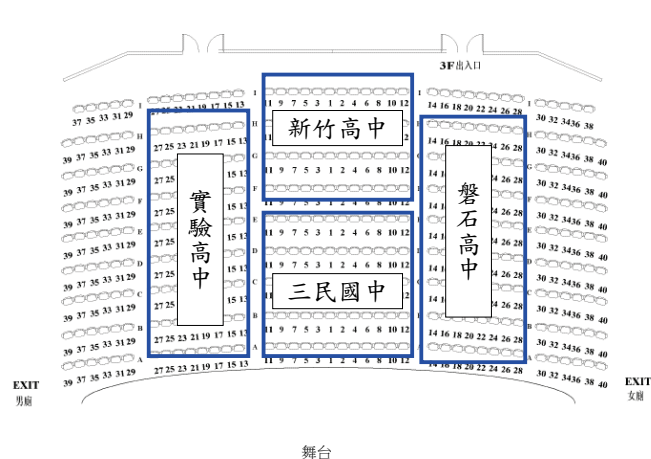
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳二樓座位圖」

12/2 上午第 1 場 【1-1~1-2】女聲合唱/國中/高中職共 5 隊 (需清場)



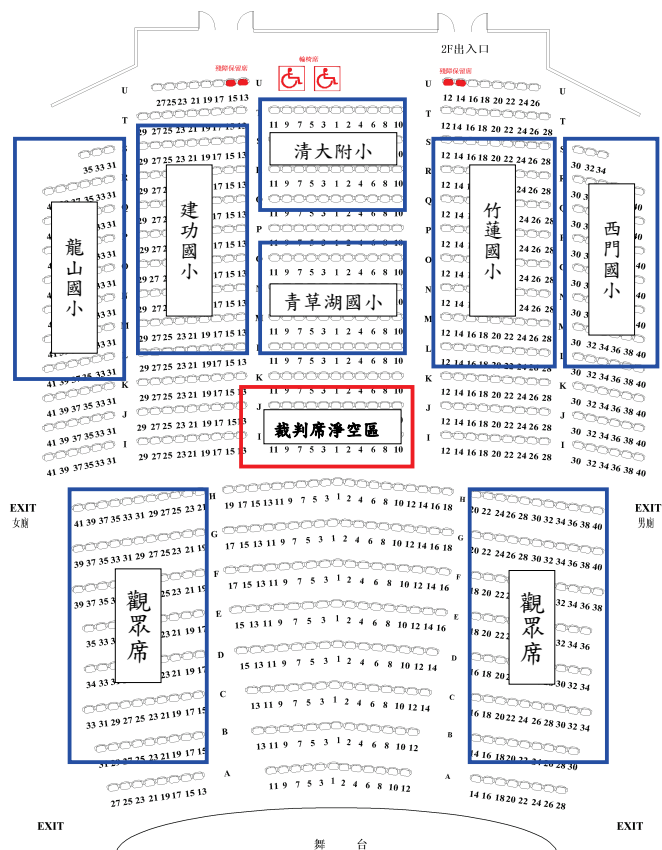
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳三樓座位圖」

12/2 上午第 1 場 【1-3~1-5】男聲合唱/混聲合唱/國中/高中職共 4 隊 (需清場)



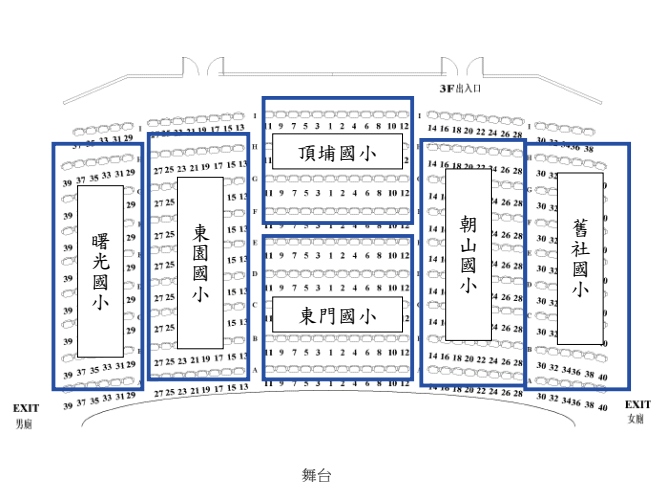
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳二樓座位圖」

12/2 上午第 2 場 【2-1】同聲合唱國小組共 1-6 隊 (需清場)



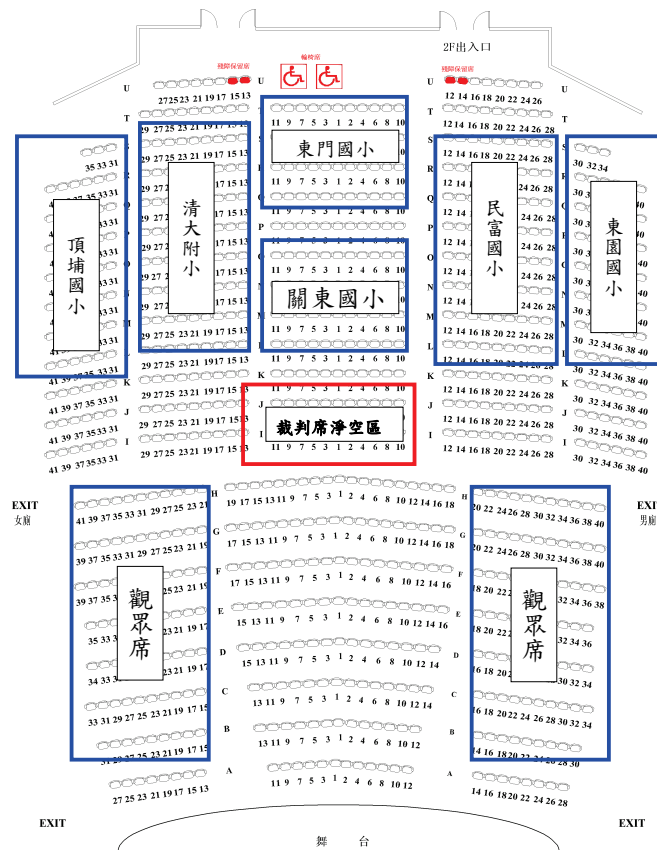
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳三樓座位圖」

12/2 上午第 2 場 【2-1】同聲合唱國小組共 7-12 隊 (需清場)



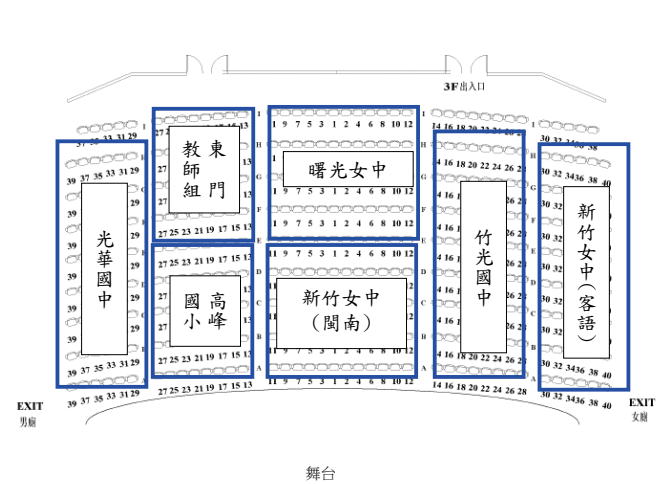
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳二樓座位圖」

12/2 下午第 1 場【3-1~3-2】鄉土歌謠/國小共 6 隊 (需清場)



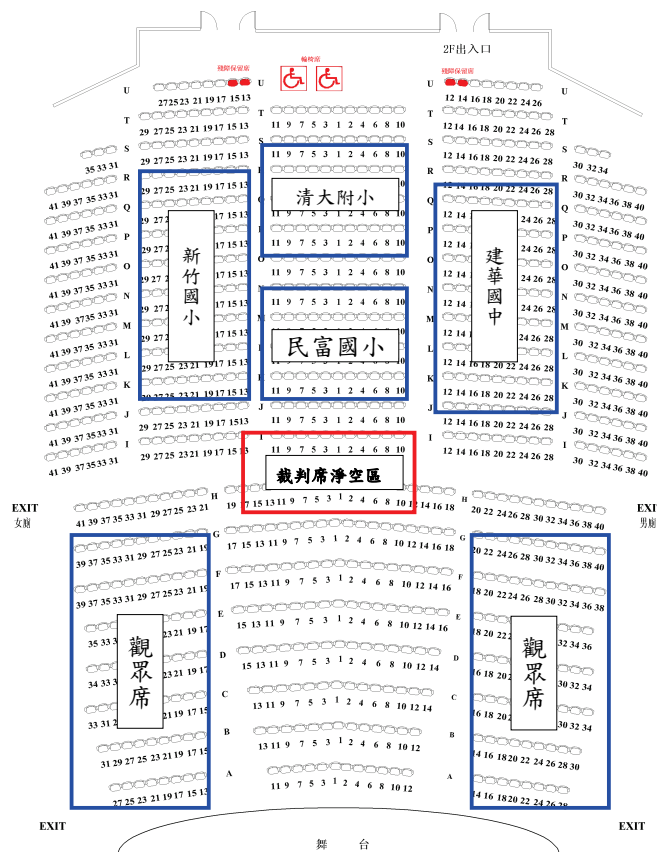
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳三樓座位圖」

12/2 下午第 1 場【3-3~3-7】鄉土歌謠/國小/國中/高中職/教師組共 7 隊 (需清場)



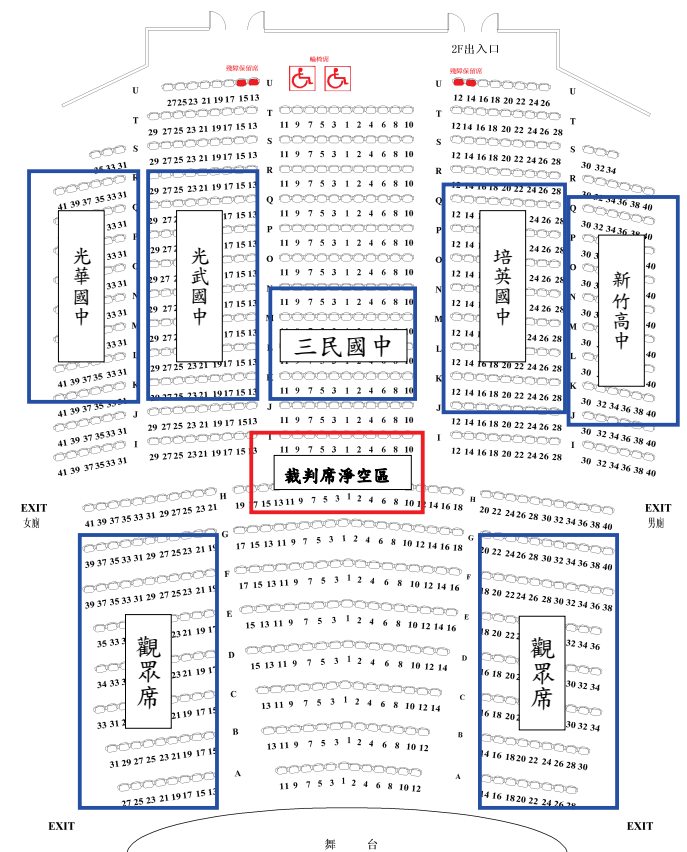
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳二樓座位圖」

12/3 上午第 1 場【4-1~4-3】管樂合奏/國小 B/國小 A/國中 A 共 4 隊 (需清場)



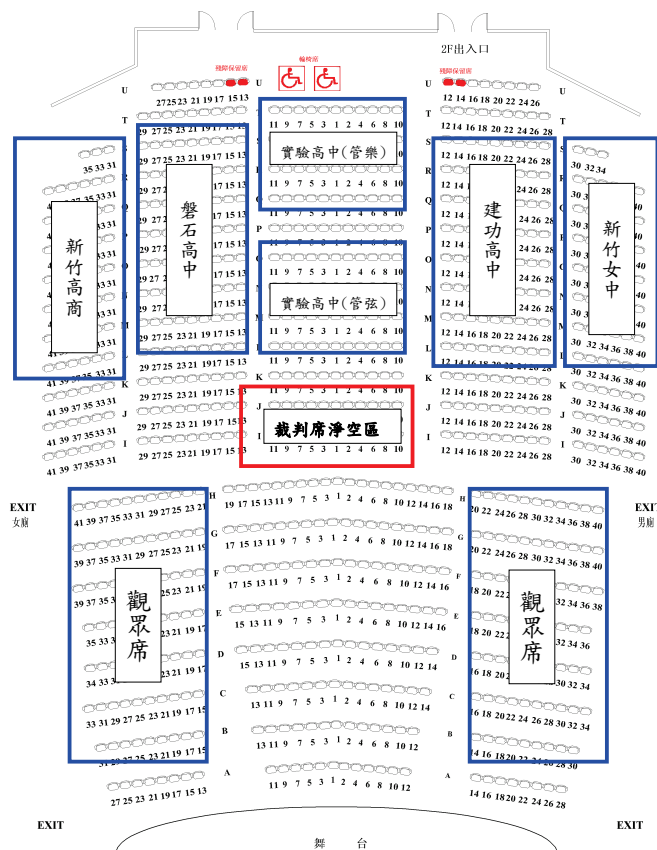
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳二樓座位圖」

12/3 上午第 2 場【5-1~5-2】管樂合奏/國中 B/高中職 A 共 5 隊 (需清場)



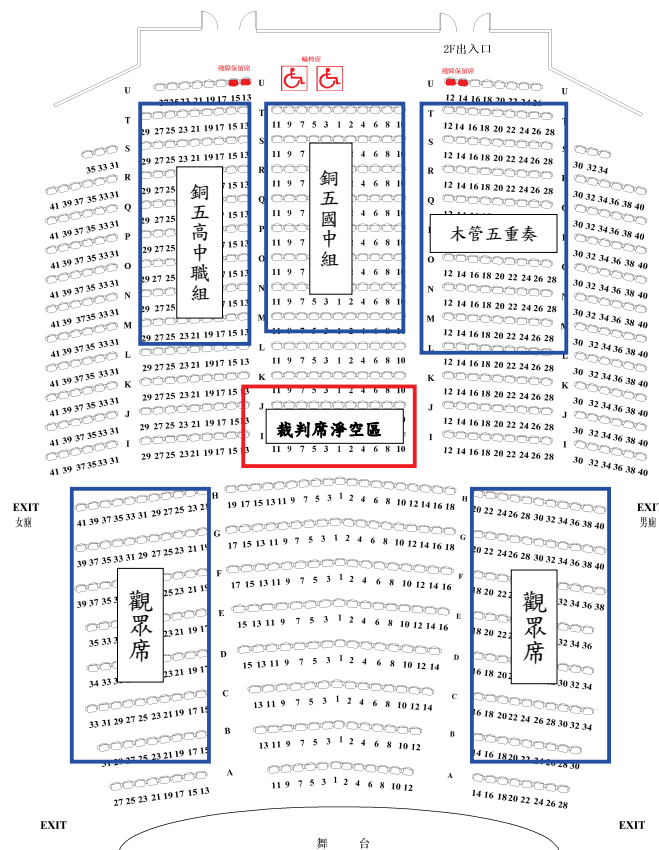
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳二樓座位圖」

12/3 下午第 1 場【6-1~6-2】管弦樂合奏高中職 B/管樂合奏高中職 B 共 6 隊（需清場）



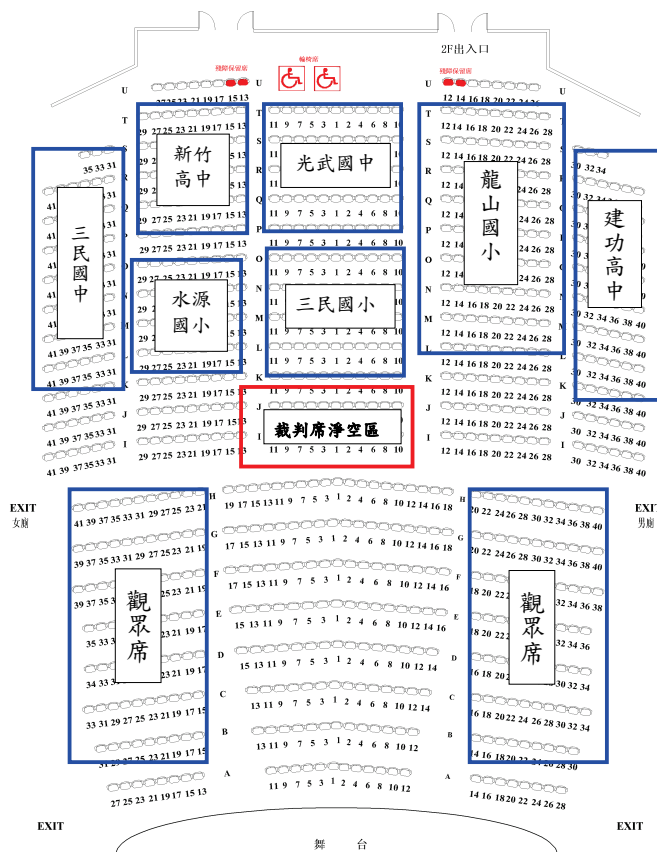
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳二樓座位圖」

12/3 下午第 2 場【7-1~7-5】木管五重奏/銅管五重奏共 5 隊（需清場）



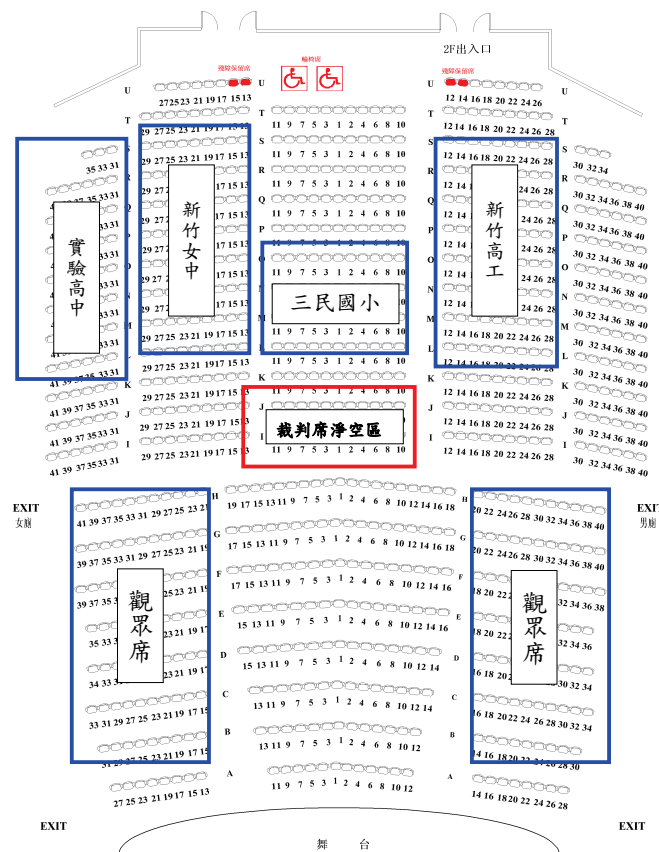
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳二樓座位圖」

12/4 上午第 1 場【8-1~8-4】國樂合奏國小 B/國中 B/高中 B/高中 A 共 7 隊（需清場）



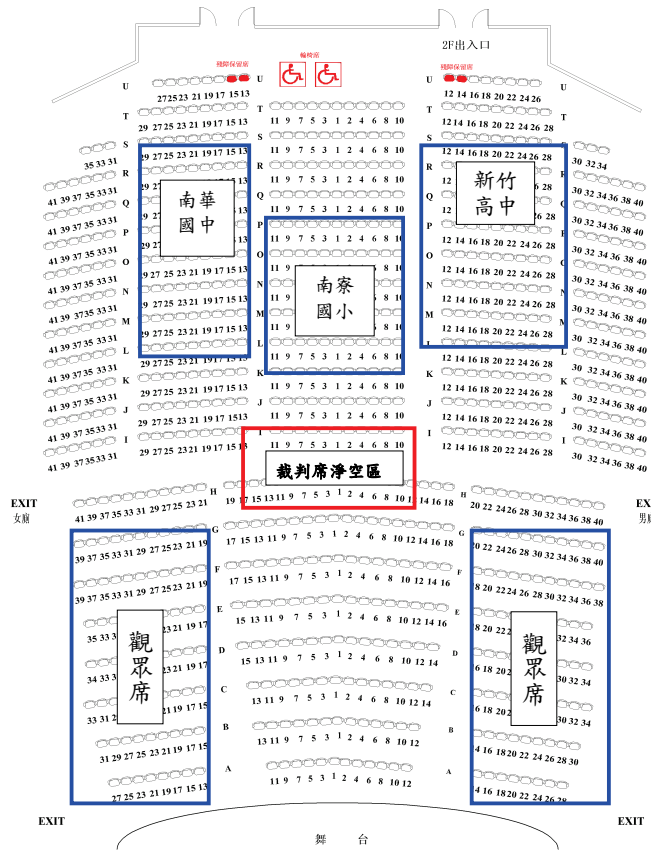
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳二樓座位圖」

12/4 上午第 2 場【9-1~9-2】絲竹室內樂/國小/高中職 B 共 4 隊（需清場）



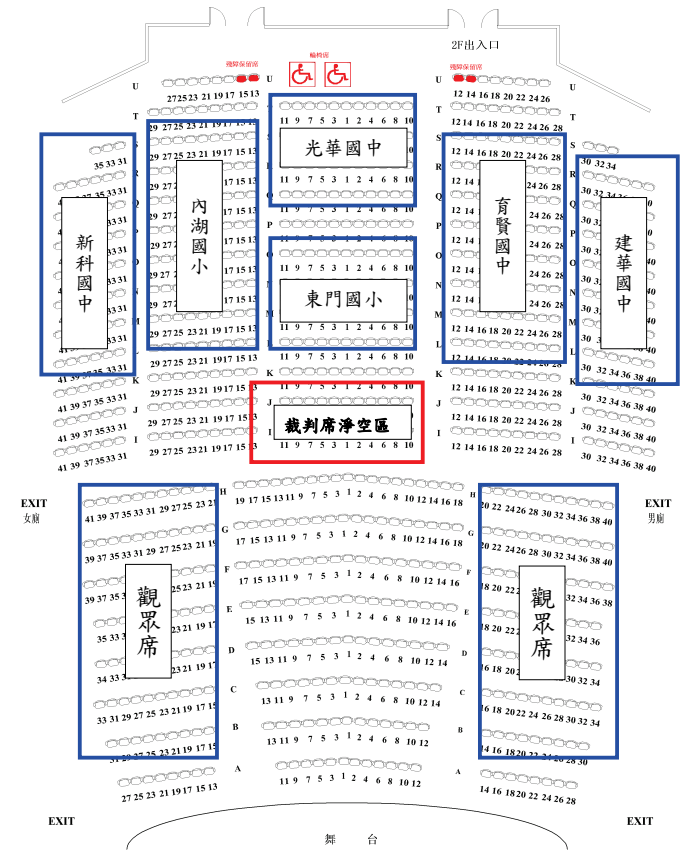
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳二樓座位圖」

12/5 上午第 1 場【10-1~10-3】口琴合奏國小組/口琴四重奏國中/高中職共 3 隊（需清



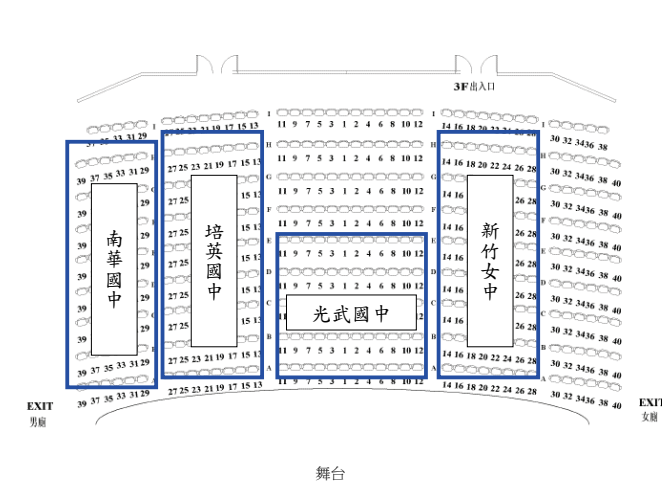
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳二樓座位圖」

12/5 上午第 2 場【11-1~11-2】兒童樂隊國小組/打擊樂合奏國中組共 6 隊（需清場）



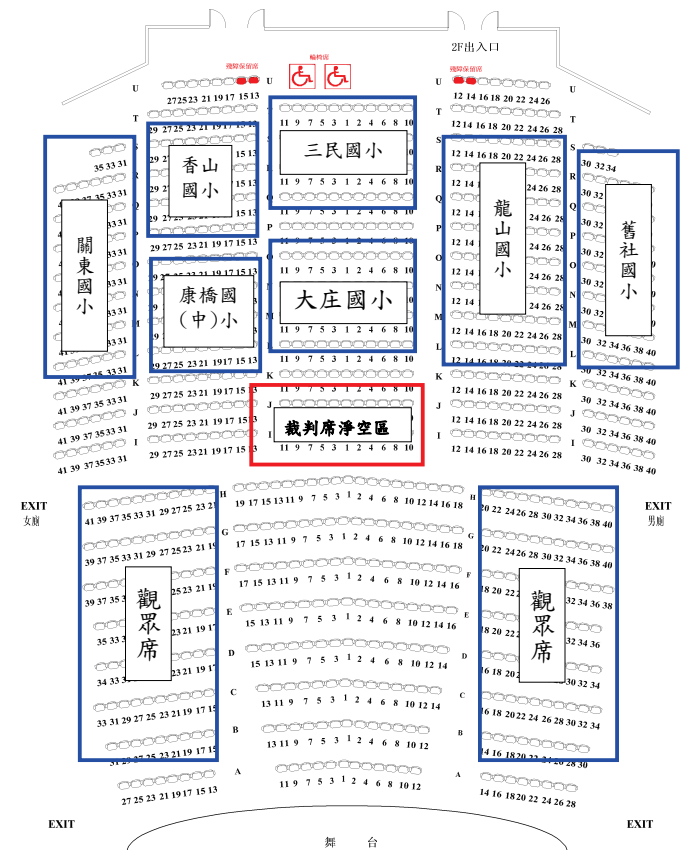
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳三樓座位圖」

12/5 上午第 2 場【11-2~11-3】打擊樂合奏國中組/高中職組共 4 隊（需清場）



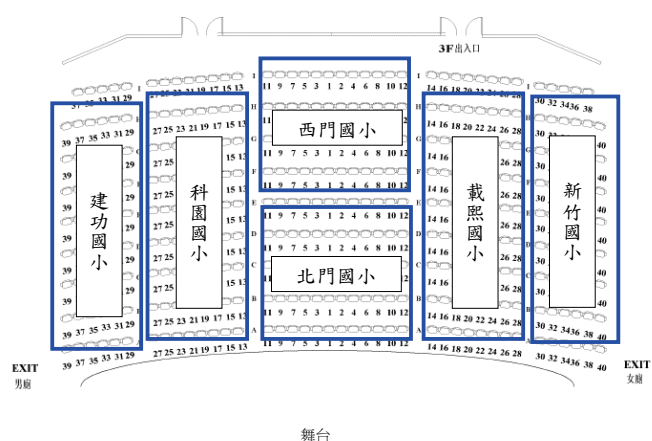
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳二樓座位圖」

12/5 下午第 1 場【12-1】直笛合奏國小組共 7 隊（需清場）



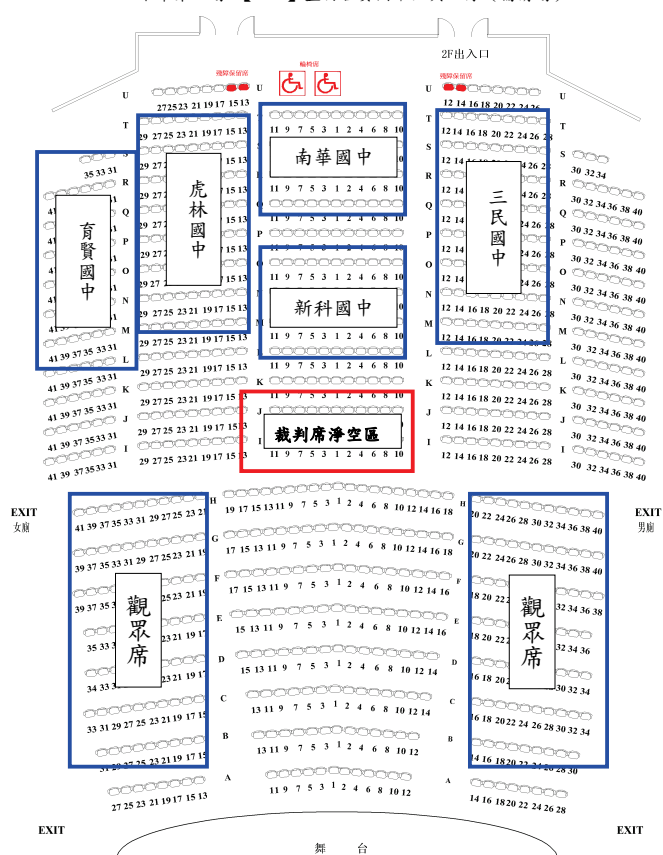
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳三樓座位圖」

12/5 下午第 1 場 【12-1】直笛合奏國小組共 6 隊 (需清場)



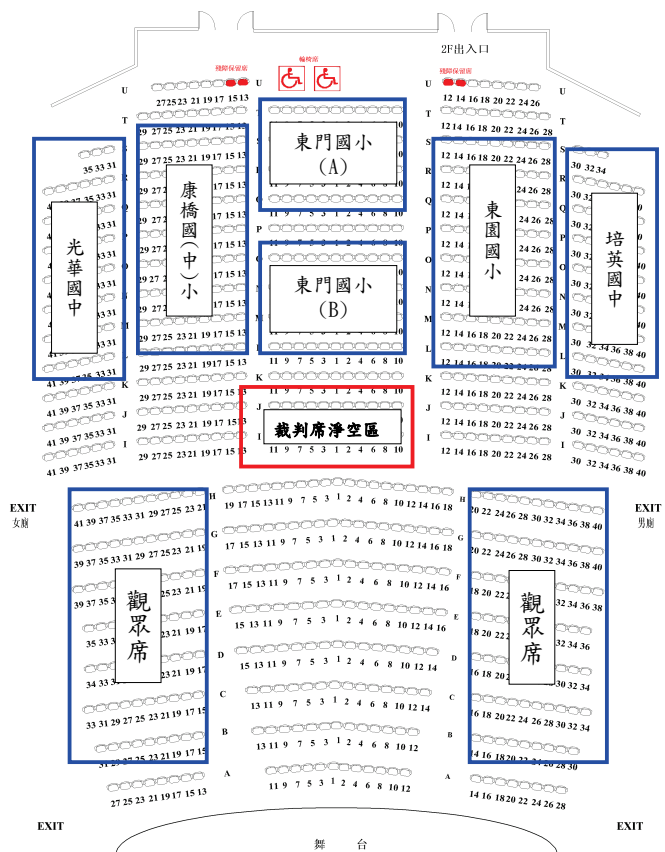
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳二樓座位圖」

12/5 下午第 2 場 【13-1】直笛合奏國中組共 5 隊 (需清場)



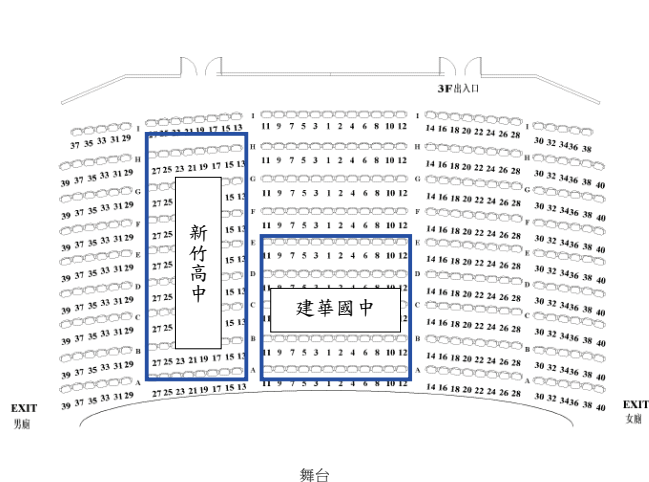
108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳二樓座位圖」

12/6 上午第 1 場 【14-1~14-3】弦樂合奏國小 B/國小 A/國中 B 共 6 隊 (需清場)

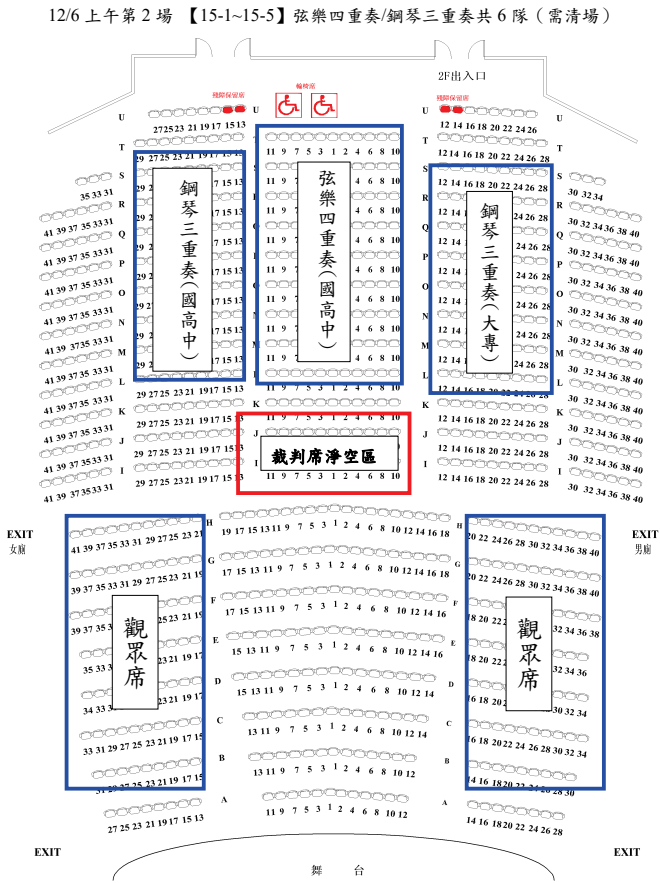


108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳三樓座位圖」

12/6 上午第 1 場 【14-4~14-5】弦樂合奏國中 A/高中職共 2 隊 (需清場)



108 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽「演藝廳二樓座位圖」



108學年度全國學生音樂比賽實施要點

教育部108年6月27日臺教師(一)字第1080093776號函開查照

壹、宗旨：

- 一、培養學生音樂興趣，提昇音樂素養。
- 二、加強各級學校音樂教育。

貳、組織：設「全國學生音樂比賽委員會」（以下簡稱本會，於比賽會場簡稱大會）由以下單位組成；本會設置要點，由決賽主辦單位訂定之。

一、指導單位

教育部

二、主辦單位

初賽：各直轄市政府教育局、各縣市政府

決賽：國立臺灣藝術教育館

三、決賽承辦單位

新竹市政府

雲林縣政府

臺東縣政府

新北市政府教育局

四、協辦單位

教育部國民及學前教育署

各直轄市政府教育局

各縣市政府

五、本會暨決賽主辦單位聯絡資訊

地址：(10066) 臺北市南海路43號

電話：(02) 2311-0574

傳真：(02) 2311-7550

全國學生音樂比賽(決賽)網站：<http://web.arte.gov.tw/music/default.asp>

國立臺灣藝術教育館網站：<http://www.arte.gov.tw>

1

參、比賽組別及參賽資格基本規定：

項目	組別	資格說明
團體項目、個人項目	國小A組、B組	1.經政府立案公、私立國小之學生 2.就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校之學生
	國中A組、B組	1.經政府立案公、私立國中學生 2.經政府立案國中補校之學生 3.經政府立案高中附設國中部之學生 4.經政府立案完全中學國中部之學生 5.就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校之學生
	高中職A組、B組	1.經政府立案公、私立高中職之學生 2.經政府立案公、私立高中職進修學校之學生 3.經政府立案完全中學高中部之學生 4.經政府立案五專一、二、三年級之學生 5.經政府立案七年一貫制大學一、二、三年級之學生 6.就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校之學生
	大專A組、B組	1.經政府立案公、私立大專院校之學生及研究生 2.經政府立案公、私立大專進修學校、推廣部之學生 3.經政府立案五專四、五年級之學生 4.經政府立案七年一貫制大學四至七年級之學生 5.就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校之學生 6.不含社區大學(學院)學生

參賽資格基本規定：

- 一、各學程之A組為就讀音樂班、科、系、所者，B組為就讀非音樂班、科、系、所者。音樂班資格說明如下：
 - 1.依〈特殊教育法〉所成立之藝術才能資優班(含集中式藝術才能音樂班學生及分散式音樂資優班學生)。
 - 2.依法設立之藝術才能班(音樂類)。
 - 3.經各縣市藝術才能(音樂類)資賦優異學生鑑定通過，採「特殊教育方案」安置之學生。
 - 4.大專學程之音樂科、系、所者。
- 二、同一類別每一位學生僅得擇一組報名，但另有規定者除外。
- 三、個人項目無論組音樂班學生均不得報名B組；非音樂班學生初賽時得報名A組。
- 四、團體項目無論組音樂班學生均不得報名B組，**A組除全為音樂班(參賽資格基本規定一、1.2.3.4)之學生參賽外，若混合組隊，團體中A組的學生不得少於該團體成員1/3，或參加比賽之音樂班學生須達該項目主修類組人數2/3以上。B組僅能由非音樂班學生組成，且不得報名團體項目A組。**
- 五、同一類別比賽，五專、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制，其同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽(例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「團體項目國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「團體項目高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別；五專一至五年級混合組隊應僅報名「團體項目大專組」)；混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽。
- 六、團體項目不得跨校組隊。
- 七、個人項目及團體項目，參加B組初賽者，不得代表參加A組決賽；反之亦然。

2

肆、比賽類組、組隊規定及參賽資格個別規定：(合計202個類組)

一、團體項目(共12類，計98個類組)

比賽類別	比賽組別(打√者)								組隊規定	參賽資格個別規定
	國小A組	國小B組	國中A組	國中B組	高中職A組	高中職B組	大專A組	大專B組		
(一)合唱	同聲合唱	√							1. 國中組「女聲合唱」得有男生參加比賽。 2. 同聲合唱即不分男聲、女聲或混聲，均同為一組競賽。 3. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。 4. 每類之各組別每校只得各報名1隊。	1. 國中組「女聲合唱」得有男生參加比賽。 2. 同聲合唱即不分男聲、女聲或混聲，均同為一組競賽。 3. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。 4. 每類之各組別每校只得各報名1隊。
	男聲合唱		√		√	√	√		2. 可有不限身分指揮1人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏1人，換曲時可換伴奏。	
	女聲合唱			√	√	√	√			
	混聲合唱				√	√	√			
(二)兒童樂隊	√								1. 參賽學生以15至60人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮1人。	1. 主體樂器以使用鋼琴、風琴、手風琴、口琴、口風琴、笛笛、木琴、鐵琴、三角鐵、鈴鼓、大小鼓、鑼鼓、鑼等相關打擊樂器之組合為限，附體樂器不得使用電子琴或強樂器。 2. 至少應有三分之二以上參賽學生，使用風琴、手風琴、口風琴等管片類樂器演出。
(三)管弦樂合奏	√	√	√	√	√	√	√		1. 參賽學生以20至80人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮1人。	1. 參賽學生以15至60人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮1人。
(四)管樂合奏	√	√	√	√	√	√	√	√	1. 參賽學生以10至80人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮1人。 3. 以使用管樂器及有關打擊樂器為限，不得使用電子琴或其他強樂器，但鋼琴、豎琴及低音提琴不在此限。	1. 參賽學生以10至80人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮1人。 3. 以使用管樂器及有關打擊樂器為限，不得使用電子琴或其他強樂器，但鋼琴、豎琴及低音提琴不在此限。
(五)行進管樂	70人以下(含參賽學生及指揮)√	√	√	√	√				1. 場地寬度80碼，深度40碼。 2. 「70人以下」隊伍之參賽學生及指揮人數不得低於：「71人以上」隊伍之參賽學生人數及指揮，上限為150人。 3. 可有不限身分指揮數人。	1. 場地寬度80碼，深度40碼。 2. 「70人以下」隊伍之參賽學生及指揮人數不得低於：「71人以上」隊伍之參賽學生人數及指揮，上限為150人。 3. 可有不限身分指揮數人。
(六)弦樂合奏	√	√	√	√	√	√	√	√	1. 參賽學生以10至70人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮1人。	1. 參賽學生以10至70人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮1人。
(七)室內樂合奏	鋼琴三重奏		√	√	√	√	√	√	鋼琴、小提琴、大提琴各1人，得增報1人為候補人員。	1. 每類之各組別每校只得各報名1隊。 2. 不得另有指揮。
	弦樂四重奏		√	√	√	√	√	√	2把小提琴、1把中提琴、1把大提琴，得增報1人為候補人員。	
	鋼琴五重奏		√	√	√	√	√	√	鋼琴、2把小提琴、1把中提琴、1把大提琴，得增報1人為候補人員。	

3

木管五重奏		√	√	√	√	√	√	長笛、雙簧管、單簧管、低音管、法國號各1人，得增報1人為候補人員。
	鋼琴五重奏	√	√	√	√	√	√	2把長笛、1把法國號、1把低音號，得增報1人為候補人員。
	口琴四重奏		√	√	√	√	√	參賽學生4人，得增報1人為候補人員。
(八)國樂合奏	√	√	√	√	√	√	√	1. 參賽學生以20至80人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮1人。
(九)絲竹室內樂	√	√	√	√	√	√	√	1. 參賽學生以3至15人為限，另得增報1人為候補人員。 2. 不得有指揮。
(十)笛笛合奏	√	√						1. 參賽學生以10至60人為限，並得增報2人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮1人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏1人，換曲時可換伴奏。
(十一)口琴合奏	√	√	√	√	√	√	√	1. 參賽學生以9至60人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮1人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏1人，換曲時可換伴奏。
(十二)打擊樂合奏	√	√	√	√	√	√	√	1. 參賽學生以6至25人為限，並得增報3人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮1人。

其他個別規定事項：

1. 團體項目決賽分北、中、南三區辦理。
2. 正式參賽者無法參加時，方得以候補人員遞補之，「遞補參賽申請單」請於報到時連同「參賽者名冊」送交大會。
3. 團體項目得有翻譯人員及臨時協助人員，均不計入正式參賽人數。
4. 團體項目正式參賽人員包括參賽學生、不限身分之指揮(團體項目設有指揮者)及不限身分之鋼琴伴奏(合唱、笛笛合奏、口琴合奏類)，換曲時可換指揮及鋼琴伴奏。參賽者報名時，前開不限身分之鋼琴伴奏或指揮倘其該校學生身分，得選擇計入參賽學生人數內，並依組隊規定人數限制參賽。
5. 團體項目除合唱、笛笛合奏、口琴合奏類之鋼琴伴奏得不限身分外，其餘類別如有鋼琴聲部，須由參賽學生擔任。
6. 各類別之各組別每校只得各報名1隊。

二、個人項目(共13類，計104個類組)

比賽類別	辦理組別(打√者)							
	國小A組	國小B組	國中A組	國中B組	高中職A組	高中職B組	大專A組	大專B組
(一)鋼琴(Piano)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√
(二)小提琴(Violin)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√
(三)中提琴(Viola)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√
(四)大提琴(Cello)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√
(五)低音提琴(Contrabass)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√
(六)中胡獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√
(七)高胡獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√
(八)二胡獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√

4

(九)笙獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√
(十)簫獨奏(含律笛)			√	√	√	√	√	√
(十一)笛獨奏(含梆、曲笛)	√	√	√	√	√	√	√	√
(十二)唢呐獨奏			√	√	√	√	√	√
(十三)聲樂獨唱	女高音 (Soprano)				√	√	√	√
	女中低音 (Alto) / 假聲男高音 (Countertenor)				√	√	√	√
	男高音 (Tenor)				√	√	√	√
	男中低音 (Bass)				√	√	√	√

其他個別規定事項：
1.個人項目均辦理全區決賽。
2.**(二)、(三)、(四)、(五)四類比賽，每人限報名其中一類組。**
3.**(六)、(七)、(八)三類比賽，每人限報名其中一類組。**
4.**(十三)聲樂獨唱類比賽，每人限報名其中一類組。**
5.個人項目，除樂曲創作或歌曲創作外，得有限身分之伴奏人員，換曲可換伴奏，惟進入舞臺之伴奏人員，累計不得超過3位。另，鋼琴伴奏可有翻譜人員。
6.**「假聲男高音獨唱」，歸類於「女中低音獨唱」類組比賽。**

伍、比賽規則：

- 一、初賽：各主辦單位得依本實施要點相關規定自行訂定之，若有疑義可洽本會釋疑。
- 二、決賽：

(一)基本規則：

- 1.比賽應演出指定曲及自選曲各一曲。
- 2.個人項目比賽時應依序先演出指定曲，再行演出自選曲，違反順序，扣總平均分數0.5分。但團體項目不受此限定。
- 3.當年度若有舉行聲樂獨唱類比賽時，除藝術歌曲、民謠得移調演唱外，其餘均不得移調演唱，如有違反者，得由各評審酌予扣分。
- 4.參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約10秒)**不到者，以棄權論，但如遇不可抗力之偶發情事時(由參賽者負舉證責任)，於該類組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。若非不可抗力情事而於該類組上午場或下午場比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於該場次表演演出，結束後大會將給予表演證明。**
- 5.除另有規定者外，違反本要點第三點比賽組別及參賽資格基本規定或第肆點參賽資格個別規定者，如經舉發查證屬實，一律不予計分。若已公布名次或獲頒獎狀、獎座者，則取消其名次、追回獎狀及獎座。並依序遞補名次，補(換)發獎狀及獎座。
- 6.比賽演出時不得使用電子擴音設備，違者一律不予計分。

(二)比賽項目規則：

- 1.指定曲目隨同本實施要點公布於全國學生音樂比賽決賽網站。指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於前開網站，參賽者需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽者自負其責。惟參賽者若依上網補充、說明或勘誤前公告之指定曲演出者，均不予扣分。
- 2.演出曲目與應演出之指定曲目不符、應演出而未演出指定曲或自選曲者，均一律不予計分。演出曲目與報名時之自選曲目不符者，扣總平均分數2分。

5

- 3.指定曲應依規定之版本演出(以公布之指定曲目內容為準，並應完整演奏，若公布時另有演奏段落或版本備註時，應依備註事項辦理)，不得擅自更改，如有違反者各別評審得酌予扣分。
- 4.團體項目行進管樂無指定曲，由參賽隊伍自選曲，且無需填報自選曲目。
- 5.團體項目打擊樂合奏及得報名錄竹室內樂之南管樂、北管樂及客家八音等，均無指定曲，由參賽隊伍演奏自選曲兩首，報名時須詳填自選曲資料。但錄竹室內樂類本身仍設有指定曲。
- 6.團體項目各類組，除上開類組無指定曲外，參賽隊伍應從該類組「指定曲目」中擇一演出，否則不予計分。
- 7.個人項目聲樂獨唱類，當年度若有舉行比賽時，其指定曲由參賽者於「指定曲目」中自行擇一演唱；聲樂獨唱之高中職及大專A、B組，其自選曲應選擇藝術歌曲、歌劇、神劇或民謠演唱。違反者一律不予計分。
- 8.個人項目自選曲不得為同一類組指定曲目內之曲目，團體項目自選曲不得與指定之指定曲目相同，違反者一律不予計分。自選曲得自行選(載)段演奏，或決定是否反覆演奏。
- 9.個人項目指定曲將由本會於決賽開賽前15日自「指定曲目」中公開抽出並公告於全國學生音樂比賽決賽網站。
- 10.曲譜選擇及使用：所有參賽演出人員須遵守中華民國之著作權相關法規規定，所有指定曲及自選曲樂譜一律採用原版或經授權得於中華民國境內使用之樂譜。若有本會免費提供之指定曲譜，其僅限於本屆比賽合法使用。違反著作權法等相關規定者，其法律責任須自行負責。另參賽者需再提供大會自選曲曲譜。

(三)分項規則：

1.團體項目：

- (1)團體項目總合演出時間為20分鐘，以開始發音(含試音、調音及演出)為計時起點，但定音鼓調音除外。人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離舞臺時結束計時。計時開始時，由大會人員舉牌警示，時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約5秒)，逾時即開始扣分，逾時每1分鐘扣總平均分數0.5分，不滿1分鐘以1分鐘計，依此類推。行進管樂總合演出時間為15分鐘，以開始發音(含標碼線外樂器試音、調音及演奏)或團隊第一路踏進寬80碼、深40碼之標碼線四周圍為計時起點，以人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離寬80碼、深40碼之標碼線四周圍時結束計時。逾時不按鈴，扣分方式比照前段逾時之規定。
- (2)所有演出人員應於演出前集體上臺，演出時可依樂曲之實際編制安排隊形與座次，但不得於賽程中上下舞臺更換演出人員(不限身分指揮及鋼琴伴奏除外)，如有違反者，更換之人數視同增加之人數，**每增加1人扣總平均分數1分。**
- (3)違反本要點第肆點第一項團體項目組隊規定，凡人數超過或不足者不予受理報名；而比賽時，舞臺上參賽人數超過參賽者名冊所列「正式參賽人數」者，每超過1人扣總平均分數1分；舞臺上參賽人數低於組隊規定者，每不足1人扣總平均分數1分。
- (4)違反第肆點第一項團體項目各類比賽使用樂器規定者，扣總平均分數0.5分；又室內樂合奏另規定一個聲部不符合其原作品樂器編制時，扣總平均分數0.5分，兩個聲部不符合其原作品樂器編制時，累計扣總平均1.5分；三個聲部以上(含三個聲部)不符合其原作品樂器編制時，則不予計分。但指定曲曲譜另有規定特定版

6

本者，得從其規定而不扣分；演出自選曲或規定可不限版本之指定曲，不論曲譜為何，演出時違反比賽使用樂器規定者，均仍適用前開扣分規定。

2.個人項目：

- (1)個人項目總合演出時間為10分鐘，以開始發音(含試音、調音及演出)為計時起點，停止演出時結束計時。時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約5秒)，響鈴應立即停止演出，凡繼續演出者即予扣分，逾時每1分鐘扣總平均分數0.5分，不滿1分鐘以1分鐘計，依此類推。
- (2)參加個人項目比賽一律背譜，視譜者不予計分。
- (3)木琴獨奏類，當年度若有舉行比賽時，其一律使用大會提供之樂器(馬林巴木琴，5個8度)，違者不予計分。
- (4)樂曲或歌曲創作類，當年度若有舉行比賽時，其須依比賽現場公布之主題臨場寫譜創作，比賽時間3小時30分鐘。
- (5)樂曲或歌曲創作類，當年度若有舉行比賽時，其入場遲到30分鐘以上者，大會得禁止該遲到參賽者進入，其餘場地規定，將於比賽前於本比賽網站公告。

陸、比賽辦法：(分初賽及決賽兩階段)

一、初賽：

(一)報名規定：

- 1.團體項目：請向校籍所在地之初賽主辦單位報名參賽，各校報名限額由初賽主辦單位自行訂定。
- 2.個人項目：
 - (1)報名國小組及國中組之學生，應填具報名表經就讀學校核章後，由就讀學校向校籍所在地之初賽主辦單位報名參賽。
 - (2)報名高中職組及大專組之學生應憑生證逕向校籍所在地之初賽主辦單位報名。其設有分部或校園遼闊者(不在同一郵遞區號範圍內)，得就近改於當地初賽主辦單位擇一地報名，但上開情形之參賽者，若有重複參加不同縣市之初賽經查證屬實者，無論初賽或決賽主辦單位，均應取消其參賽資格、撤銷其所有成績、追回其獎狀及獎牌。
 - (3)填寫報名表時，未滿18歲之參賽者均須有法定代理人之簽章。
- 3.特殊對象：大陸臺商子弟學校及其他海外地區(如：越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞檳吉臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)之學生返臺參加個人項目各類組比賽者，以戶籍為依據(須設籍半年)報名參加戶籍所在地之縣市初賽，參賽學生應於報名時檢附最近一個月內戶籍謄本正本1份。

各縣市初賽實施要點可寄至下列辦事處：

※臺東臺商子弟學校臺北辦事處

聯絡地址：臺北市忠孝東路四段311號2樓之7

聯絡電話：02-87718503

※東莞臺商子弟學校臺北辦事處

聯絡地址：臺北市中山區復興北路2號7樓之10

聯絡電話：02-87728081

※上海臺商子弟學校臺北辦事處

聯絡地址：臺北市忠孝西路一段66號28樓2885室

7

聯絡電話：02-77200636

- 4.各初賽主辦單位，應負責審核參賽學生是否符合報名資格，並詳加核對證明文件；報名參加決賽時，如有組別錯誤或資格不符者，概不予受理報名。

(二)特別規定：

- 1.以下情形不需參加初賽，得逕行參加決賽：
 - (1)大專院校參加團體項目各類組。
 - (2)大陸臺商子弟學校及其他海外臺灣學校(如：越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞檳吉臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)，為考量返臺參賽之交通，得參加北區團體項目，且各類組僅得擇一組報名。
 - (3)特殊學校參加團體項目各類組。
 - (4)高中職以下學生於104及108學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目同類組決賽第一名者，得逕行依規定參加高中職以下學段之決賽。上開連續兩次第一名之情形，若有跨學段者，可併予採計。但A組及B組之間不得併計。
 - (5)凡於106及107學年度均獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組決賽特優者，得逕行參加決賽。(108學年度起B組不得跨A組參賽，故B組成員依參賽資格基本規定，如連續於106及107學年度獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組A或B組決賽特優者，得逕行參加108學年度同類組B組決賽。另107學年度團體項目同類組A或B組決賽特優、108學年度B組決賽特優者，得逕行參加109學年度同類組B組決賽。)
- 2.大專學生於104及108學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目大專組同類組決賽第一名者，不得再參加該類組之初賽及決賽。
- (三)比賽地點：
 - 由各初賽主辦單位自行擇定適當場所舉行。
- (四)比賽日期：
 - 由各初賽主辦單位編排賽程實施，原則於108年12月20日前舉辦完成。
- (五)評審人員：
 - 1.由各初賽主辦單位參考本會建立之評審人才庫，慎重選聘有關項目之專家學者3-7人擔任之，其中應有二分之一以上為外縣市(含居住及任教地)之評審。
 - 2.應盡量避免服務於同機關(構)之評審人員同時擔任同一場次比賽之評審，**評審如有三親等內之親屬，或一年內曾指導參賽者之參賽親朋，應當本週迴。**
 - 3.初賽評審人員名單請各初賽主辦單位於108年12月25日前函知本會。
- (六)評判標準：由各初賽主辦單位自行訂定。
- (七)參加決賽規定：依教育部公布之各縣市上學年度學生數計算，每滿15萬人，取得1人(隊)決賽代表權。
 - 1.各類組名額：臺北市、新北市、臺中市各4人(隊)、桃園市、高雄市各3人(隊)、臺南市2人(隊)，其餘各縣市均為1人(隊)。

團體項目比賽類組如分AB二組，縣市得在A組加B組的總代表權數額內，自行調整AB各組的代表權數。

- 2.決賽參賽者的產生方式由各初賽主辦單位自行於初賽實施要點中明定之。

8

- 3.各初賽主辦單位應於**108**年12月25日前將代表參加決賽者之報名表免備文送交本會。
- (八)獎勵：
- 1.初賽獎勵：由各初賽主辦單位自行訂定。
 - 2.行政獎勵：凡初賽參加團體項目獲得優等以上、個人項目獲得第1名之參賽者及指導老師，可參照本要點陸、二、(九)2.決賽之行政獎勵，由各該初賽主辦單位分別給予獎勵。

二、決賽：

(一)參加對象：

- 1.經初賽取得決賽代表權之團體及個人。
- 2.依本要點陸、一、(二)1.(1)、(2)、(3)得進行參加決賽之團體項目，每校以各類組選派代表一隊為限，但設有分部或校園連開者(不在同一郵遞區號範圍者)，得另組隊參加。
- 3.依本要點陸、一、(二)1.(4)得進行參加決賽之個人。
- 4.依本要點陸、一、(二)1.(5)得進行參加決賽之團體。

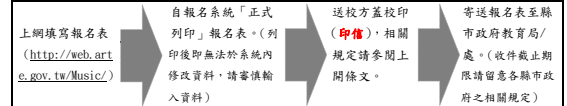
(二)報名相關規定：

- 1.線上報名系統開放時間：**108**年11月20日9時至**108**年12月25日17時，本會將於**108**年12月25日17時起關閉決賽報名系統。惟有關高中職以下之團體項目及全部個人項目，因必須給予各縣市轉送作業時間，其參賽者書面報名至縣市端之截止時間，由各縣市依實際需要另行規定。
- 2.決賽報名時，一律由參賽者至本會所設本項比賽專屬網站逐一輸入資料(輸入不完整者無法報名)，並請列印書面報名表一份。(正式列印前請仔細檢查各欄位是否輸入完整，正式列印後系統即不再受理參賽者進入修正，請善用「測試列印」的功能。)
- 3.書面報名表應送交學校蓋印(大專院校得由系、所、處、院蓋章戳)，並統一由學校免備文送請縣市政府審核報名資格，審核無誤後蓋章。再統一由縣市政府於**108**年12月25日前將書面報名表寄(送)達本會(郵遞者以郵戳為憑)。
- 4.依本要點陸、一、(二)1.(1)、(2)、(3)規定，「得進行參加決賽」之大專院校、大陸臺商子弟學校、其他海外臺灣學校及特殊學校之團體，其書面報名表免經縣市政府蓋章，由學校蓋印(大專院校得由系、所、院蓋章戳)後，免備文於**108**年12月25日前寄(送)達本會(郵遞者以郵戳為憑)。
- 5.請各參賽者、參賽學校及各縣市政府自行掌握報名期程，務必於期限內完成，逾期恕不再受理決賽報名。凡取得決賽代表權，未於期限內完成報名者(含網路報名及書面報名表送達本會)，視同棄權。決賽報名截止後，初賽承辦單位不得再行遞補決賽參賽者。
- 6.報名時請審慎輸入各項資料，並請參賽者之指導老師務必協助確認自選曲完整曲名、作品編號、作曲者、作詞者、編曲者等相關資料填報是否正確(所有相關資料應依照作品原文或英文填寫)。自選曲目錄打之格式請以本會專屬網站公布之指定曲目的格式為範本。(報名時毋需填報指定曲目)
- 7.報名時應詳細填報**108**年5月1日後所有指導老師名單(包含個別、室內樂、分組指導及指揮老師)。惟關於評審委員迴避之認定，仍以評審簽署之書面切結為準。

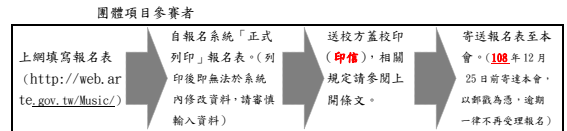
9

- 8.參加個人項目兩項以上比賽者，請於報名表上詳實註明所有**個人及團體**參賽類別；標明不清致賽程衝突者，本會概不負責。
- 9.參加團體項目兩項以上比賽者，請於報名表上詳實註明所有參賽類別。惟遇有賽程衝突者，參賽者應自行調整人員。若調整人員仍無法排解，經參賽者書面提出證明申請及經主辦單位同意者，得逕予安排於同類組之最先或最後出場。若上開安排仍無法解決者，參賽者應擇一參賽，不得異議。
- 10.網路報名內容應與書面報名表之資料吻合。倘內容不同時，以書面報名表之資料為準。
- 11.報名後如需補正基本資料或變更自選曲目，應由參賽者就讀之學校出具正式公文，最遲於**109**年1月10日前(以郵戳為憑)函知本會，同時副知縣市政府，逾期不予受理。
- 12.團體項目報名時僅需填報預計參賽學生人數，但應於比賽當日報到時提交「參賽者名冊」(規定格式如附件)一份。
- 13.報名個人項目後，各類組之參賽者如轉學至其他縣市就讀，仍依原報名之代表縣市參賽。
- 14.訂於**109**年1月15日前以電腦亂數抽籤排定出場次序並經檢視無誤後上網公告。抽籤後不得要求變更賽程及出場次序，否則不予計分。如公告資料與原始報名表有誤，應由參賽者於**109**年1月22日前(郵戳為憑)以書面提出申訴申請。相關比賽秩序冊及賽程，請各參賽團體及個人直接至本會網站查詢列印。
- 15.報名流程：

(1)團體項目高中職以下各類組及個人項目參賽者



(2)團體項目大專組及依本要點陸、一、(二)1.(1)、(2)、(3)得進行參加決賽之團體項目參賽者



(三)決賽區域劃分：(詳細比賽地點併同賽程公布)

1.團體項目分(北、中、南)區：

北區：(1)承辦單位：**新竹市政府**

(2)含括範圍：臺北市、新北市、基隆市、桃園市、新竹市、新竹縣、宜蘭縣、花蓮縣、金門縣、連江縣及大陸臺商子弟學校。

中區：(1)承辦單位：**臺林縣政府**

10

(2)含括範圍：苗栗縣、臺中市、南投縣、彰化縣、雲林縣。

南區：(1)承辦單位：**臺東縣政府**

(2)含括範圍：高雄市、嘉義市、嘉義縣、臺南市、屏東縣、臺東縣、澎湖縣。

2.個人項目全區舉行，承辦單位：**新北市政府教育局**

(四)決賽日期：確定日期由本會訂定賽程公布施行。

1.團體項目分(北、中、南)區：預定自**109**年3月1日起辦理。

2.個人項目：預定自**109**年3月15日起辦理。

(五)評審人員：

- 1.由本會於評審人才庫中遴聘有關項目之專家學者若干人擔任；應儘量避免聘任本學年度初賽評審人員為同一區域範圍之決賽評審。
- 2.評審於接受聘書前應檢視其評審類組中之參賽者名單，若有**三親等內之親屬，或108年5月1日後曾指導參賽者之參賽類別，應整組迴避**，於賽場如發現上述狀況，該評審亦應立即提出迴避。違反者經查證屬實，該評審三年內不再聘任為本項比賽之評審。
- 3.大會不提供指定曲目及自選曲之曲譜給評審人員，評審應於比賽前自行檢視並熟悉其評審類組之曲目及其內容，或於比賽時自行帶備參考。

(六)評計方式：

- 1.評審評分時，各類組(除行進管樂採分項評計之外)均均以總分表示(滿分為100分)，並填寫具體之評語。俟該類組比賽結束後，現場公布總成績，隔日(遇例假則順延至上班日)可至本會網站查詢。公布之成績表中，應以評審代號明列各評審之給分。為尊重評審，評審不做講評並無法提供查詢其他參賽者之評語。凡未於現場領取評語表者，請於賽後一個月內附回郵信封(郵票44元)請主辦單位代為寄送，逾期不予受理。
- 2.總成績之評計方式，除行進管樂採分項平均法之外，均採中間分數平均法(評審人數須為單數)。如有一位評審臨時無法出席時(即評審人數為偶數時)，採出席委員評定之總平均做為未出席委員之評分後，再依中間分數平均法計算。個人項目各類組評計名次遇同分者，除於初賽決定決賽代表權時不得並列名次增加參賽額度外，餘得並列名次。
- 3.行進管樂評計方式：分為整體效果(佔40%)、音樂(佔30%)、視覺(佔30%)採分項平均計算，如有評審無法出席時，則該分項平均數以出席數計算。
- 4.於大會成績公布後一個月內得以書面向本會申請成績複查，但以一次為限。

(七)評等標準：依照分數之高低評定等第(團體項目僅公布等第，不公布分數)。

- 1.特優：平均分數90分以上者。特優名額應不超過各類組參賽團體隊數(或個人賽人數)三分之一為獲獎原則；若超過者，應敘明理由由全體評審委員簽名確認。
- 2.優等：平均分數85分以上未滿90分者。
- 3.甲等：平均分數在80分以上未滿85分者。
- 4.評分未滿80分者，概不錄取。

(八)獎勵名額：

- 1.團體項目：決賽成績僅評定等第，依錄取名額給予獎勵。
- 2.個人項目：決賽成績除評定等第以獎勵外，另視各該組參加人數之多寡及其等第，決定評列名次之人數。報名人數在5人以下者取1名評列名次；6

11

舉、申訴規定：

一、應服從本會之評判，如有意見或申訴事項，須以書面提送大會；立書人除大專組得由參賽者簽名立書外，團體項目限由校長或指導老師簽名立書，個人項目則由法定代理人或指導老師簽名立書。申訴事項，以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布前為之(如對團體組參賽人員資格提出申訴，應於該參賽團體離開比賽舞臺前為之)，逾期不予受理。對評審委員所為之評分及其他如技術性、藝術性及學術性者，不得提出申訴。

二、為有效處理申訴事件，比賽時進行全程錄影，該錄影資料僅供申訴事件處理使用，不提供其他用途使用或借用。比賽當日無申訴事件時，隔日即予銷毀。

三、有關比賽場地、賽程安排等非比賽規則問題，不得提出申訴。

捌、比賽經費：

初賽所需經費由各初賽主辦單位自行籌措；決賽所需經費由主辦單位編列預算支應。

玖、附則：

一、凡擔任音樂比賽之評審、大會工作人員、團體領隊及參賽人員(含指揮及伴奏)請於

12

予公假。

二、參加比賽之團體與個人對於下列各項，應切實遵守：

(一)網路報名時，請確實依照填表注意事項辦理。報名後應隨時注意本項比賽專屬網站公布之最新消息。

(二)報到：報到時間上午場次為8:00至8:30時，下午場次為1:00至1:30時，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。

團體報到時應提交「參賽者名冊」，未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正（為額及時效，可以傳真代替原件；過假日無法補正時，至遲應於第一個上班日完成補正），未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎牌及獎狀。提送參賽者名冊時得同時增減人數，提送後不得再增加人數。報到後各參賽者請於會場觀摩其他比賽隊伍的表演，並應派代表於會場聆聽大會報告及注意事項。

比賽時→唱名3次(每次間隔約10秒)不到者→以棄權論→但如遇不可抗力之偶發情事時(由參賽者負舉證責任)→於該類組比賽結束前到達會場者→得向大會申請安排於最後順序出場→經大會同意後參與比賽→若非不可抗力情事而於該類組上午場或下午場比賽結束前到達會場者→得向大會申請安排於該場次表演演出→結束後大會將給予表演證明。

(三)檢錄及驗證：

1.團體項目各類組參賽者於決賽當日應攜帶學生證證明格式之參賽者名冊，**其名冊照片須以近期六個月為原則**，以符實進行檢錄參賽者。

2.個人項目

(1).各類組參賽者於決賽當日應攜帶附照片學生證，符實進行驗證。

(2).僅有小學生個人項目：得以附照片之健保卡，**或**附照片之在學證明、**或**附照片之學籍證明或身分證取代；若健保卡為嬰兒時期照片，則需加附有照片之在學證明佐證。

3.參賽者未帶證明文件，經告知補驗時起1小時內，應備齊證件向檢驗人員補繳驗正；逾時未驗，則其比賽成績不予計分（為額及時效，可以傳真代替原件）；如因過遠假日學校未能開立證明，得先以其他附照片之身分證明文件加立切結書替代，並至遲應於第一個上班日上午9時前完成補驗。

4.凡發現冒名頂替或偽造證件者，除成績不予計分外，將函請教育主管機關轉所屬學校懲處。

(四)自願棄權者：個人項目請參賽者填具棄權聲明書（不限格式），未成年者須經法定代理人簽名同意後，再送經縣市政府同意。團體項目請參賽學校出具正式公文聲明棄權，除逕行參加決賽之團體外，應經縣市政府同意。

(五)大會僅提供一般演奏坐椅、譜架、鋼琴(1臺)、指揮臺及合唱臺(合唱臺限供兒童樂隊及合唱類組使用)，其他所需之樂器及演奏用具請參賽者自備。會場提供之譜架，放置於預備區，需用者請自行取用。

(六)比賽進行中不得於舞臺上獻花或致送紀念品，以免影響賽程及秩序。

(七)觀眾不得以任何形式於比賽進行中指導參賽者，違反者將予驅離。

(八)大會有關錄製比賽實況錄音、錄影，以作為推廣教材、活動宣傳及存檔之用：

1.大會為辦理推廣音樂教學之需要，得選定各類組優勝團隊、個人之比賽演出，製作非營利性質之影音資料，分送各級學校及社教機構，作為音樂欣賞之教材。

2.團隊及個人凡報名參加本項比賽即視同無條件將演出內容授權大會編輯、製作非營利性質之影音資料。

(九)比賽會場開放參賽者或參賽者之委託人進行錄音、錄影，攝錄人員須攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證，並應遵守著作權法規定，若有違反規定者須自負法律責任。如參賽者反對大會外之他人錄音錄影，請於報到時向大會申明，俾便於攝錄注意事項時特別宣布。

(十)比賽會場嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影，並應關閉所有攝錄影器材之提示聲響（如快門音效）。

(十一)為避免參賽者受到干擾(除開場敬禮與演出結束之鼓掌外)，其他可能影響寧靜之行為，如手機及電子鬧表等各式電子用品應關閉或設定為靜音，且不得有以下行為，違反者經勸告不從時，賽務單位得予以驅離：

1. 六歲以下兒童進入會場。

2. 交談或使用電子通訊設備進行通話。

3. 攜帶寵物。

4. 其他可能影響寧靜之行為。

(十二)為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員及事務人員均不得進入比賽舞臺，但翻譯人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。

(十三)下一組參賽者在後臺準備時，應保持肅靜，不得爭先恐後或影響他人演出。

(十四)請參賽者配合維持場地清潔與寧靜，比賽前場地內不得預演及練習，發聲調音請遠離會場。

(十五)參加比賽之團體或個人，均應注意全程之人身安全。各校亦應依規定給予必要之保險。

(十六)比賽演出時請維護表演場所之秩序及安全。

三、針對比賽時之觀眾及攝錄影/音人員，承辦單位視現場地狀況為必要之管制，並盡可能於本項比賽專屬網站等處，事先將管制措施公布周知。

四、觀眾及攝影區之管理：原則以參賽者家長及師長為優先，現場座位可否開放一般民眾參與，由承辦單位就現場狀況進行判斷、決定，請務必善盡秩序管控之責。另若需進行錄音者，一律需於攝影區進行，並比照上開規定辦理。

五、比賽時遇地震、火災...等重大事故，應如何因應，由大會監場主任及評審長因地制宜，依現場狀況妥為決定。

六、本會辦公地點：國立臺灣藝術教育館
聯絡地址：10066 臺北市中正區南海路43號
電話：(02) 2311-0574 轉 126、113、118
傳真：(02) 2311-7550
網址：<http://web.arte.gov.tw/music/default.asp>



108學年度全國學生音樂比賽參賽者名冊
(本名冊僅供團體項目使用，個人項目每當填寫。)

學校全銜			
校 長	指導老師 1		
	指導老師 2		
比賽類別	勾選組別 ☐ 無分 ☐ A、B組 ☐ 分 ☐ A、B組	☐ A組(勾選2或3，請於左欄之備註欄註明會樂班身份) ☐ 1.口金樂班 ☐ 2.口金樂班或國樂成員1/2，會樂班一人會樂班一人 ☐ 3.口金樂班或國樂項目多學類組人數2/3，主學一人會樂班一人 ☐ B組	
比賽分區	☐ 北區 ☐ 中區 ☐ 南區	比賽場地	
比賽場次	109年3月 日第 場次	出場編號	
參賽人數	1.參賽學生人數共計 位	候補人數	共 同學 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補)
	2.指揮(不限身分) (總指揮及室內樂合奏不得有指揮) 位		
領隊姓名	3.鋼琴伴奏(不限身分) (限合唱、重奏合奏、口琴合奏) 位	正式參賽人數共 位	
備 註	手機號碼		
	學校電話		

參賽學生證明 (免備文)

茲證明本校參加「108學年度全國學生音樂比賽」冊列參賽同學(如后所列)皆為具本校學籍之學生。

特此證明

請蓋學校**印信**(大專校院得由系、所、處、院蓋章戳)

中華民國 年 月 日

第 1 頁 共 頁 (續頁請蓋騎縫章)

1

108學年度全國學生音樂比賽參賽者名冊

1	姓 名	照 片 (以6個月為原則)	2	姓 名	照 片 (以6個月為原則)
	樂器/聲部			樂器/聲部	
	年 級			年 級	
	學 號			學 號	
備 註 (例：音樂班)			備 註		
3	姓 名	照 片 (以6個月為原則)	4	姓 名	照 片 (以6個月為原則)
	樂器/聲部			樂器/聲部	
	年 級			年 級	
	學 號			學 號	
備 註			備 註		
5	姓 名	照 片 (以6個月為原則)	6	姓 名	照 片 (以6個月為原則)
	樂器/聲部			樂器/聲部	
	年 級			年 級	
	學 號			學 號	
備 註			備 註		
7	姓 名	照 片 (以6個月為原則)	8	姓 名	照 片 (以6個月為原則)
	樂器/聲部			樂器/聲部	
	年 級			年 級	
	學 號			學 號	
備 註			備 註		
9	姓 名	照 片 (以6個月為原則)	10	姓 名	照 片 (以6個月為原則)
	樂器/聲部			樂器/聲部	
	年 級			年 級	
	學 號			學 號	
備 註			備 註		
11	姓 名	照 片 (以6個月為原則)	12	姓 名	照 片 (以6個月為原則)
	樂器/聲部			樂器/聲部	
	年 級			年 級	
	學 號			學 號	
備 註			備 註		

※團體項目報名時僅需填報預計參賽學生人數，但應於比賽當日報到時提交「參賽者名冊」(規定格式如附件)。未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正(為額及時效，可以傳真代替原件；過假日無法補正時，至遲應於第一個上班日完成補正)，未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎牌及獎狀。提送參賽者名冊時得同時增減人數，提送後不得再增加人數。

第 2 頁 共 頁 (續頁請蓋騎縫章)

2

108 學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施要點

教育部 108 年 7 月 10 日臺教師(一)字第 108009530 號函核備

壹、宗旨：為培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實母語音樂教育，特舉辦全國師生鄉土歌謠比賽。

貳、組織：設「全國師生鄉土歌謠比賽委員會」（以下稱本會）由下列單位組成：

- 一、指導單位：教育部、客家委員會、原住民族委員會
- 二、初賽主辦單位：各直轄市政府暨各縣市政府教育局(處)
- 三、決賽主辦單位：國立臺灣藝術教育館
- 四、決賽承辦單位：桃園市政府教育局

參、比賽類別：

- 一、閩南語系類。
- 二、客家語系類。
- 三、原住民語系類。
- 四、東南亞語系類(含越南、印尼、泰國、緬甸、馬來西亞、新加坡、菲律賓與柬埔寨等之非以英語演唱歌曲。)

肆、比賽組別：

- 由各縣市(區)派隊參加，計分下列各組：
 - 一、國小組(就讀於公私立小學學生組成之團隊，不得跨校組之)
 - 二、國中組(就讀於公私立國民中學及高級中學國中部學生組成之團隊，不得跨校組之)
 - 三、高中職組(就讀於公私立高級中學高中部及高級職業學校、五專一、二、三年級及七年一貫制大學一、二、三年級之學生組成之團隊，不得跨校組之。)
 - 四、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制(同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校

不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽，例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別。混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽，否則將註銷資格。)

五、教師組

- (一)可含實習教師、代課教師及大專院校教師。(初賽及決賽均以初賽當時之身分為認定基準)
- (二)任教於同一縣市之公私立學校教師及退休教師組成之團隊，得跨校組之，退休教師人數不得逾全隊三分之一，需以一主要學校為代表單位進行報名。

伍、比賽規定：

- 一、初賽辦法由各縣市政府依本實施要點相關條文自訂，若有任何疑義可逕繫本會釋疑。
- 二、決賽規定如下：
 - (一)本比賽型制為合唱類別，每隊可自行考量是否設指揮及伴奏，各隊舞臺上全員人數以不少於 **10** 人，不多於 **65** 人為限，並得增報 **3** 人為候補人員，每超過或不足一人扣總平均分數 1 分，其中指揮及鋼琴伴奏及翻譜人員可不限身分各 1 人；換曲時可換伴奏，**其餘演出人員均須由參賽學生(教師組為參賽教師)擔任，否則將扣總平均分數 0.5 分。**
 - (二)每類之各組別每校只得報名 1 隊。
 - (三)參賽團隊原住民語系類與東南亞語系類需演唱自選曲二首(無需演唱指定曲)，自選曲二首由參賽者自行決定。
 - (四)閩南語系類、客家語系類需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由本會指定曲目中自行選定一首演唱，自選曲一首由參賽隊伍自行決定。
 - (五)所演唱歌曲之歌詞需以參加組別之語言演唱，以開始發音為計時起

點，演出時間總長不得超過 **10** 分鐘(含所有器材、物品、人員撤離舞臺時間)，**違反演出時間規定者，逾時每分鐘扣除總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。**

(六)本會所定指定曲，國小與國中之各語類至少三首，高中職及教師組除同聲合唱另附混聲合唱曲各語類均共至少三首，各隊可依團員組成之不同，選擇同聲或混聲合唱參賽。

(七)大會僅提供鋼琴作為伴奏樂器。自選曲若因歌曲特殊需要，得以自行錄製音樂及自備播放器材或樂器伴奏，但主辦單位不提供電源。

(八)為鼓勵參賽者運用表演元素，演出時可以不使用合唱臺，並增加舞蹈、戲劇元素。

三、以上各類組參賽團隊之教師及學生身分不分族籍別，不限參加所屬族群之語系類。

陸、比賽方式：

分初賽、決賽兩階段。

一、初賽：

(一)主辦單位：各直轄市政府教育局及各縣市政府

(二)比賽程序：

- 1. 各類各組均依本實施要點第肆、伍、陸項規定辦理。
- 2. 各級學校得由各校先行舉辦校內比賽，由優勝者參加初賽，或由各校選派參賽。

(三)參加對象：依本實施要點第肆項規定辦理。

(四)比賽地點：

由各主辦單位自行擇定適當場所舉行為原則，可分區辦理。

(五)比賽日期：

初賽於民國 108 年 12 月 20 日之前舉辦完畢，由各主辦單位編排賽程實施。

(六)評審委員：

由各主辦單位選聘有關項目之學者專家若干人擔任之，其中應有二分之一以上為外縣市(含居住地及任教地)評審，並儘量避免為同

一機關服務者。

(七)評分方式：

各類組評分方式採中間分數平均法。若因評審請假造成雙數評審時，則以其餘出席委員平均分數做為缺席評審之分數，再依中間分數平均法處理。

(八)參加決賽規定：

- 1. 錄取名額：臺北市、新北市、臺中市各 4 隊，桃園市、高雄市各 3 隊，臺南市各 2 隊，其餘各縣市均為 1 隊。
- 2. 決賽參賽者的產生方式由各初賽主辦單位自行於初賽實施要點中明定之。

(九)獎勵：

凡經初賽評定為優等以上之團隊(含指導老師、指揮、伴奏及相關行政人員)，比照決賽獎勵辦法由各主辦單位分別給予獎勵。

(十)各縣市(區)初賽日程表及評審委員名單，請於初賽辦理前函知本會，俾便建議或派員協助。

(十一)各初賽主辦單位應於 108 年 12 月 31 日前將代表參加決賽者之報名表免備文寄(送)達本會，始完成報名手續(郵遞者以郵戳為憑)。

二、決賽：

(一)主辦單位：全國師生鄉土歌謠比賽委員會

(二)比賽程序：依本實施要點第肆、伍、陸項之規定辦理，採全區決賽。

(三)參加對象：

除大陸地區設立之學校(華東及東莞台商子弟學校)及其他海外臺灣學校(如:越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞檳吉臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)，得逕自報名參加決賽外，其餘由各縣市(區)初賽之主辦單位評選各類組成績較佳之團隊參加比賽，如未辦理初賽或缺賽之類組得由初賽之主辦單位自行遴選。**連續兩年(108 學年度、107 學年度)獲得全國賽同類組特優者，得逕行參加決賽，惟自選曲如已達**

續兩年獲得特優，應另擇新自選曲參賽。請於決賽報名時間內完成系統報名後，依初賽主辦單位規定繳交報名表，並提供兩年特優證明文件。

(四)報名相關規定：

1. 線上報名時間：108 年 11 月 20 日 9 時至 108 年 12 月 25 日 17 時，本會將於 108 年 12 月 25 日 17 時起關閉決賽報名系統。
2. 決賽報名時，一律由參賽者至本會所設本項比賽專屬網站逐一輸入資料(輸入不完整者無法報名)，並請列印書面報名表一份。(正式列印前請仔細檢查各欄位是否輸入完整，正式列印後系統即不再受理參賽者進入修正，**請善用「測試列印」的功能。**)
3. 書面報名表應送交學校蓋印信，由學校免備文送請各初賽主辦單位審核報名資格，審核無誤後蓋章，再統一於 108 年 12 月 31 日前將代表參加決賽者之報名表免備文寄(送)達本會，始完成報名手續(郵遞者以郵戳為憑)。

(五)比賽地點：桃園市客家文化館

(六)決賽日期：

預定於民國 109 年 4 月下旬舉行，依決賽報名隊數調整賽程後公布施行。

(七)評審人員：由本會邀請有關項目之學者專家若干人擔任。

(八)評計方式：各類組評計方式採中間分數平均法。若因評審請假造成雙數評審時，則以其餘出席委員平均分數做為缺席評審之分數，再依中間分數平均法處理。

(九)獎勵標準：

以中間分數平均法所得平均分數化為等第，依照平均分數之高低分別等第，其平均分數 90 分以上者為「特優」，85 分以上未滿 90 分者為「優等」，80 分以上未滿 85 分者為「甲等」，未滿 80 分者不列入等第。

(十)獎勵名額：

凡成績達到「甲等」以上之等第，不限名額，皆予以獎勵。

(十一)獎勵辦法：

1. 各優勝團隊獲評等者於決賽後現場頒發獎狀，其餘未能於現場受獎者之獎狀請於報名處繳交附有回郵 44 元之大信封，大會統一於決賽後還寄該校。獲得「特優」之團隊，並頒發獎座，以資鼓勵。各縣市政府或學校得依據參與本項比賽獲頒之獎狀，還予獲獎教師、學生及其指導老師、指揮、伴奏或相關行政人員敘獎。
2. 獲得評甲等以上之學校或團隊，建議各有關主管機關或學校依下列額度敘獎：
 - (1) 獲「特優」，參賽師生、指導老師(以 2 人為限)、指揮及伴奏均予以記功兩次；相關行政人員(含校長)予以嘉獎兩次，其人數以 5 人為限。
 - (2) 列為「優等」，參賽師生、指導老師(以 2 人為限)、指揮及伴奏均予以記功乙次；相關行政人員(含校長)予以嘉獎乙次，其人數以 5 人為限。
 - (3) 列為「甲等」，參賽師生、指導老師(以 2 人為限)、指揮及伴奏均予嘉獎乙次；相關行政人員(含校長)予以嘉獎乙次，其人數以 2 人為限。
3. 前列敘獎人員之獎勵得視其獲獎項目累計敘獎。
4. 初賽及決賽各主辦單位請依本實施要點辦理，該縣市教育局(處)長、相關主管及承辦人員均予以獎勵。

柒、附則：

參加比賽之團隊及辦理單位應遵守下列各項規定：

- 一、凡參加比賽之評審、大會工作人員及相關參賽人員(含指導老師、指揮、伴奏及行政人員)，**相關機關學校應一律給予公假一天，如為學校教師則請以公假派代辦理。**
- 二、參賽團隊輪到該隊比賽出場順序，經大會唱名 3 次(每次間隔十秒鐘)仍未進場演出，視同棄權。**報到時間上午場次為 8:00 至 8:30 時，下午場次為 1:00 至 1:30 時，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽團隊自行負**

責。

- 三、在比賽進行時，除工作人員外，非比賽人員均不得上臺。
- 四、報名結束後，**不得要求更改選定之歌曲。**決賽由主辦單位擇日以電腦亂數抽籤決定出場順序，並公告於官網，決定比賽出場順序及排定賽程後，除因特殊狀況或不可抗力因素，得以書面申請更改報名表內容以外，**不得要求更改賽程。**
- 五、參賽團體及個人應服從本會的評判，如有意見或抗議事項，須由指導老師以書面提出；抗議事項，以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並需於各項比賽成績公布後一小時內為之，逾時不予受理。
- 六、各縣市(區)辦理初賽或推薦參賽團隊時，應詳加核對參加教師之服務證明及學生之學籍證明等資料。
- 七、各類組報名參賽之團隊限於其學校所在地之縣市(區)報名比賽，不得越區報名。
- 八、各類組參賽團隊之比賽成績於賽後公布。
- 九、**參賽者名冊照片須以近期六個月為原則並送交學校蓋印信，證明參賽者身分**，凡參賽團隊所屬師生均需與參賽者名冊身分一致。**比賽當日繳交參賽者名冊一式兩份，其一大會用印後由參賽學校帶回**，若參賽者名冊未蓋用**印信**或內容有待補正者，應於比賽成績公布前補正，否則該團體之比賽成績不予計分(為顧及時效，可以傳真代替，遇假日至遲應於第一個上班日完成補正)。
- 十、凡比賽曲譜，一律採用原版或經授權使用之樂譜，若有違反規定者，其法律責任自行負責。
- 十一、比賽中會場開放參賽者自行錄音、錄影(錄製人員請攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證)，並應遵守著作權法規定，若有違反規定者，應負法律責任。如參賽者反對大會外之他人錄音錄影，請於報到時向大會申明，俾便於播報注意事項時特別宣布。並禁止使用閃光燈拍照，不得任意干擾演唱者，賽前請自行檢查相關錄影音設備，如因設備故障無法錄音影，本會不提供相關錄影檔案。
- 十二、凡報名參賽即視同無條件同意授權主辦單位攝製各項比賽實況與製作

光碟、影帶、圖書等相關教材，分送社教相關單位，以發揮鄉土歌謠比賽之推廣教育功能。

- 十三、本會規定之指定曲應依規定版本演唱及演奏，不得擅自更改，如舉發經評審委員查證屬實，由個別評審委員視情節酌予扣分，另參賽者毋需再提供大會自選曲曲譜。指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於網站，參賽者需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽者自行負責。惟參賽者若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演出者，均不予扣分。
- 十四、同一指導老師不得重複指導兩個以上之參賽團隊，但可跨不同比賽項目指導不同參賽團隊。同一團隊不得代表兩個以上縣市(區)參加比賽，違者取消參賽資格。
- 十五、如有比賽緊急或特殊事項，將於國立臺灣藝術教育館網站上公布。
- 十六、辦理本項比賽所需初賽經費，由各初賽單位籌措；決賽所需經費由教育部、客家委員會及原住民族委員會補助本會統籌支應。

捌、本會設置地點：

國立臺灣藝術教育館

聯絡地址：10066 臺北市南海路 43 號。

電話：(02)23110574 分機 121。

傳真：(02)23117550。

108 學年度全國師生鄉土歌謠比賽參賽者名冊 (首頁)

縣市別			
學校全銜			
校長		指導老師	
比賽類別	☐ 閩南語系類 ☐ 客家語系類 ☐ 原住民語系類 ☐ 東南亞語系類	比賽組別	☐ 國小組 ☐ 國中組 ☐ 高中職組
指定曲	作曲/詞/編曲人	時間	
自選曲 1	作曲/詞/編曲人	時間	
自選曲 2	作曲/詞/編曲人	時間	
比賽場次	109 年 月 日第 場次	出場編號	
參賽人數	1. 正式參賽學生 位 2. 不限身分之指揮 位 3. 不限身分鋼琴伴奏/翻譜 位 以上合計全員人數共 位 (不得多於 65 人，不得少於 10 人)	候補人數	共 位 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補)
領隊姓名		手機號碼	
		學校電話	

參賽學生在學證明 (免備文)

茲證明本校參加「108 學年度全國師生鄉土歌謠比賽」冊列參賽同學(如後所列)皆為本校在學學生。
特此證明

請蓋學校印信

中華民國 年 月 日

第 1 頁共 頁 (續頁請蓋騎縫章)

108 學年度全國師生鄉土歌謠比賽
參賽者名冊

語系類 組

姓名			姓名		照片
年級			年級		
學號			學號		
備註			備註		
姓名		照片	姓名		照片
年級			年級		
學號			學號		
備註			備註		
姓名		照片	姓名		照片
年級			年級		
學號			學號		
備註			備註		
姓名		照片	姓名		照片
年級			年級		
學號			學號		
備註			備註		
姓名		照片	姓名		照片
年級			年級		
學號			學號		
備註			備註		
姓名		照片	姓名		照片
年級			年級		
學號			學號		
備註			備註		
姓名		照片	姓名		照片
年級			年級		
學號			學號		
備註			備註		

※報名時僅備預留計參賽人數，但應於比賽當日提交「參賽者名冊」(規定格式如附件)一式兩份。未提交者，應呈報於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天或議定前完成補正(為編及時效，可以傳真代替，通訊日至連為中午第一課上課日完成補正)，未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不得於開賽後及開賽，提出參賽者名冊前可增減人數，**提出時不得再增加人數。**

108 學年度全國師生鄉土歌謠比賽參賽者名冊 (首頁)

縣市別			
學校全銜			
校長		指導老師	
比賽類別	☐ 閩南語系類 ☐ 客家語系類 ☐ 原住民語系類 ☐ 東南亞語系類	比賽組別	☐ 教師組
指定曲	作曲/詞/編曲人	時間	
自選曲 1	作曲/詞/編曲人	時間	
自選曲 2	作曲/詞/編曲人	時間	
比賽場次	109 年 月 日第 場次	出場編號	
參賽人數	1. 正式參賽教師 位 2. 不限身分之指揮 位 3. 不限身分鋼琴伴奏/翻譜 位 以上合計全員人數共 位 (不得多於 65 人，不得少於 10 人)	候補人數	共 位 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補)
領隊姓名		手機號碼	
		學校電話	

參賽學校教師證明 (免備文)

茲證明本校參加「108 學年度全國師生鄉土歌謠比賽」冊列參賽教師(如後所列)皆為符合實施要點人員。
特此證明

請蓋學校印信

中華民國 年 月 日

第 1 頁共 頁 (續頁請蓋騎縫章)

108 學年度全國師生鄉土歌謠比賽
參賽者名冊

語系類 教師組

姓名			姓名		照片
服務學校			服務學校		
職稱			職稱		
備註			備註		
姓名		照片	姓名		照片
服務學校			服務學校		
職稱			職稱		
備註			備註		
姓名		照片	姓名		照片
服務學校			服務學校		
職稱			職稱		
備註			備註		
姓名		照片	姓名		照片
服務學校			服務學校		
職稱			職稱		
備註			備註		
姓名		照片	姓名		照片
服務學校			服務學校		
職稱			職稱		
備註			備註		

※報名時僅備預留計參賽人數，但應於比賽當日提交「參賽者名冊」(規定格式如附件)一式兩份。未提交者，應呈報於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天或議定前完成補正(為編及時效，可以傳真代替，通訊日至連為中午第一課上課日完成補正)，未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不得於開賽後及開賽，提出參賽者名冊前可增減人數，**提出時不得再增加人數。**